



گزارش رصد فرهنگی (۶۰)

آینده فرهنگی در اکسپو

گزارش «آینده فرهنگی در اکسپو؛ از دبی ۲۰۲۰ تا اوزاکا ۲۰۲۵ با تأکید بر عملکرد ایران» به کوشش مرکز رصد فرهنگی در دی ۱۴۰۲ منتشر شده است.

گزارش حاضر درخصوص نمایشگاه اکسپو مهم‌ترین اطلاعات و نتیجه‌گیری را برای مطالعه علاقه‌مندان این موضوع به همت مرکز رصد فرهنگی کشور تهیه و تنظیم کرده است. این گزارش در یک بخش خلاصه مدیریتی و چند بخش توضیحی مطالبی را گردآوری کرده است، در بخش اول این گزارش کلیاتی درباره اکسپو در چهار مبحث که عبارت است از:

سازمان بین‌المللی هماهنگ‌کننده اکسپوها
انواع اکسپو
تاریخچه اکسپو
سیر تطور نمایشگاه اکسپو

و همین‌طور در بخش دوم این گزارش توضیحاتی درخصوص کشور میزبان اکسپو، کشور امارات آورده شده که عبارت است از:

اکسپو و قدرت نرم امارات متحده عربی
روند میزبانی اکسپو ۲۰۲۰ در دبی
شعار اصلی اکسپو ۲۰۲۰
بخش‌های مختلف اکسپو ۲۰۲۰؛ محوطه گنبدالوصل، محوطه فرصت‌ها، محوطه حرکت، محوطه پایداری، محوطه الفرصان.

و بخش سوم این گزارش پایون منتخب، که عبارت است از:

پایون جمهوری اسلامی ایران؛
پایون آمریکا؛
پایون ترکیه؛
پایون مصر.

بررسی شده است و عملکرد پایون ایران در اکسپو ۲۰۲۰ را در بخش چهارم ارائه داده است و همچنین در بخش

پایانی این گزارش تصویر آینده فرهنگی در اکسپو و پیشنهاداتی برای شرکت موفق در اکسپو را ارائه کرده است.