



گزارش رصد فرهنگی (۵۷)

موسیقی مبتذل؛ از منظر اخلاق اجتماعی، سیاست هنری و حقوق کودک

گزارش «موسیقی مبتذل؛ از منظر اخلاق اجتماعی، سیاست هنری و حقوق کودک» به وضعیت اخیر موسیقی در کشور می‌پردازد و توجه ویژه به بحث حقوق کودکان می‌کند.

مسئله اصلی سیاست موسیقی کشور، فقدان تنظیم‌گری متناسب با وقایع، روندها و ضرورت‌های وضع موجود است. گزارش پیش‌روی از سه منظر، سیاست موسیقی را با تمرکز بر موسیقی مبتذل مورد بررسی قرار داده است؛ ابتدا از منظر تحلیل فرهنگی، برای توضیح موسیقی مبتذل (از جنبه هنری و اخلاقی)، برخی از ترانه‌های مبتذل پرنشونده تحلیل فرهنگی شده. سپس از منظر چرایی رواج این نوع موسیقی و علاقه بخش قابل‌اعتنایی از جامعه به این نوع موسیقی‌ها، از منظر سیاست هنری و موسیقی ایران بحث شده است. در گام سوم، از منظر حقوقی و قانونی، محتوای غیراخلاقی در آهنگ‌ها در آمریکا، انگلیس و ایران بررسی شده و درنهایت، سیاست‌های پیشنهادی مطرح شده است.