



میراث ناملموس ایران

مرکز نمافر برای «معرفی میراث جهانی ناملموس ایران در یونسکو» اینفوگرافی زیر را تدوین و منتشر کرده است.

میراث فرهنگی دو نوع مادی و معنوی دارد. به تمام آثار فیزیکی باقی‌مانده از دوران گذشته که نمایانگر فرهنگ و تمدن انسانی است؛ میراث فرهنگی مادی یا ملموس می‌گویند. نقاشی‌ها، تندیس‌های به‌یادماندنی، کتیبه‌های ارزشمند و بناهای تاریخی از جمله میراث ملموس هستند. میراث فرهنگی معنوی یا ناملموس نیز در شناسایی و پیوند گروه معینی از افراد کاربرد دارد. مجموعه‌ای از ایده‌ها، باورها، آداب و رسوم، سنت‌ها، آیین‌ها، جشن‌ها و هنرهای نمایشی به‌عنوان میراث فرهنگی ناملموس شناخته می‌شود. بیشترین میراث جهانی ناملموس برای کشور چین است. در سال ۲۰۲۲ در هفدهمین نشست کمیته پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس یونسکو، چین با ۴۳ اثر بیشترین میراث جهانی معنوی ثبت‌شده در جهان را از آن خود کرد. کشور ایران نیز با ثبت ۲۱ اثر، به‌طورمشترک با کرواسی در رتبه ششم میراث فرهنگی ناملموس در جهان قرار دارد.