



حکمرانی و توسعه اقتصاد فرهنگ؛ مقایسه ایران و کشورهای پیشرفته

مقاله «حکمرانی و توسعه اقتصاد فرهنگ؛ مقایسه ایران و کشورهای پیشرفته» را اردشیر انتظاری و فاطمه درخشان نوشته‌اند و در فصلنامه علوم اجتماعی، سال بیست‌وهشتم، شماره ۹۳، تابستان ۱۴۰۰ منتشر شده است.

چکیده

براساس رویکرد غالب در توسعه در چند دهه اخیر مسیر رشد در سطوح مختلف خرد و کلان از طریق تولید و تمرکز بر صنایع با ارزش‌افزوده بالا نظیر صنایع فرهنگی می‌گذرد. برنامه‌ریزی و مدیریت در فرایند تولید، توزیع و مصرف محصولات فرهنگی از شناخته‌شده‌ترین و مهم‌ترین وظایف دولت‌ها در سطح جهان است که از آن به‌عنوان محور اصلی در توسعه اقتصاد فرهنگ جوامع یاد می‌شود. طبق رویکردهای جدید، نقش‌آفرینی دولت در اقتصاد فرهنگ نیازمند شاخصه‌هایی است تا از این طریق توسعه تسهیل گردد. یکی از مهم‌ترین این شاخصه‌ها که مبتنی بر وجود زیرساخت‌های نهادی است، شاخص‌های ترکیبی حکمرانی خوب است. هدف مطالعه بررسی رابطه میان شاخص‌های حکمرانی خوب و توسعه اقتصاد فرهنگ کشورها است. لذا با به‌کارگیری روش تحلیل تطبیقی-کمی در میان ۲۰ کشور توسعه‌یافته و رشدیافته در اقتصاد فرهنگ و ایران، توسعه‌یافتگی اقتصاد فرهنگ و حکمرانی خوب مورد بررسی قرار گرفته است. نتایج تحقیق نشان می‌دهد که اقتصاد فرهنگ ایران و شاخص‌های حکمرانی خوب فاصله زیادی با کشورهای توسعه‌یافته و رشدیافته دارند و این معرف توسعه‌یافتگی اقتصاد فرهنگ در ایران است. همچنین نتایج تحلیل همبستگی و رگرسیون چندگانه نشان می‌دهد که میان شاخص حکمرانی خوب و توسعه اقتصاد فرهنگ این کشورها رابطه مستقیم و با شدت قابل‌قبولی ($R^2=0.50$) وجود دارد.

لینک مقاله در فصلنامه علوم اجتماعی