



فرایند تغییرات فرهنگی ایرانیان

مقاله «فرایند تغییرات فرهنگی ایرانیان (تحلیل روایت تغییرات چند فرد ایرانی در چند دهه اخیر)» را حسن رضایی بحرآباد، علی اکبر مجدی، رامپور صدرنودی و حسین بهروان نوشته‌اند و در فصلنامه انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات، سال پانزدهم، شماره ۵۷، زمستان ۱۳۹۸ منتشر شده است.

چکیده

یکی از موضوعات اساسی همبسته با توسعه و نوسازی، تغییرات فرهنگی است. پژوهش‌ها نشان می‌دهند در چند دهه اخیر باورها، ارزش‌ها و نگرش‌های ایرانیان در حال تغییر بوده است. همچنین سمت‌وسوی این تغییر از سنتی و مذهبی به سمت عرفی و مدرن‌شدن و شدن آن نیز در میان طبقه تحصیلکرده جامعه بیشتر بوده است، اما عمده تحقیقات انجام‌شده تاکنون ناظر بر میزان، گستره و عوامل مؤثر بر این تغییرات بوده‌اند. این پژوهش با رویکرد فردگرایی روش‌شناختی در پی شناخت «فرایند» این تغییرات است و می‌خواهد دریابد تغییرات فرهنگی در یک فرد به چه صورت، چگونه و چرا اتفاق می‌افتند و مکانیزم این تغییر چیست؟ برای این منظور با استفاده از روش کیفی روایت‌پژوهی به بررسی و تحلیل روایت زندگی ۸ فرد پرداخته شده است. اگرچه شناخت دقیق فرایند تغییر مستلزم مطالعه کامل روایت‌ها و تحلیل آن‌هاست، اما اجمالاً نتایج پژوهش نشان می‌دهند که تفاوت میان پرورش اجتماعی اولیه و ثانویه و ایجاد ناهماهنگی شناختی، تغییر منابع شناختی و دیگری‌های مهم زندگی فرد منجر به تغییرات فرهنگی او در طول زمان می‌شوند. همچنین الگوهای تغییر در مردان عمدتاً متأثر از وقایع کلان سیاسی و اجتماعی و در مورد زنان مبتنی بر تجارب زیسته و احوالات شخصی است.

لینک مقاله در فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات