



## گزارش نظرسنجی تلفنی از افراد ۱۵ تا ۳۵ سال شهر تهران درباره موسیقی

نظرسنجی تلفنی از افراد ۱۵ تا ۳۵ سال شهر تهران درباره موسیقی را مرکز افکارسنجی و رصد فرهنگی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات در سال ۱۳۸۹ انجام داده است.

### چکیده

در نظرسنجی حاضر ابعاد مختلف استفاده از موسیقی بررسی شده است. نمونه این طرح شامل شهروندان تهرانی است که از بین تلفن‌های خانواده‌های تهرانی به صورت تصادفی و متناسب با جمعیت هر منطقه (با استفاده از روش نمونه‌گیری طبقه‌ای) انتخاب شده است. پس از انتخاب نمونه‌ها با استفاده از روش مصاحبه تلفنی، نظرات یک نفر از افراد خانواده تعیین شده به صورت تصادفی که سن ۱۵ تا ۳۵ سال داشته پرسیده شده است. حجم نمونه نیز با استفاده از فرمول کوکران محاسبه شد که در نهایت ۱۰۴۶ نفر حجم نمونه را تشکیل می‌دهند. جهت استخراج داده‌های گزارش از نرم‌افزار SPSS و برای تحلیل داده‌ها از آماره  $\chi^2$ ، سطح معنی‌داری (sig) و آماره‌های samerss-d و Kerman-v استفاده شده است.

از جمله نتایج حاصل شده از این نظرسنجی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۶۸.۳ درصد پاسخگویان در حد «خیلی زیاد و زیاد» و ۲۷.۶ درصد در حد «کم و خیلی کم» به موسیقی علاقه دارند. مهم‌ترین دلایل پاسخگویانی که به موسیقی علاقه ندارند (۴.۱ درصد کل پاسخگویان) عبارتند از: «دوست نداشتن موسیقی» (۲۷.۹ درصد)، «مشغله کاری و کمبود وقت» (۲۵.۷ درصد)، «حوصله نداشتن» (۱۱.۶ درصد)، «علاقه نداشتن به قرآن» (۱۱.۶ درصد) و «حرام بودن موسیقی» (۹.۳ درصد). ۶۷.۶ درصد علاقه‌مندان موسیقی به «موسیقی آرام (لایت)» و ۱۷.۵ درصد به «موسیقی تند و هیجان‌انگیز» بیشتر علاقه دارند. ۱۳.۶ درصد نیز به «هر دو» موسیقی علاقه‌مندند. ۴۹.۸ درصد علاقه‌مندان به موسیقی به «موسیقی شاد» و ۲۷.۹ درصد به «موسیقی غمگین» علاقه بیشتری دارند. ۲۱.۸ درصد نیز به «هر دو» موسیقی علاقه‌مندند. ۷۷.۸ درصد علاقه‌مندان به موسیقی «موسیقی باکلام» و ۱۱ درصد به «موسیقی بی‌کلام» بیشتر علاقه دارند. ۱۰.۹ درصد نیز به «هر دو» موسیقی علاقه‌مندند. ۷۵.۶ درصد علاقه‌مندان موسیقی به «موسیقی ایرانی» و ۹.۵ درصد به «موسیقی خارجی» بیشتر علاقه دارند. ۱۴.۷ درصد نیز «هر دو» نوع موسیقی را می‌پسندند. از میان علاقه‌مندان به موسیقی، ۴۵.۱ درصد بیشتر موسیقی با محتوا و متن اشعار «عاشقانه»، ۲۵.۶ درصد «عرفانی»، ۱۷.۵ درصد «موسیقی با مضمون اجتماعی و فرهنگی»، ۵.۴ درصد «مذهبی» و ۴.۹ درصد «حماسی و درباره وطن» را می‌پسندند. از میان علاقه‌مندان به موسیقی، ۵۶.۲ درصد بیشتر به «محتوا و متن شعر»، ۲۱.۶ درصد به «ریتم و آهنگ» و ۲۰.۵ درصد به «هر دو» اهمیت می‌دهند. ۵۷ درصد علاقه‌مندان به موسیقی از صدای «سازهای ایرانی» و ۳۳.۳ درصد از صدای «سازهای خارجی» بیشتر لذت می‌برند. ۸.۹ درصد نیز از صدای «هر دو» نوع ساز لذت می‌برند. ۲۲.۱ درصد علاقه‌مندان به موسیقی در حد «خیلی زیاد و زیاد» و ۵۶.۳ درصد در حد «کم و خیلی کم» به

موسیقی‌هایی که از صداوسیما پخش می‌شود علاقه دارند. ۲۱ درصد «اصلاً» علاقه‌ای به موسیقی‌های پخش شده از صداوسیما ندارند.

در خصوص مبتذل بودن موسیقی، ۶۷.۴ درصد پاسخگویان گفته‌اند که «برخی از موسیقی‌ها بی‌محتوا و مبتذل هستند و باید از شنیدن آن‌ها خودداری کرد» و ۳۱.۶ درصد نیز معتقدند «چیزی به اسم موسیقی مبتذل وجود ندارد و هر کس سلیقه‌ای در موسیقی دارد».

در خصوص حلال و حرام بودن موسیقی، ۵۷ درصد پاسخگویان گفته‌اند که «موسیقی هنر است و موسیقی حرام وجود ندارد» و ۴۲ درصد نیز اظهار کرده‌اند که «برخی از موسیقی‌ها حرام هستند و نباید به آن‌ها گوش کرد. تحلیل آماری نشان می‌دهد که مردان و زنان تقریباً به یک نسبت به گوش دادن به موسیقی علاقه‌مندند. تحلیل آماری نشان می‌دهد که با افزایش سطح تحصیلات بر درصد علاقه‌مندان به گوش دادن موسیقی افزوده شده است.

تحلیل آماری نشان می‌دهد که مردان و زنان به یک نسبت به گوش دادن موسیقی شاد و غمگین و موسیقی ایرانی و خارجی علاقه دارند اما با افزایش سن بر درصد علاقه‌مندان به موسیقی ایرانی افزوده و از درصد علاقه‌مندان به موسیقی خارجی کاسته شده است و با افزایش سطح تحصیلات از درصد علاقه‌مندان به موسیقی باکلام کاسته و بر درصد علاقه‌مندان به موسیقی بی‌کلام افزوده شده است.

تحلیل آماری نشان می‌دهد با افزایش سطح تحصیلات از درصد افرادی که موسیقی بامحتوا و متن اشعار «عاشقانه» و «مذهبی» را می‌پسندند، کاسته شده و بر درصد افرادی که موسیقی بامحتوا و متن اشعار «عرفانی» و «با مضمون اجتماعی و فرهنگی» را می‌پسندند، افزوده شده است.

تحلیل آماری نشان می‌دهد که مردان و زنان به یک نسبت از صدای سازهای ایرانی و خارجی لذت می‌برند اما با افزایش سن بر درصد افرادی که از صدای سازهای ایرانی بیشتر لذت می‌برند، افزوده و از درصد افرادی که از صدای سازهای خارجی بیشتر لذت می‌برند، کاسته شده است. همچنین افراد بی‌سواد و با تحصیلات ابتدایی بیش از سایر افراد از صدای سازهای ایرانی و افراد با تحصیلات راهنمایی و دبیرستان بیش از دیگران از صدای سازهای خارجی بیشتر لذت می‌برند.

تحلیل آماری نشان می‌دهد که زنان بیش از مردان به موسیقی‌های پخش شده از صداوسیما علاقه‌مندند و با افزایش سن بر درصد افرادی که به موسیقی‌هایی که از صداوسیما پخش می‌شود علاقه دارند، افزوده و با افزایش سطح تحصیلات از درصد این افراد کاسته شده است.

تحلیل آماری نشان می‌دهد که مردان بیش از زنان گفته‌اند موسیقی هنر است و موسیقی حرام وجود ندارد و افراد گروه سنی ۲۵-۲۹ سال و افراد با تحصیلات عالی بیش از سایر افراد چنین نظری داشته‌اند. بیشتر افرادی که بیان کرده‌اند برخی از موسیقی‌ها حرام هستند و نباید به آن‌ها گوش داد، معتقدند که برخی از موسیقی‌ها مبتذل هستند.