



## سیاست فرهنگی یونسکو در آفریقا

مقاله «سیاست فرهنگی یونسکو در آفریقا» در پی تبیین کارکردهای فرهنگی یونسکو است. این مقاله را محمدرضا دهشیری نوشته و در فصلنامه مطالعات آفریقا در بهار و تابستان سال ۱۳۸۶ منتشر شده است.

این مقاله پس از تبیین کارکردهای فرهنگی یونسکو در حوزه‌های «حفاظت از میراث طبیعی و فرهنگی جهان»، «اموال فرهنگی و میراث غیرملموس»، «بیان‌های فرهنگی و صنایع خلاق»، «سیاست‌های فرهنگی و گفت‌وگوی میان‌فرهنگی»، اهمیت قاره سیاه را در راهبرد میان‌مدت یونسکو در سال‌های ۲۰۰۸-۲۰۱۳ تشریح می‌کند و سیاست فرهنگی یونسکو در آفریقا را پیرامون شش محور تحکیم هویت آفریقایی، ترویج فرهنگ تنوع و تکرر، تشویق فرهنگ صلح و گفت‌وگو، تقویت فرهنگ و سوادآموزی، ایجاد فرهنگ مشارکت برای توسعه و توجه به حفظ میراث فرهنگی و طبیعی مورد مذاقه و بررسی قرار می‌دهد. نویسنده در پایان، ضمن تجزیه و تحلیل نقش بازیگران و عوامل تأثیرگذار بر فرهنگ‌سازی در قاره سیاه، بر لزوم اتخاذ رهیافتی چندبعدی، میان‌رشته‌ای و فرابخشی تأکید می‌ورزد و نقش آموزش را در روند توسعه فرهنگی آفریقا و با هدف ترویج ارزش‌های مشترک بشری در عین حفظ تنوع زبانی و فرهنگی دارای اهمیت ویژه می‌داند.

این مقاله در پایان نتیجه‌گیری می‌کند که بهره‌گیری آفریقا از ظرفیت‌های یونسکو در عرصه‌های علوم، آموزش، فرهنگ و ارتباطات نیازمند عزم جدی کشورهای قاره سیاه برای جلب حمایت‌ها و مساعدت‌های مادی و معنوی و کیفی و کمی این سازمان است.