



## طرح جامع مجسمه‌های شهر تهران

«طرح جامع مجسمه‌های شهر تهران» عنوان گزارشی است که در سال ۱۳۹۲ توسط حسین کلانتری خلیل‌آباد نوشته شده و کارفرمای آن سازمان زیباسازی شهر تهران بوده است.

مطالعات نشان می‌دهد تا سال ۱۳۹۲ در سطح شهر تهران تعداد ۵۲۷ مجسمه در مناطق مختلف این شهر وجود داشت، منطقه ۶ در بین مناطق ۲۲ گانه بیشترین تعداد مجسمه‌ها را دارا بود. ۵۰ درصد مجسمه‌های شهر تهران در سطح بوستان‌های این شهر قرار دارد. توزیع ۳۱ درصد دیگر بین میادین، ساختمان‌های عمومی و امتداد خیابان‌ها تقریباً یکسان است و ۱۹ درصد دیگر در فضای ساختمان‌های عمومی قرار دارند.

در جمع‌بندی کل می‌توان گفت:

بیشتر مجسمه‌های نصب شده در سطح شهر تهران برای ساکنین این شهر جذابیت ندارند. مجسمه‌های شاخص در شهر تهران، بیش از همه در خاطر مردم نقش بسته‌اند. طبق نظرسنجی‌ها، مردم نصب مجسمه‌های با مضمون مشاهیر و شخصیت‌های ملی در میادین شهر را بیشتر ترجیح می‌دهند. طبق نظرسنجی‌ها، ساکنین تهران نصب مجسمه‌های با مضمون طبیعت و شرایط اقلیمی در بوستان‌های شهر را بیشتر ترجیح می‌دهند. مردم شهر تهران نصب مجسمه‌های با مضمون مشاهیر و شخصیت‌های ملی و مضامین زندگی روزمره در خیابان‌های شهر را بیشتر ترجیح می‌دهند. نصب مجسمه‌های با مضامین سنت و فرهنگ و شخصیت‌های ملی در ساختمان عمومی از نظر مردم اولویت بالاتری دارد. از نظر پاسخ‌دهندگان نصب شناسنامه در کنار مجسمه برای آشنایی مردم اهمیت دارد. مکان‌گزینی مناسب جهت نصب مجسمه در فضاهای شهری مهم‌ترین عامل شناخت مردم از مجسمه است. مجسمه‌های نصب شده در میادین شهر در ذهن مردم جایگاه پررنگتری دارند. قدمت مجسمه در فضای شهری و مضمون آن با هویت‌بخشی به مکان ارتباط مستقیم دارد. مجسمه‌ها در شهر تهران یکنواخت توزیع نشده و بیشتر آنها در شمال شهر قرار دارند.

متأسفانه جلد نخست این پژوهش در دسترس نبود و فقط جلد دوم آن از طریق پیوست زیر قابل دریافت است.