



رویه‌های بازار جهانی فیلم در سال ۲۰۲۰

ترجمه گزارش فوکوس ۲۰۲۰

«فوکوس: رویه‌های بازار جهانی فیلم» گزارش سالانه‌ای است که توسط رصدخانه سمعی و بصری اروپا منتشر می‌شود و مهم‌ترین روندهای مرتبط با فیلم و سینما در جهان را رصد می‌کند. سازمان سینمایی ایران متن کامل گزارش سال ۲۰۲۰ این نشریه را ترجمه کرده که به همراه اصل انگلیسی آن در مطلب حاضر ارائه شده است.

رصدخانه سمعی و بصری اروپا [۱] (تاسیس ۱۹۹۲)، یک سازمان خدمات عمومی است که مأموریت آن فراهم آوردن خدمات اطلاعاتی مربوط به فیلم، تلویزیون، نمایش خانگی، سمعی و بصری درخواستی (VOD) و نیز سیاست‌های عمومی مرتبط با صنعت سمعی و بصری در اروپا است. رصدخانه سمعی و بصری اروپا اطلاعاتی در خصوص بازارها و جنبه‌های مالی و حقوقی بخش سمعی و بصری فراهم می‌آورد و ویرایش «نشریه فوکوس: رویه‌های بازار جهانی فیلم» را بر عهده دارد.

طبق گزارش فوکوس ۲۰۲۰ که توسط سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ترجمه شده حضور در سینماهای ایران در سال ۲۰۱۹ با کاهش ۷.۶ درصدی به ۲۶ میلیون تماشاگر رسید، در حالی که فروش ناخالص گیشه با افزایش ۲۱ درصدی به ۳ تریلیون ریال (۷۱.۴ میلیون دلار آمریکا) دست یافت. همچنین در گزارش این مجله، فیلم کم‌دی «مطرب» با فروش ۳۸۵ میلیارد ریالی (۹.۵ میلیون دلار آمریکا) در صدر جدول فروش سینمای ایران قرار گرفت و به پرفروش‌ترین فیلم داخلی تمام دوران‌ها در ایران تبدیل شد.

در سال ۲۰۱۹ تعداد تولیدات داخلی ایران از ۱۱۶ فیلم به ۱۳۰ فیلم در سال رسید که ۵۸ فیلم در همان سال اکران شدند. در سال ۲۰۲۰ با شروع همه‌گیری کرونا در ایران، کل فعالیت‌های سینمایی در ماه مارس متوقف شدند.

همچنین بر اساس گزارش این مجله، حجم تولید سالیانه در چند بازار آسیایی کاهش یافت: هنگ کنگ (۷ فیلم)، مالزی (۶ فیلم)، تایوان (۲۶ فیلم) و تایلند (۹ فیلم) اما تعداد فیلم‌های تولید شده در سنگاپور ثابت ماند و در سال ۲۰۱۹ یک برنامه کمک هزینه‌ای برای تقویت تولیدات مشترک با کشورهای جنوب شرقی آسیا را با تامین اعتبار ۱۸۳ هزار دلار (آمریکا) راه‌اندازی کرد. با توقف تولید فیلم‌ها به دلیل بحران کرونا، چندین کشور بسته‌های حمایتی خود را برای کاهش اثر بحران بر بخش فیلمسازی ارائه کردند. از این میان هنگ‌کنگ یارانه‌ای را برای سالن‌های سینما در نظر گرفت، در حالی که سنگاپور و تایلند، یک صندوق حمایتی برای سینماگران مستقل محلی ارائه کردند.

در این مجله، بر اساس داده‌های موجود از سال ۲۰۱۹، آمار حضور در سینماها در بازارهای مختلف آسیایی از جمله هنگ‌کنگ (۱٪ - ۲۴.۴ میلیون تماشاگر)، اندونزی (۱۷.۵٪ - ۱۱۱.۴ میلیون تماشاگر)، سنگاپور (۵.۶٪ - ۱۸.۴ میلیون تماشاگر) و تایوان (۹.۶٪ - ۳۴.۸ میلیون تماشاگر) با کاهش روبرو بوده است. در مقابل، تعداد تماشاگران در مالزی اندکی افزایش یافت و فروش بلیت به ۷۷.۸ میلیون رسید. در هنگ‌کنگ و سنگاپور فیلم‌های آمریکایی جدول فروش گیشه را تصاحب کردند و فیلم ابر قهرمانی «انتقام‌جویان: پایان بازی» در صدر فهرست قرار گرفت. در هر دو بازار هیچ کدام از فیلم‌های داخلی در فهرست ۱۰ فیلم برتر قرار نگرفتند. اما در مالزی تعدادی از فیلم‌های داخلی از جمله انیمیشن سه بعدی «مامور علی: فیلم ۲» و «اوپین و ایپین: گیبون کریس تنها» در

در بخش دیگری از این مجله آمده است: بخش نمایش (سینما دارها و پخش کنندگان) به دلیل تعطیلی سینماها، تقریباً در تمام بازارهای اروپایی از اواسط ماه مارس، بیشترین ضربه را از بحران کرونا خوردند. براساس آمار جمع‌آوری شده از اتحادیه بین‌المللی سینماها (UNIC) درباره بازارهای منتخب اروپا، آمار فروش گیشه از ژانویه تا می ۲۰۲۰ به طور میانگین بیش از ۵۰٪ نسبت به سال قبل کاهش یافت و این وضعیت باقی می‌ماند تا ببینیم در ماه‌های باقی مانده از سال ۲۰۲۰، چه میزان از مخاطبان به سینماها باز خواهند گشت؛ اما قطعاً برای بازگرداندن فروش گیشه به دوران اوج خود در سال ۲۰۱۹، راهی طولانی در پیش داریم.

بر طبق آمار گزارش شده در این مجله آمریکا، کانادا، چین، ژاپن، کره جنوبی، فرانسه، انگلیس، هند، آلمان، مکزیک و روسیه ۱۰ بازار برتر در سراسر جهان از نظر درآمد ناخالص گیشه و چین، هند، آمریکا، کانادا، مکزیک، کره جنوبی، روسیه، فرانسه و ژاپن ۱۰ بازار برتر در سراسر جهان بر اساس تعداد تماشاگر (۲۰۱۵-۲۰۱۹) هستند. همچنین چین، آمریکا، کانادا، هند، مکزیک، فرانسه، روسیه، ایتالیا، آلمان، انگلیس، اسپانیا ۱۰ بازار برتر در سراسر جهان بر اساس تعداد سالن نمایش و هنر، چین، آمریکا، ژاپن، کره جنوبی، ایتالیا، فرانسه، آلمان، آرژانتین و اسپانیا ۱۰ بازار برتر در سراسر جهان به لحاظ تولید فیلم سینمایی بلند (۲۰۱۵-۲۰۱۹) هستند.

این گزارش ادعا می‌کند که فیلم‌های انتقام جویان: پایان بازی، شیر شاه، منجمد ۲، مرد عنکبوتی: دور از خانه، کاپیتان مارول، داستان اسباب بازی ۴، جوکر، علاالدین، جنگ ستارگان: اپیزود ۹ - خیزش اسکایواکر، سریع و خشن تقدیم می‌کند: هابز و شلاو، نژا، زمین سرگردان، چگونه اژدهای خود را تربیت کنید: دنیای پنهان، جومانجی: مرحله بعدی، مالیفیسنت: بانوی اهریمنی، آن: بخش دوم، زندگی پنهان حیوانات خانگی ۲، پوکمون کارآگاه پی کاچو، مردم من کشور من و کاپیتان، بیست فیلم اول جهان به لحاظ درآمد ناخالص گیشه بوده‌اند.