



وضعیت سالن‌های سینما در کشور (سال ۱۳۹۸)

گزارش پیش رو به وضعیت سالن‌های سینما در کشور در سال ۱۳۹۸ اختصاص دارد. در گزارش حاضر به عنوان نسخه روزآمد گزارش سال‌های گذشته، آخرین تغییرات در ساخت و توسعه مکان‌های نمایش فیلم در کشور، با همان چارچوب ارائه شده است. این گزارش توسط محمدحسین فرج و با همکاری فاطمه رضایی نوشته شده است.

در سال‌های اخیر ایجاد سالن‌های نمایش به جهت کمی و کیفی به یکی از اولویت‌های صنعت سینمای کشور بدل گردیده است. اگر چه تلاش‌های صورت گرفته از سوی بخش خصوصی در مسیر تبیین شده از سوی سازمان سینمایی، جدی و قابل تأمل بوده است و در مقایسه با گزارش‌های قبل از سال ۱۳۹۵ این تلاش‌ها به خوبی مشهود است، اما هنوز از میانگین آمار جهانی در این حوزه دور هستیم. قابل ذکر است که گزارش‌های سال‌های گذشته و سال ۱۳۹۸ بر مبنای آمار جمعیتی اعلام شده در سرشماری سال ۱۳۹۵ تنظیم گردیده و این آمار رسمی جمعیتی مرجع قرار گرفته که البته ممکن است هر ۵ سال با سرشماری‌های جدید جهش‌هایی در نسبت دهی آماری این گزارش‌ها وجود آید.

در پایان سال ۱۳۹۸ تعداد ۲۴۵ سینما، ۸۷ مجتمع، ۷ سالن و ۱۷ فرهنگسرا در کشور وظیفه نمایش فیلم‌ها را با فراهم آوردن ۳۵۶ سالن و ۱۶۲۴۸۶ صندلی در کل کشور برعهده داشته‌اند همچنین تعداد ۳۸ سینمای سیار به نمایش فیلم بصورت غیر ثابت پرداخته‌اند. براساس آمار جمعیتی، نسبت جمعیت به سینما در کشور برابر با ۲۲۴۵۱۲ نفر و در خصوص سالن‌ها برابر با ۱۲۵۲۷۶ نفر می‌باشد. این ارقام نشان از رشد ۴.۲ و ۶.۵ درصدی در عنوان سینما و سالن در سال ۱۳۹۸ نسبت به سال ۱۳۹۷ دارد (که با در نظر گرفتن جمعیت افزایش یافته، کمی بیشتر از این ارقام نسبتی می‌باشد). در سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۵ رشد این ارقام بطور میانگین سالانه ۷٪ در تعداد سالن‌ها بوده که در سال ۱۳۹۶ از رشد قابل توجهی برخوردار گردیده است و به نظر می‌رسد سرعت رشد به شرایط قبلی بازگشته است و نسبت به سال قبل (۱۳۹۷) سرعت رشد تقریباً ثابت باقی مانده است. این رشد در شاخص گنجایش و ظرفیت سالن‌ها (به صندلی) نیز مشهود است. در سال ۱۳۹۸ ظرفیت کل از ۱۵۷۷۰۷ صندلی به ۱۶۲۴۸۶ تغییر یافته و نسبت جمعیت به تعداد صندلی از عدد ۵۰۷ نفر برای هر صندلی به عدد ۴۹۲ نفر برای هر صندلی رسیده است. (رشدی در حدود ۳٪).