



گزارش توصیفی و تحلیلی وضعیت فرهنگی و هنری استان ایلام

هدف اصلی این تحقیق، توصیف وضعیت فرهنگی هنری، شناسایی نقاط قوت، نقاط ضعف، فرصتها، تهدیدها، ظرفیت های بومی، خواستها و نیازهای فرهنگی و هنری استان ایلام است. نویسندگان این گزارش علی محمد نیاکان است.

نظر به اینکه سیاستگذاری و برنامه ریزی مناسب برای اجرای فعالیت های فرهنگی اثرگذار، مستلزم برخورداری از آمار و اطلاعات موثق است؛ در پژوهش پیش رو، تلاش شد تحولات فرهنگی و هنری استان ایلام از ابعاد مختلف مطالعه و بررسی شود تا اطلاعات دقیق و موثقی از وضعیت فرهنگی، نیازها و خواست های فرهنگی و هنری استان به دست آید. از این رو، هدف اصلی این تحقیق، توصیف وضعیت فرهنگی هنری، شناسایی نقاط قوت، نقاط ضعف، فرصتها، تهدیدها، ظرفیت های بومی، خواستها و نیازهای فرهنگی و هنری استان ایلام است. برای تحقق این هدف، تلفیقی از روش کتابخانه ای و مصاحبه نیمه ساختاریافته مورد استفاده قرار گرفت. برای تحلیل مصاحبه ها، از تحلیل محتوای کیفی استفاده شد. این پژوهش در چند مرحله اجرا گردید. ابتدا، با مطالعه و بررسی منابع کتابخانه ای به منظور «توصیف سیمای تاریخی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی استان»، اطلاعات لازم گردآوری شد. پس از آن، برای تدوین «گزارش توصیفی و تحلیلی وضعیت فرهنگی و هنری استان» با تأکید بر اقدامات، برنامه ها و منابع فرهنگی موجود، امکان جمع آوری اطلاعات فراهم آمد. سپس، در مصاحبه با نخبگان و صاحب نظران فرهنگی، تحلیلی از وضعیت فرهنگی و هنری استان با تکیه بر نقاط قوت، نقاط ضعف، فرصتها، تهدیدها، ظرفیت های بومی، خواستها و نیازها و تمرکز برگسترش عدالت فرهنگی ارایه گردید.

جامعه آماری از مدیران فرهنگی، استادان دانشگاهها، کارشناسان فرهنگی، هنرمندان، پژوهشگران، ناشران، مدیران مؤسسات فرهنگی و... تشکیل شده بود. برای انتخاب نمونه ای از آنها، از روش نمونه گیری هدفمند استفاده شد و با استفاده از معیار اشباع نظری با ۴۵ نفر از آنان مصاحبه به عمل آمد. نتایج به دست آمده نشان می دهد دستگاه های اجرایی مختلفی از اعتبارات حوزه فرهنگ ارتزاق می کنند؛ ولی، تنها اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در قبال مشکلات آن پاسخگو است.

نتایج بخش «تحلیل وضعیت فرهنگی و هنری استان» نشان می دهد که «نقاط قوت» عبارتند از: محسوس بودن انتشار کتاب به ویژه آثار بومی و محلی، وصل شدن سینمای استان به شبکه توزیع فیلم کشوری و مفید بودن این هنر برای قشر جوان، پیوند شعر و ادبیات با جریان سیال شعر معاصر در سطح ملی و درخشش هنرمندان در طراز ملی؛ «نقاط ضعف» عبارتند از: عدم رغبت بخش خصوصی برای سرمایه گذاری و حمایت از مطبوعات، نبود ساز و کار برای فعالیت در فضای مجازی، کم کاری در حوزه ثبت و ضبط فرهنگ عامه؛ «فرصتها» عبارتند از: تشویق بخش خصوصی برای سرمایه گذاری در حوزه چاپ و نشر، ارایه خدمات چاپی به مردم استان های مرزی عراق «همجوار ایلام»؛ «تهدیدها» عبارتند از: انتشار بخشی از آثار فرهنگی در چاپخانه های خارج از استان، نبود زیرساخت و تعطیلی برخی از چاپخانه ها؛ «خواستها» عبارتند از: تخصیص اعتبار برای آغاز عملیات اجرایی تالار مرکزی ایلام، کمک به ساخت دو مجتمع فرهنگی هنری نیمه تمام در شهرهای مهران و آسمان آباد، کمک به تجهیز چهار مجتمع فرهنگی هنری در شهرهای ایلام، دهلران، دره شهر و سراپله؛ کمک به احداث ساختمان خانه مطبوعات استان؛ «ظرفیت های فرهنگی و هنری» عبارتند از: زندگی مسالمت آمیز و بدون تنش چهار قوم بزرگ کرد، لر، لک و عرب و یک پارچگی مذهبی مردم استان؛ هم مرز بودن استان با سه استان شیعه نشین واسط، میسان و دیالی در کشور

عراق و پیوندهای فرهنگی مشترک ؛ ارایه راهکارهای کوتاه مدت و بلندمدت با نگاه فراگیر و عدالت محور برای حل مسائل و بهره‌گیری از فرصت‌ها.