

۱۳۸۲

سالنامه آماری فروش فیلم و سینمای ایران سال ۱۳۸۲





شناسنامه

عنوان: سالنامه آماری سینمای ایران سال ۱۳۸۲

زیرنظر: علیرضا صدرالدینی، ابراهیم غلامپور آهنگر

تهیه و تدوین: زهره فتاحی، پانته آ خاموشی اصفهانی

تاریخ انتشار: پائیز ۹۶

نشانی: تهران، خیابان فاطمی غربی، نبش خیابان سیندخت-پلاک ۲۲۴

تلفن: ۶۶۵۶۳۲۲۰

دورنگار: ۶۶۵۶۳۲۳۷

فهرست مطالب	عنوان	شماره صفحه
مقدمه		۱
سینمای ایران در سال ۱۳۸۲ در یک نگاه		۲
شاخص ترین ها در سال ۱۳۸۲		۳
۱. استان آذربایجان شرقی		۲۶
۲. استان آذربایجان غربی		۲۸
۳. اردبیل		۳۰
۴. استان اصفهان		۳۲
۵. استان ایلام		۳۴
۶. استان تهران		۳۶
۷. استان چهارمحال و بختیاری		۴۰
۸. استان خراسان		۴۲
۹. استان خوزستان		۴۴
۱۰. استان زنجان		۴۶
۱۱. استان سمنان		۴۸
۱۲. استان سیستان و بلوچستان		۵۰
۱۳. استان فارس		۵۲
۱۴. استان قزوین		۵۴
۱۵. استان قم		۵۶
۱۶. استان کردستان		۵۸
۱۷. استان کرمان		۶۰
۱۸. استان کرمانشاه		۶۲
۱۹. استان کهگیلویه و بویراحمد		۶۴
۲۰. استان گلستان		۶۶
۲۱. استان گیلان		۶۸
۲۲. استان لرستان		۷۰
۲۳. استان مازندران		۷۲
۲۴. استان مرکزی		۷۴
۲۵. استان همدان		۷۶
۲۶. استان یزد		۷۸
جداول:		

فهرست مطالب	عنوان	شماره صفحه
جدول شماره ۱: وضعیت سینمای کل کشور سال ۱۳۸۲		۵
جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی		۷
جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی		۱۷
جدول شماره ۴: ده فیلم پرفروش ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۸۲		۱۹
جدول شماره ۵: ده فیلم پرفروش خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۸۲		۲۰
جدول شماره ۶: ده استان برتر از نظر جذب تماشاگر به سینما سال ۱۳۸۲		۲۱
جدول شماره ۷: ده استان برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۸۲		۲۲
جدول شماره ۸: سینماهای پرفروش کشور سال ۱۳۸۲		۲۳
جدول شماره ۹: سینماهای پرتماشاگر کشور سال ۱۳۸۲		۲۴
جدول شماره ۱۰: ده سینمای برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۸۲		۲۵
جدول شماره ۱۱: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۸۲		۲۶
جدول شماره ۱۲: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۸۲		۲۶
جدول شماره ۱۳: پرفروشترین فیلم های اکران شده در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۸۲		۲۶
جدول شماره ۱۴: سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۸۲		۲۷
جدول شماره ۱۵: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۸۲		۲۸
جدول شماره ۱۶: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان غربی سال ۱۳۸۲		۲۸
جدول شماره ۱۷: پرفروشترین فیلم های اکران شده در استان آذربایجان غربی سال ۱۳۸۲		۲۸
جدول شماره ۱۸: سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۸۲		۲۹
جدول شماره ۱۹: وضعیت فروش سینماهای استان اردبیل سال ۱۳۸۲		۳۰
جدول شماره ۲۰: عملکرد فروش فیلم در استان اردبیل سال ۱۳۸۲		۳۰
جدول شماره ۲۱: پرفروشترین فیلم های اکران شده در استان اردبیل سال ۱۳۸۲		۳۰
جدول شماره ۲۲: سینماهای استان اردبیل سال ۱۳۸۲		۳۱
جدول شماره ۲۳: وضعیت فروش سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۸۲		۳۲
جدول شماره ۲۴: عملکرد فروش فیلم در استان اصفهان سال ۱۳۸۲		۳۲
جدول شماره ۲۵: پرفروشترین فیلم های اکران شده در استان اصفهان سال ۱۳۸۲		۳۲
جدول شماره ۲۶: سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۸۲		۳۳
جدول شماره ۲۷: وضعیت فروش سینماهای استان ایلام سال ۱۳۸۲		۳۴
جدول شماره ۲۸: عملکرد فروش فیلم در استان ایلام سال ۱۳۸۲		۳۴
جدول شماره ۲۹: پرفروشترین فیلم های اکران شده در استان ایلام سال ۱۳۸۲		۳۴
جدول شماره ۳۰: سینماهای استان ایلام سال ۱۳۸۲		۳۵
جدول شماره ۳۱: وضعیت فروش سینماهای استان تهران سال ۱۳۸۲		۳۶
جدول شماره ۳۲: عملکرد فروش فیلم در استان تهران سال ۱۳۸۲		۳۶
جدول شماره ۳۳: پرفروشترین فیلم های اکران شده در استان تهران سال ۱۳۸۲		۳۶

شماره صفحه	فهرست مطالب عنوان
۳۷	جدول شماره ۳۴: سینماهای استان تهران سال ۱۳۸۲
۴۰	جدول شماره ۳۵: وضعیت فروش سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۸۲
۴۰	جدول شماره ۳۶: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۸۲
۴۰	جدول شماره ۳۷: عملکرد فروش فیلم در استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۸۲
۴۱	جدول شماره ۳۸: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۸۲
۴۲	جدول شماره ۳۹: سینماهای استان خراسان سال ۱۳۸۲
۴۲	جدول شماره ۴۰: وضعیت فروش سینماهای استان خراسان سال ۱۳۸۲
۴۲	جدول شماره ۴۱: عملکرد فروش فیلم در استان خراسان سال ۱۳۸۲
۴۳	جدول شماره ۴۲: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان خراسان سال ۱۳۸۲
۴۴	جدول شماره ۴۳: وضعیت فروش سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۸۲
۴۴	جدول شماره ۴۴: عملکرد فروش فیلم در استان خوزستان سال ۱۳۸۲
۴۴	جدول شماره ۴۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان خوزستان سال ۱۳۸۲
۴۵	جدول شماره ۴۶: سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۸۲
۴۶	جدول شماره ۴۷: وضعیت فروش سینماهای استان زنجان سال ۱۳۸۲
۴۶	جدول شماره ۴۸: عملکرد فروش فیلم در استان زنجان سال ۱۳۸۲
۴۶	جدول شماره ۴۹: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان زنجان سال ۱۳۸۲
۴۷	جدول شماره ۵۰: سینماهای استان زنجان سال ۱۳۸۲
۴۸	جدول شماره ۵۱: وضعیت فروش سینماهای استان سمنان سال ۱۳۸۲
۴۸	جدول شماره ۵۲: عملکرد فروش فیلم در استان سمنان سال ۱۳۸۲
۴۸	جدول شماره ۵۳: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان سمنان سال ۱۳۸۲
۴۹	جدول شماره ۵۴: سینماهای استان سمنان سال ۱۳۸۲
۵۰	جدول شماره ۵۵: وضعیت فروش سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۸۲
۵۰	جدول شماره ۵۶: عملکرد فروش فیلم در استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۸۲
۵۰	جدول شماره ۵۷: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۸۲
۵۱	جدول شماره ۵۸: سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۸۲
۵۲	جدول شماره ۵۹: وضعیت فروش سینماهای استان فارس سال ۱۳۸۲
۵۲	جدول شماره ۶۰: عملکرد فروش فیلم در استان فارس سال ۱۳۸۲
۵۲	جدول شماره ۶۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان فارس سال ۱۳۸۲
۵۳	جدول شماره ۶۲: سینماهای استان فارس سال ۱۳۸۲
۵۴	جدول شماره ۶۳: وضعیت فروش سینماهای استان قزوین سال ۱۳۸۲
۵۴	جدول شماره ۶۴: عملکرد فروش فیلم در استان قزوین سال ۱۳۸۲
۵۴	جدول شماره ۶۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان قزوین سال ۱۳۸۲
۵۵	جدول شماره ۶۶: سینماهای استان قزوین سال ۱۳۸۲
۵۶	جدول شماره ۶۷: وضعیت فروش سینماهای استان قم سال ۱۳۸۲

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۵۶	جدول شماره ۶۸ : عملکرد فروش فیلم در استان قم سال ۱۳۸۲	
۵۶	جدول شماره ۶۹ : پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان قم سال ۱۳۸۲	
۵۷	جدول شماره ۷۰ : سینماهای استان قم سال ۱۳۸۲	
۵۸	جدول شماره ۷۱ : وضعیت فروش سینماهای استان کردستان سال ۱۳۸۲	
۵۸	جدول شماره ۷۲ : عملکرد فروش فیلم در استان کردستان سال ۱۳۸۲	
۵۸	جدول شماره ۷۳ : پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کردستان سال ۱۳۸۲	
۵۹	جدول شماره ۷۴ : سینماهای استان کردستان سال ۱۳۸۲	
۶۰	جدول شماره ۷۵ : وضعیت فروش سینماهای استان کرمان سال ۱۳۸۲	
۶۰	جدول شماره ۷۶ : عملکرد فروش فیلم در استان کرمان سال ۱۳۸۲	
۶۰	جدول شماره ۷۷ : پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کرمان سال ۱۳۸۲	
۶۱	جدول شماره ۷۸ : سینماهای استان کرمان سال ۱۳۸۲	
۶۲	جدول شماره ۷۹ : وضعیت فروش سینماهای استان کرمانشاه سال ۱۳۸۲	
۶۲	جدول شماره ۸۰ : عملکرد فروش فیلم در استان کرمانشاه سال ۱۳۸۲	
۶۲	جدول شماره ۸۱ : پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کرمانشاه سال ۱۳۸۲	
۶۳	جدول شماره ۸۲ : سینماهای استان کرمانشاه سال ۱۳۸۲	
۶۴	جدول شماره ۸۳ : وضعیت فروش سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۸۲	
۶۴	جدول شماره ۸۴ : عملکرد فروش فیلم در استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۸۲	
۶۴	جدول شماره ۸۵ : پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۸۲	
۶۵	جدول شماره ۸۶ : سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۸۲	
۶۶	جدول شماره ۸۷ : وضعیت فروش سینماهای استان گلستان سال ۱۳۸۲	
۶۶	جدول شماره ۸۸ : عملکرد فروش فیلم در استان گلستان سال ۱۳۸۲	
۶۶	جدول شماره ۸۹ : پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان گلستان سال ۱۳۸۲	
۶۷	جدول شماره ۹۰ : سینماهای استان گلستان سال ۱۳۸۲	
۶۸	جدول شماره ۹۱ : وضعیت فروش سینماهای استان گیلان سال ۱۳۸۲	
۶۸	جدول شماره ۹۲ : عملکرد فروش فیلم در استان گیلان سال ۱۳۸۲	
۶۸	جدول شماره ۹۳ : پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان گیلان سال ۱۳۸۲	
۶۹	جدول شماره ۹۴ : سینماهای استان گیلان سال ۱۳۸۲	
۷۰	جدول شماره ۹۵ : وضعیت فروش سینماهای استان لرستان سال ۱۳۸۲	
۷۰	جدول شماره ۹۶ : عملکرد فروش فیلم در استان لرستان سال ۱۳۸۲	
۷۰	جدول شماره ۹۷ : پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان لرستان سال ۱۳۸۲	
۷۱	جدول شماره ۹۸ : سینماهای استان لرستان سال ۱۳۸۲	

شماره صفحه	فهرست مطالب عنوان
۷۲	جدول شماره ۹۹: وضعیت فروش سینماهای استان مازندران سال ۱۳۸۲
۷۲	جدول شماره ۱۰۰: عملکرد فروش فیلم در استان مازندران سال ۱۳۸۲
۷۲	جدول شماره ۱۰۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان مازندران سال ۱۳۸۲
۷۳	جدول شماره ۱۰۲: سینماهای استان مازندران سال ۱۳۸۲
۷۴	جدول شماره ۱۰۳: وضعیت فروش سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۸۲
۷۴	جدول شماره ۱۰۴: عملکرد فروش فیلم در استان مرکزی سال ۱۳۸۲
۷۴	جدول شماره ۱۰۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان مرکزی سال ۱۳۸۲
۷۵	جدول شماره ۱۰۶: سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۸۲
۷۶	جدول شماره ۱۰۷: وضعیت فروش سینماهای استان همدان سال ۱۳۸۲
۷۶	جدول شماره ۱۰۸: عملکرد فروش فیلم در استان همدان سال ۱۳۸۲
۷۶	جدول شماره ۱۰۹: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان همدان سال ۱۳۸۲
۷۷	جدول شماره ۱۱۰: سینماهای استان همدان سال ۱۳۸۲
۷۸	جدول شماره ۱۱۱: وضعیت فروش سینماهای استان یزد سال ۱۳۸۲
۷۸	جدول شماره ۱۱۲: عملکرد فروش فیلم در استان یزد سال ۱۳۸۲
۷۸	جدول شماره ۱۱۳: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان یزد سال ۱۳۸۲
۷۹	جدول شماره ۱۱۴: سینماهای استان یزد سال ۱۳۸۲
	نمودارها:
۶	نمودار شماره ۱: نمودارمیزان فروش سینماهای کشور سال ۱۳۸۲ به تفکیک استان
۱۹	نمودار شماره ۲: پرفروش‌ترین فیلم‌های ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۸۲
۲۰	نمودار شماره ۳: پرفروش‌ترین فیلم‌های خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۸۲
۲۳	نمودار شماره ۴: پرفروش‌ترین سینماهای کشور سال ۱۳۸۲
۲۴	نمودار شماره ۵: پربیننده‌ترین سینماهای کشور سال ۱۳۸۲

مقدمه

آمار و اطلاعات مناسب و منسجم یکی از مهمترین ملزومات سیاستگذاری، برنامه ریزی فرهنگی و تحقیق و پژوهش در فرهنگ، می باشد. یکی از معضلات در نهادهای سیاست گذار و برنامه ریز گردآوری و تنظیم اطلاعات و آمار فرهنگی، بوده و می باشد. تلاشهای بسیاری صورت گرفته تا بتوان آمارهای فرهنگی در چارچوبی مشخص گردهم آیند و تبیین درستی از وضعیت آن ارائه گردد. هرچند این تلاشها هنوز به نتیجه قابل اعتماد و اتکایی که مورد تایید محققان و پژوهشگران قرار گیرد، نرسیده است. اماتلاش ها جهت دستیابی به منابع آماری بایادادامه یابد و سعی می شود با بهره گیری از تجربیات داخلی و بین المللی ساختارهایی طراحی و گردآوری آمار از برخی بخش های قابل دستیابی انجام پذیرد.

سینما، به عنوان یک پدیده هنری، فناورانه و اقتصادی همواره مورد توجه برنامه ریزان فرهنگی می باشد. از گذشته- ای نه چندان دور، اطلاعات و آمار مربوط به این عرصه ازجمله فروش فیلم های سینمایی در سازمان سینمایی به صورت مکتوب گردآوری و در گزارش های موردی ارائه می شد. امروزه دیجیتالی شدن اسناد مکتوب مزایای قابل ملاحظه ای برای جویندگان این اطلاعات و آمار فراهم می آورد، تلاش و پشتکار کارشناسان در معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی، منجر به ارائه گنجینه ارزشمندی از آمار و اطلاعات فروش سینمای ایران از سال ۱۳۶۴ شده است که وارد سیستم های ثبت دیجیتالی شده اند.

بهره گیری بهتر از داده ها و امکان ارائه تصویری دقیق از وضعیت سینمای ایران در سه دهه اخیر با هدف پاسخگویی به نیاز فرهنگی و هنری کشور، تقویت ظرفیت های مطالعاتی و پژوهشی، فراهم ساختن اطلاعات و آمار صحیح، یکسان و روزآمد، ایجاد سهولت در برنامه ریزی واقع گرایانه، باعث شده معاونت «سالنامه آماری فروش فیلم و سینمای ایران» را طراحی و منتشر و در اختیار علاقمندان قرار دهد. امیدواریم این مجموعه ها بتواند تصویر روشنی از وضعیت اقتصاد سینمای ایران برای سیاست گذاران، برنامه ریزان و پژوهشگران این عرصه فراهم آورد. همچنین با توجه به اینکه این معاونت بنا دارد این مجموعه را در بازه های ده ساله منتشر نماید، بهره مندی از نظرات و دیدگاه- های پژوهشگران و صاحب نظران باعث ارتقاء این فرایند خواهد شد.

در نوزدهمین شماره از این مجموعه که «سالنامه آماری فروش فیلم و سینمای ایران (۱۳۸۲)» نام دارد، آمار و اطلاعات فروش سینمای ایران از دو منظر سینما (تعداد سینما، تعداد سالن، قیمت بلیط، میزان فروش، تعداد تماشاگر، میزان کارائی) و فیلم های سینمایی (اسامی فیلم های به نمایش درآمده ایرانی و خارجی، ژانر فیلم های ایرانی، کشور سازنده فیلم های خارجی، میزان فروش و تماشاگر به تفکیک فیلم) در دو سطح و گستره کشوری و استانی ارائه شده است.

محمود اربابی

معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

سینمای ایران سال ۱۳۸۲ در یک نگاه :

- ۲۶ استان کشور دارای سینمای فعال بودند (در این سال دو استان بوشهر و هرمزگان که هر کدام تنها یک سینما فعال داشتند با تعطیلی سینما فاقد سینما در سطح استان بودند)
- ۲۲۸ سینما دارای ۲۶۳ سالن نمایش
- ظرفیت سالنهای سینما ۱۴۲،۱۳۲ صندلی
- تعداد کل تماشاگر سینماهای کشور ۱۳،۲۵۱،۵۶۰ نفر
- میزان کل فروش سینماهای کشور ۶۹،۵۶۰،۰۹۰،۰۰۰ ریال (شش میلیارد و نهصد و پنجاه و شش میلیون تومان)
- متوسط قیمت بلیت سینما ۵۲۴۹ ریال
- متوسط فروش هر سالن سینما ۲۶۴،۴۸۷،۰۳۴ ریال (بیست و شش میلیون و چهارصد هزار تومان)
- متوسط فروش هر صندلی سینما ۴۸۴،۰۵۹ ریال
- متوسط تماشاگر هر سالن سینما ۵۰،۳۸۶ نفر
- متوسط نشستن تماشاگر بر هر صندلی ۹۳ نفر
- با توجه به جمعیت کشور ۶۴،۵۲۸،۱۶۲ نفر، هر ایرانی در این سال ۰/۲ بار به سینما رفته است

شاخص ترین های سال ۱۳۸۲

- پر فروشترین فیلم ایرانی : "توکیو بدون توقف" به کارگردانی "سعید عالم زاده" از ژانر "اجتماعی - کمدی" با فروش ۷,۲۵۲,۶۲۶,۰۰۰ (هفتصد و پنجاه و سه میلیون تومان)
- پرفروشترین فیلم خارجی : "دارو دسته نیویورکی" به کارگردان "مارتین اسکورسیزی" محصول کشور "آمریکا" با ۴۳۳,۷۰۹,۵۰۰ ریال فروش (چهل و سه میلیون تومان)
- پر فروشترین استان : استان "تهران" با فروش ۴۲,۸۸۲,۲۰۷,۰۰۰ ریال (چهار میلیارد و دویست و نود میلیون تومان)
- کم فروشترین استان: استان "کهگیلویه و بویراحمد" با فروش ۱۲,۵۶۱,۵۰۰ ریال (یک میلیون و دویست و شصت هزار تومان)
- پر تماشاگرترین استان : استان "تهران" با ۶,۸۲۴,۳۰۸ نفر تماشاگر
- کم تماشاگرترین استان : استان "کهگیلویه و بویراحمد" با ۵,۲۴۷ نفر تماشاگر
- پرفروشترین سینما : سینما "عصرجدید تهران" با فروش ۴,۰۱۰,۹۶۹,۰۰۰ ریال (چهار صد میلیون تومان)
- پر تماشاگر ترین سینما : سینما "عصرجدید تهران" با ۵۱۹,۵۰۰ نفر تماشاگر
- گرانترین استان برای تماشای فیلم استان "تهران" (به طور متوسط هر تماشاگر ۲۸۴ ریال برای خرید بلیت در این استان هزینه کرده)
- سینماهای با فروش بالای ۳۰۰ میلیون تومان : سینما "عصرجدید تهران" (۴۰۱ میلیون تومان) ، سینما "فرهنگ تهران" (۳۴۶ میلیون تومان) و سینما "ایران تهران" (۳۱۸ میلیون تومان)

سینما های بیش از سه سالن : " سیمرغ " مشهد (پنج سالن) - مرکزی " تهران (پنج سالن)

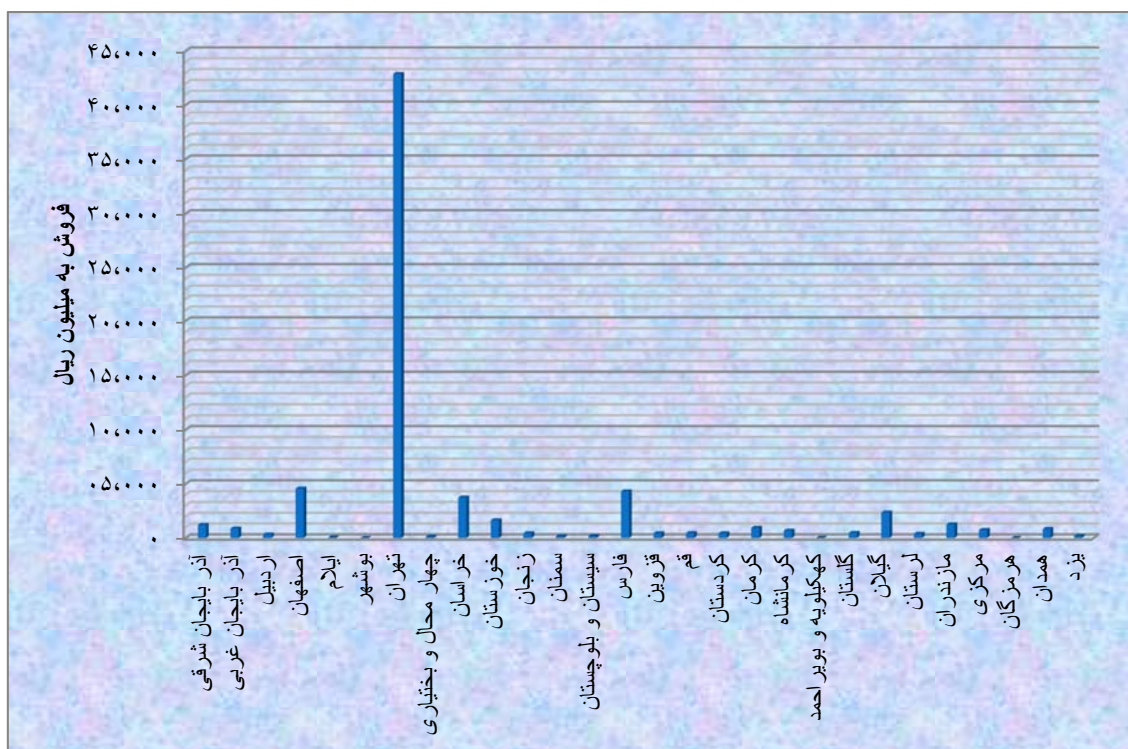
گرانترین بلیت سینما : بلیت سینمای "فرهنگ" تهران با قیمت ۸۸۹۸ ریال

- ارزاترین بلیت سینما : بلیت سینما " نشاط " انار استان کرمان با قیمت ۱۵۰۰ ریال
- بالاترین استان از نظر کرائی سینما: استان "تهران" با ۱۵۴ (نفر/صندلی)
- کمترین استان از نظر میزان کرائی سینما : استان "کهکیلویه و بویر احمد" با ۵ (نفر/صندلی)
- بالاترین میزان کرائی سینما : سینما "عصرجدید تهران" (استان تهران) با ۶۲۰ (نفر/صندلی)
- کمترین میزان بهره برداری سینما : سینما "فرهنگ درگز" (استان خراسان) و سینما "شهرتاشا بم" (استان کرمان) ۰/۳ (نفر/صندلی)

جدول شماره ۱: وضعیت سینمای کل کشور سال ۱۳۸۲

ردیف	استان	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت به ریال	میزان فروش به ریال
۱	آذربایجان شرقی	۱۲	۱۳	۷,۱۱۴	۱۱۵	۳۵۹,۹۷۲	۳,۳۵۳	۱,۲۰۶,۸۹۵,۰۰۰
۲	آذربایجان غربی	۱۱	۱۱	۶,۵۳۵	۹۳	۲۴۵,۵۷۶	۳,۵۳۷	۸۶۸,۵۸۵,۰۰۰
۳	اردبیل	۳	۳	۱,۲۵۰	۵۱	۹۸,۲۱۶	۳,۲۲۶	۳۱۶,۸۷۶,۰۰۰
۴	اصفهان	۹	۱۱	۶,۱۳۸	۹۳	۸۲۸,۲۳۹	۵,۵۰۸	۴,۵۶۲,۲۱۹,۰۰۰
۵	ایلام	۱	۱	۴۷۴	۳۴	۱۲,۹۱۷	۳,۰۰۰	۳۸,۷۵۱,۰۰۰
۶	بوشهر	۰	۰	۰	۰	۰	—	۰
۷	تهران	۶۵	۸۶	۴۴,۲۴۶	۲۷۱	۶,۸۲۴,۳۰۸	۶,۲۸۴	۴۲,۸۸۲,۲۰۷,۰۰۰
۸	چهارمحال و بختیاری	۲	۲	۸۴۰	۳۹	۳۸,۶۹۸	۲,۷۵۶	۱۰۶,۶۶۸,۰۰۰
۹	خراسان	۲۱	۲۸	۱۲,۲۹۹	۱۳۸	۸۳۱,۱۹۳	۴,۴۹۲	۳,۷۳۳,۳۳۴,۰۰۰
۱۰	خوزستان	۱۲	۱۳	۷,۱۱۹	۷۸	۴۴۱,۳۱۲	۳,۷۱۹	۱,۶۴۱,۱۶۷,۰۰۰
۱۱	زنجان	۴	۴	۱,۴۳۶	۷۵	۱۰۱,۹۰۰	۴,۳۰۱	۴۳۸,۳۲۰,۰۰۰
۱۲	سمنان	۴	۴	۲,۰۷۵	۵۲	۴۱,۵۷۲	۳,۵۶۳	۱۴۸,۱۳۰,۵۰۰
۱۳	سیستان و بلوچستان	۲	۲	۱,۱۴۰	۸۵	۴۸,۲۰۳	۳,۷۴۷	۱۸۰,۶۲۳,۰۰۰
۱۴	فارس	۱۱	۱۱	۸,۲۴۷	۱۵۳	۱,۰۴۰,۲۴۹	۴,۱۳۷	۴,۳۰۳,۸۵۳,۰۰۰
۱۵	قزوین	۲	۲	۱,۰۰۰	۴۳	۱۴۴,۶۸۰	۳,۰۰۱	۴۳۴,۲۱۰,۰۰۰
۱۶	قم	۴	۴	۲,۰۵۷	۴۱	۱۱۴,۰۹۲	۳,۸۶۴	۴۴۰,۸۷۵,۰۰۰
۱۷	کردستان	۲	۳	۱,۷۵۰	۵۰	۱۱۳,۳۹۰	۳,۸۲۰	۴۳۳,۰۹۶,۰۰۰
۱۸	کرمان	۸	۸	۵,۱۵۱	۹۵	۱۹۴,۶۶۳	۴,۸۰۵	۹۳۵,۳۰۶,۵۰۰
۱۹	کرمانشاه	۵	۵	۳,۸۴۰	۵۴	۱۸۱,۴۴۶	۳,۶۷۵	۶۶۶,۷۸۵,۰۰۰
۲۰	کهگیلویه و بویراحمد	۲	۲	۱,۰۰۰	۱۷	۵,۲۴۷	۲,۳۹۴	۱۲,۵۶۱,۵۰۰
۲۱	گلستان	۶	۶	۳,۸۴۶	۹۴	۱۴۰,۰۶۱	۳,۳۳۵	۴۶۷,۱۲۱,۵۰۰
۲۲	گیلان	۱۴	۱۴	۸,۲۴۵	۹۵	۵۳۰,۲۴۲	۴,۴۳۶	۲,۳۵۲,۰۸۲,۵۰۰
۲۳	لرستان	۴	۴	۲,۴۳۷	۷۱	۱۱۷,۳۲۲	۳,۳۲۳	۳۸۹,۸۳۸,۵۰۰
۲۴	مازندران	۱۱	۱۲	۶,۴۹۴	۱۲۵	۳۲۹,۹۲۳	۳,۷۹۲	۱,۲۵۱,۰۰۸,۰۰۰
۲۵	مرکزی	۵	۶	۳,۱۹۸	۵۱	۱۸۵,۰۴۸	۳,۹۶۵	۷۳۳,۶۶۹,۰۰۰
۲۶	هرمزگان	۰	۰	۰	۰	۰	—	۰
۲۷	همدان	۵	۵	۲,۵۲۳	۶۴	۲۴۵,۳۵۰	۳,۳۹۲	۸۳۲,۲۵۱,۰۰۰
۲۸	یزد	۳	۳	۱,۶۷۸	۲۲	۳۷,۷۴۱	۴,۸۶۶	۱۸۳,۶۵۷,۰۰۰
	جمع	۲۲۸	۲۶۳	۱۴۲,۱۳۲	—	۱۳,۲۵۱,۵۶۰	—	۶۹,۵۶۰,۰۹۰,۰۰۰

نمودار شماره ۱: نمودارمیزان فروش سینماهای کشور سال ۱۳۸۲ به تفکیک استان



جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد
تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	توکیو بدون توقف	اجتماعی - کمدی	۱,۳۲۵,۹۹۳	۵,۴۷۰	۷,۲۵۲,۶۲۶,۰۰۰
۲	عروس خوش قدم	کمدی	۱,۱۴۱,۳۸۸	۵,۳۷۷	۶,۱۳۶,۸۶۵,۵۰۰
۳	دنیا	اجتماعی	۱,۰۹۷,۵۰۳	۵,۵۳۹	۶,۰۷۹,۵۸۲,۵۰۰
۴	دختر ابرونی	اجتماعی - کمدی	۹۹۴,۲۷۳	۵,۵۶۶	۵,۵۳۳,۹۵۷,۵۰۰
۵	دیوانه ای از قفس پرید	اجتماعی - دفاع مقدس	۵۷۲,۰۸۶	۵,۵۸۵	۳,۱۹۵,۲۸۷,۵۰۰
۶	واکنش پنجم	اجتماعی	۵۳۷,۹۷۵	۵,۴۵۸	۲,۹۳۶,۴۶۰,۰۰۰
۷	عطش	اجتماعی	۴۵۳,۷۳۴	۴,۸۴۷	۲,۱۹۹,۲۲۱,۰۰۰
۸	چشمان سیاه	اجتماعی - عشقی	۴۳۶,۹۴۹	۵,۴۱۴	۲,۳۶۵,۸۵۹,۵۰۰
۹	صورتی	اجتماعی - خانوادگی	۴۳۵,۶۶۲	۵,۶۶۲	۲,۴۶۶,۵۶۵,۰۰۰
۱۰	خانه ای روی آب	اجتماعی	۳۸۴,۸۰۵	۶,۰۹۴	۲,۳۴۵,۰۲۴,۰۰۰
۱۱	کلاه قرمزی و سرو ناز	کودکان	۳۷۱,۴۹۳	۳,۸۴۵	۱,۴۲۸,۵۳۲,۰۰۰
۱۲	غوغا	اجتماعی	۳۳۳,۲۴۱	۴,۷۲۶	۱,۵۷۴,۷۶۶,۵۰۰
۱۳	این زن حرف نمی زند	اجتماعی - حادثه ای	۲۸۸,۰۰۶	۵,۸۱۸	۱,۶۷۵,۶۴۸,۰۰۰
۱۴	زمانه	خانوادگی	۲۳۶,۳۲۳	۵,۰۹۹	۱,۲۰۴,۹۲۶,۰۰۰
۱۵	تب	اجتماعی	۲۱۲,۸۲۶	۵,۷۰۳	۱,۲۱۳,۶۷۹,۰۰۰
۱۶	فرش باد	خانوادگی - درام	۱۹۱,۰۶۲	۶,۲۱۱	۱,۱۸۶,۶۰۹,۵۰۰
۱۷	بانوی من	اجتماعی	۱۸۵,۰۱۳	۵,۷۲۲	۱,۰۵۸,۵۸۶,۵۰۰
۱۸	غزل	اجتماعی - عشقی	۱۷۳,۴۱۶	۵,۲۲۰	۹۰۵,۲۳۴,۰۰۰
۱۹	دختری در قفس	اجتماعی - حادثه ای	۱۵۳,۹۶۱	۴,۶۳۴	۷۱۳,۴۸۷,۰۰۰
۲۰	روبای جوانی	اجتماعی	۱۳۸,۱۸۱	۴,۵۸۴	۶۳۳,۳۶۲,۵۰۰
۲۱	جنایت	اجتماعی - حادثه ای	۱۳۷,۳۸۰	۵,۱۷۱	۷۱۰,۴۰۶,۵۰۰
۲۲	همکلاس	اجتماعی	۱۳۲,۹۷۷	۳,۷۴۶	۴۹۸,۱۵۵,۰۰۰
۲۳	نفس عمیق	درام	۱۲۵,۵۴۳	۶,۱۴۳	۷۷۱,۱۷۵,۰۰۰
۲۴	رنگ شب	اجتماعی - درام	۱۱۶,۱۶۰	۵,۱۹۶	۶۰۳,۵۷۸,۰۰۰
۲۵	کفشهای جیرجیرکدار	اجتماعی - کودکان	۱۱۳,۸۶۳	۵,۶۸۵	۶۴۷,۳۲۵,۵۰۰
۲۶	هفت ترانه	اجتماعی - خانوادگی	۱۱۳,۴۳۳	۵,۴۸۵	۶۲۲,۱۷۶,۰۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد
تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۷	تیک	اجتماعی - سیاسی	۱۱۳,۲۲۲	۵,۳۱۱	۶۰۱,۲۶۹,۰۰۰
۲۸	خاکستری	اجتماعی	۱۰۴,۳۳۷	۳,۸۴۵	۴۰۱,۱۳۷,۵۰۰
۲۹	شبهای روشن	اجتماعی	۱۰۳,۳۵۰	۷,۱۸۷	۷۴۲,۸۰۵,۵۰۰
۳۰	نغمه	اجتماعی - دفاع مقدس	۸۷,۶۷۶	۴,۷۸۷	۴۱۹,۷۴۷,۰۰۰
۳۱	زندانی ۷۰۷	اجتماعی	۸۵,۶۸۰	۴,۱۹۵	۳۵۹,۳۹۳,۵۰۰
۳۲	ازدواج غیابی	اجتماعی - خانوادگی	۸۳,۷۱۵	۳,۸۸۳	۳۲۵,۰۶۱,۰۰۰
۳۳	گاهی به آسمان نگاه کن	اجتماعی - فلسفی	۷۹,۴۹۸	۶,۴۷۱	۵۱۴,۴۴۲,۰۰۰
۳۴	آدمکها	اجتماعی	۶۲,۲۰۰	۴,۹۵۹	۳۰۸,۴۲۴,۵۰۰
۳۵	بوتیک	اجتماعی	۵۴,۲۵۰	۶,۷۱۵	۳۶۴,۳۱۰,۰۰۰
۳۶	عشق فیلم	کمدی	۵۱,۶۹۰	۵,۵۵۸	۲۸۷,۲۹۰,۰۰۰
۳۷	دعوت به شام	حادثه ای	۴۸,۳۱۸	۵,۵۸۶	۲۶۹,۹۰۶,۰۰۰
۳۸	بی تو تنهاییم	اجتماعی - عشقی	۴۶,۶۲۱	۴,۱۷۶	۱۹۴,۷۱۲,۵۰۰
۳۹	رومشکان	اجتماعی - اسرار آمیز - فلسفی	۴۲,۳۸۹	۴,۴۲۳	۱۸۷,۴۹۷,۰۰۰
۴۰	بالای شهر، پایین شهر	اجتماعی - حادثه ای	۳۹,۷۴۴	۳,۶۷۵	۱۴۶,۰۵۶,۰۰۰
۴۱	سام و نرگس	عشقی	۳۸,۸۳۲	۳,۱۸۵	۱۲۳,۶۹۵,۵۰۰
۴۲	بوی گل سرخ	عشقی	۳۶,۴۵۲	۵,۴۹۲	۲۰۰,۲۰۸,۵۰۰
۴۳	رقص در غبار	اجتماعی	۳۳,۳۴۸	۷,۶۶۷	۲۵۵,۶۸۲,۰۰۰
۴۴	نیش	حادثه ای	۳۲,۳۱۴	۳,۵۴۲	۱۱۴,۴۵۱,۰۰۰
۴۵	ایستگاه متروک	درام	۳۰,۹۸۶	۷,۰۷۱	۲۱۹,۰۸۷,۰۰۰
۴۶	خورشید مصر	کودکان	۲۸,۵۹۳	۴,۷۹۶	۱۳۷,۱۴۱,۵۰۰
۴۷	رز زرد	اسرار آمیز	۲۲,۵۵۴	۳,۳۲۵	۷۴,۹۹۰,۰۰۰
۴۸	زندان زنان	اجتماعی	۲۰,۴۴۲	۳,۴۰۶	۶۹,۶۱۷,۰۰۰
۴۹	ساقی	اجتماعی - حادثه ای	۲۰,۰۹۰	۳,۴۰۲	۶۸,۳۴۶,۵۰۰
۵۰	لاک پشت	پلیسی	۲۰,۰۸۲	۳,۴۷۳	۶۹,۷۴۸,۰۰۰
۵۱	قافله	حادثه ای	۱۹,۹۷۳	۳,۲۹۳	۶۵,۷۶۲,۵۰۰
۵۲	منطقه ممنوعه	دفاع مقدس	۱۸,۶۳۲	۲,۹۹۱	۵۵,۷۳۲,۵۰۰
۵۳	یاران	حادثه ای	۱۸,۳۲۳	۳,۴۱۸	۶۲,۶۲۵,۰۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد
تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵۴	شب برهنه	اجتماعی	۱۷,۸۸۹	۴,۰۱۶	۷۱,۸۴۹,۵۰۰
۵۵	حامی (مرد کوچک)	کودک و نوجوان	۱۷,۷۸۷	۴,۴۶۸	۷۹,۴۶۸,۰۰۰
۵۶	بمانی	اجتماعی - حادثه ای	۱۷,۷۰۰	۴,۲۴۷	۷۵,۱۷۹,۵۰۰
۵۷	فرار بزرگ	اجتماعی - دفاع مقدس	۱۷,۵۶۳	۳,۰۱۴	۵۲,۹۳۹,۰۰۰
۵۸	تنبل قهرمان	فانتزی - کودکان	۱۶,۷۰۹	۵,۱۹۳	۸۶,۷۶۵,۵۰۰
۵۹	شیرهای جوان	اجتماعی	۱۶,۶۷۹	۳,۴۰۸	۵۶,۸۳۷,۰۰۰
۶۰	عقرب	حادثه ای	۱۶,۳۳۷	۳,۲۹۶	۵۳,۸۳۹,۰۰۰
۶۱	گروگان	حادثه ای	۱۶,۰۳۳	۲,۹۶۴	۴۷,۵۱۴,۰۰۰
۶۲	زخمی	حادثه ای	۱۵,۲۷۸	۳,۳۱۶	۵۰,۶۶۰,۰۰۰
۶۳	سفر به فردا	اجتماعی - حادثه ای	۱۴,۷۲۷	۴,۸۹۴	۷۲,۰۷۱,۵۰۰
۶۴	کما	اجتماعی - کمدی - سیاسی	۱۴,۲۶۷	۷,۴۹۵	۱۰۶,۹۳۴,۵۰۰
۶۵	رنجر	دفاع مقدس	۱۳,۶۱۰	۳,۵۵۵	۴۸,۳۸۹,۵۰۰
۶۶	مجروح دفاع مقدس	دفاع مقدس	۱۳,۴۶۹	۲,۹۹۴	۴۰,۳۳۲,۵۰۰
۶۷	شاهرگ	اجتماعی - حادثه ای	۱۲,۲۸۱	۳,۳۴۱	۴۱,۰۳۵,۰۰۰
۶۸	سیندرلا	اجتماعی - تخیلی	۱۱,۹۹۳	۳,۴۸۱	۴۱,۷۵۰,۰۰۰
۶۹	یورش	دفاع مقدس	۱۱,۷۳۲	۳,۴۳۲	۴۰,۲۶۱,۰۰۰
۷۰	هفت گذرگاه	دفاع مقدس	۱۱,۵۹۸	۳,۰۴۱	۳۵,۲۷۴,۰۰۰
۷۱	آشوبگران	اجتماعی - حادثه ای	۱۱,۵۲۸	۲,۸۷۳	۳۳,۱۱۹,۰۰۰
۷۲	دام	پلیسی - حادثه ای	۱۱,۲۷۷	۳,۰۲۸	۳۴,۱۴۴,۵۰۰
۷۳	چشم عقاب	اجتماعی - حادثه ای	۱۱,۲۱۰	۳,۴۳۰	۳۸,۴۵۴,۰۰۰
۷۴	بانوی کوچک	خانوادگی	۱۰,۸۱۰	۳,۱۹۴	۳۴,۵۳۰,۰۰۰
۷۵	یوزپلنگ	پلیسی - جنایی	۱۰,۴۵۲	۳,۱۳۱	۳۲,۷۲۳,۰۰۰
۷۶	گاومیشها	اجتماعی - حادثه ای	۱۰,۳۳۸	۳,۴۲۶	۳۵,۰۷۵,۰۰۰
۷۷	بی همتا	خانوادگی	۱۰,۲۱۴	۳,۸۰۶	۳۸,۸۷۷,۰۰۰
۷۸	شنگول و منگول	فانتزی - کودکان	۱۰,۱۷۷	۳,۳۲۳	۳۳,۸۱۳,۵۰۰
۷۹	شاهین طلایی	حادثه ای	۹,۹۸۷	۳,۵۳۶	۳۵,۳۰۹,۵۰۰
۸۰	گلها و گلوله ها	حادثه ای	۹,۹۷۷	۳,۱۵۸	۳۱,۵۱۲,۰۰۰
۸۱	خواب سفید	اجتماعی - کمدی	۹,۶۸۴	۳,۷۶۱	۳۶,۴۱۹,۰۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد
تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۸۲	لانه عقابها	دفاع مقدس	۹,۶۵۶	۲,۸۷۵	۲۷,۷۵۷,۵۰۰
۸۳	افعی	حادثه ای	۹,۲۵۸	۳,۳۰۰	۳۰,۵۵۰,۰۰۰
۸۴	علفهای هرز	حادثه ای - سیاسی	۹,۱۸۱	۳,۲۸۱	۳۰,۱۲۵,۵۰۰
۸۵	ملاقات با طوطی	خانوادگی	۹,۰۷۸	۶,۶۶۵	۶۰,۵۰۷,۰۰۰
۸۶	فرار مرگبار	اجتماعی - دفاع مقدس	۹,۰۰۶	۳,۱۷۹	۲۸,۶۳۳,۵۰۰
۸۷	گاردویژه	اجتماعی - دفاع مقدس	۸,۹۴۸	۳,۴۴۰	۳۰,۷۷۹,۵۰۰
۸۸	عقابها	دفاع مقدس	۸,۷۵۶	۲,۸۹۷	۲۵,۳۶۷,۵۰۰
۸۹	شوک	حادثه ای	۸,۶۳۶	۲,۹۷۰	۲۵,۶۴۶,۰۰۰
۹۰	یاسهای وحشی	دفاع مقدس	۸,۵۷۴	۲,۹۹۴	۲۵,۶۶۷,۵۰۰
۹۱	دیوانه وار	اجتماعی	۸,۵۶۵	۳,۵۸۹	۳۰,۷۴۱,۵۰۰
۹۲	بوی بهشت	اجتماعی	۸,۱۴۷	۳,۵۴۹	۲۸,۹۱۴,۰۰۰
۹۳	ضربه آخر	حادثه ای	۷,۸۴۸	۲,۸۶۰	۲۲,۴۴۸,۵۰۰
۹۴	از کنار هم می گذریم	اجتماعی	۷,۶۸۸	۶,۸۳۹	۵۲,۵۷۶,۰۰۰
۹۵	آبی	اجتماعی	۷,۶۵۸	۳,۵۹۷	۲۷,۵۴۶,۰۰۰
۹۶	ضربه طوفان	حادثه ای	۷,۵۸۲	۳,۷۲۲	۲۸,۲۲۲,۵۰۰
۹۷	پنجه در خاک	اجتماعی - دفاع مقدس	۷,۴۱۲	۳,۳۴۸	۲۴,۸۱۳,۰۰۰
۹۸	خط آتش	دفاع مقدس	۷,۲۱۷	۳,۶۰۹	۲۶,۰۴۵,۰۰۰
۹۹	آرایش مرگ	حادثه ای	۷,۱۴۴	۲,۹۱۵	۲۰,۸۲۴,۵۰۰
۱۰۰	فرار از جهنم	پلیسی - جنایی	۷,۰۲۷	۳,۵۴۶	۲۴,۹۱۸,۵۰۰
۱۰۱	دشمن	دفاع مقدس	۷,۰۲۴	۳,۲۸۳	۲۳,۰۶۱,۵۰۰
۱۰۲	کانی مانگا	دفاع مقدس	۷,۰۰۲	۳,۷۴۱	۲۶,۱۹۴,۵۰۰
۱۰۳	مزاحم	خانوادگی	۶,۹۳۷	۳,۳۸۵	۲۳,۴۸۱,۵۰۰
۱۰۴	اثیری	اجتماعی - حادثه ای	۶,۵۶۵	۳,۵۶۴	۲۳,۳۹۵,۵۰۰
۱۰۵	قارچ سمی	اجتماعی - دفاع مقدس	۶,۳۷۲	۳,۹۲۵	۲۵,۰۰۸,۵۰۰
۱۰۶	جوانمرد	اجتماعی - حادثه ای	۶,۲۴۲	۳,۴۹۱	۲۱,۷۸۹,۵۰۰
۱۰۷	عروسی مهتاب	خانوادگی - حادثه ای	۶,۲۳۶	۳,۸۲۶	۲۳,۸۵۷,۵۰۰
۱۰۸		اجتماعی - کمدی	۶,۱۳۰	۳,۵۸۷	۲۱,۹۸۶,۵۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد
تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۰۹	روزگار ما	اجتماعی - سیاسی	۵,۹۹۰	۶,۰۳۲	۳۶,۱۳۴,۰۰۰
۱۱۰	بندر مه آلود	حادثه ای	۵,۷۶۷	۳,۳۱۷	۱۹,۱۲۷,۵۰۰
۱۱۱	حماسه قهرمانان	دفاع مقدس	۵,۶۰۹	۳,۳۹۷	۱۹,۰۵۲,۰۰۰
۱۱۲	ارابه مرگ	دفاع مقدس	۵,۳۷۴	۳,۵۸۹	۱۹,۲۸۹,۵۰۰
۱۱۳	خفاش	اجتماعی	۵,۱۴۸	۳,۳۶۲	۱۷,۳۰۸,۰۰۰
۱۱۴	مسافر ری	تاریخی - مذهبی	۵,۰۴۲	۳,۸۹۴	۱۹,۶۳۳,۵۰۰
۱۱۵	پادزهر	حادثه ای	۴,۹۹۶	۳,۶۰۵	۱۸,۰۱۱,۵۰۰
۱۱۶	عزیزم من کوک نیستم	اجتماعی - کمدی	۴,۹۵۷	۳,۴۰۹	۱۶,۹۰۰,۵۰۰
۱۱۷	تارزن و تارزان	کودکان	۴,۹۲۲	۳,۹۵۶	۱۹,۴۷۱,۵۰۰
۱۱۸	دستهای آلوده	اجتماعی - حادثه ای	۴,۹۱۱	۳,۵۲۱	۱۷,۲۹۳,۰۰۰
۱۱۹	شام آخر	اجتماعی - حادثه ای	۴,۸۵۸	۴,۰۸۴	۱۹,۸۳۸,۵۰۰
۱۲۰	نان، عشق و موتور ۱۰۰۰	کمدی	۴,۸۰۴	۳,۳۸۳	۱۶,۲۵۲,۰۰۰
۱۲۱	پرواز از اردوگاه	دفاع مقدس	۴,۷۱۴	۲,۸۱۹	۱۳,۲۸۶,۵۰۰
۱۲۲	پاتک	دفاع مقدس	۴,۷۰۳	۲,۷۴۴	۱۲,۹۰۴,۰۰۰
۱۲۳	پنج عصر	درام	۴,۶۷۱	۸,۰۸۱	۳۷,۷۴۸,۰۰۰
۱۲۴	قانون	پلیسی - حادثه ای	۴,۶۶۶	۳,۴۱۶	۱۵,۹۴۰,۵۰۰
۱۲۵	دلباخته	اجتماعی - حادثه ای	۴,۶۴۵	۳,۵۳۰	۱۶,۳۹۸,۰۰۰
۱۲۶	مونس	اجتماعی - خانوادگی	۴,۵۹۷	۴,۱۱۰	۱۸,۸۹۴,۰۰۰
۱۲۷	تکیه بر باد	اجتماعی	۴,۵۷۰	۳,۲۴۸	۱۴,۸۴۱,۵۰۰
۱۲۸	من ترانه ۱۵ سال دارم	اجتماعی - درام	۴,۴۹۵	۳,۲۰۲	۱۴,۳۹۵,۰۰۰
۱۲۹	هدف سخت	دفاع مقدس	۴,۴۳۶	۳,۴۵۴	۱۵,۳۲۰,۵۰۰
۱۳۰	تعقیب	اجتماعی - حادثه ای	۴,۴۴۱	۳,۰۴۶	۱۲,۹۱۶,۰۰۰
۱۳۱	مرز	دفاع مقدس	۴,۲۱۳	۲,۹۸۵	۱۲,۵۷۵,۰۰۰
۱۳۲	عروسی خون	اجتماعی - حادثه ای	۳,۹۴۰	۳,۱۰۷	۱۲,۲۴۰,۵۰۰
۱۳۳	سحرگاه پیروزی	دفاع مقدس	۳,۸۸۴	۳,۵۴۲	۱۳,۷۵۷,۵۰۰
۱۳۴	مانی و ندا	خانوادگی	۳,۸۱۰	۳,۸۲۶	۱۴,۵۷۷,۰۰۰
۱۳۵	نابخشوده	پلیسی - حادثه ای	۳,۷۷۹	۳,۹۷۱	۱۵,۰۰۷,۵۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد
تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۳۶	روی خط مرگ	پلیسی - حادثه ای	۳,۷۱۷	۳,۶۶۳	۱۳,۶۱۶,۵۰۰
۱۳۷	آی پارا	دفاع مقدس	۳,۷۰۰	۳,۶۶۴	۱۳,۵۵۵,۰۰۰
۱۳۸	آقای رئیس جمهور	سیاسی	۳,۵۷۹	۳,۷۳۱	۱۳,۳۵۴,۵۰۰
۱۳۹	بالا تر از خطر	پلیسی - حادثه ای	۳,۴۹۶	۳,۰۲۶	۱۰,۵۷۸,۰۰۰
۱۴۰	تو را دوست دارم	اجتماعی - حادثه ای	۳,۴۷۴	۳,۶۵۰	۱۲,۶۸۱,۵۰۰
۱۴۱	تهاجم	پلیسی - حادثه ای	۳,۴۰۷	۳,۸۱۳	۱۲,۹۹۱,۰۰۰
۱۴۲	دلار	پلیسی - حادثه ای	۳,۳۲۹	۲,۸۷۴	۹,۵۶۷,۰۰۰
۱۴۳	عشق بدون مرز	اجتماعی	۳,۲۴۹	۲,۸۴۶	۹,۲۴۸,۰۰۰
۱۴۴	عینک دودی	اجتماعی - کمدی	۳,۲۱۴	۵,۱۷۶	۱۶,۶۳۶,۰۰۰
۱۴۵	نگین	اجتماعی	۲,۹۱۳	۳,۲۱۸	۹,۳۷۳,۵۰۰
۱۴۶	رقص شیطان	پلیسی	۲,۸۸۸	۳,۰۳۹	۸,۷۷۸,۰۰۰
۱۴۷	یک قدم تا مرگ	اجتماعی - دفاع مقدس	۲,۸۷۰	۲,۸۴۰	۸,۱۵۱,۰۰۰
۱۴۸	هراس	دفاع مقدس	۲,۸۴۲	۲,۹۷۹	۸,۴۶۷,۵۰۰
۱۴۹	صلیب طلایی	دفاع مقدس	۲,۸۳۷	۳,۶۵۵	۱۰,۳۶۹,۰۰۰
۱۵۰	تشکیلات	اجتماعی - حادثه ای	۲,۸۰۷	۳,۴۶۹	۹,۷۳۷,۵۰۰
۱۵۱	دخیل	اجتماعی	۲,۷۵۵	۴,۰۷۰	۱۱,۲۱۳,۵۰۰
۱۵۲	فرمان (سید)	اجتماعی	۲,۶۸۲	۳,۲۳۰	۸,۶۶۳,۵۰۰
۱۵۳	پر پرواز	اجتماعی	۲,۵۹۱	۳,۶۸۹	۹,۵۵۷,۵۰۰
۱۵۴	تاراج	اجتماعی - حادثه ای	۲,۵۷۷	۳,۱۰۲	۷,۹۹۵,۰۰۰
۱۵۵	سرحد	خانوادگی	۲,۵۲۹	۳,۰۷۴	۷,۷۷۵,۰۰۰
۱۵۶	حماسه شیر	حادثه ای	۲,۳۱۳	۲,۹۸۰	۶,۸۹۲,۵۰۰
۱۵۷	سایه روشن	تخیلی - حادثه ای	۲,۱۰۰	۳,۲۸۲	۶,۸۹۱,۵۰۰
۱۵۸	آواز قو	اجتماعی	۱,۹۷۰	۳,۵۲۴	۶,۹۴۲,۰۰۰
۱۵۹	حادثه در کندوان	اجتماعی - حادثه ای	۱,۹۵۵	۳,۴۱۹	۶,۶۸۵,۰۰۰
۱۶۰	ارتفاع پست	اجتماعی	۱,۹۵۰	۳,۰۵۰	۵,۹۴۷,۵۰۰
۱۶۱	لژیون	سیاسی	۱,۹۳۹	۳,۶۸۱	۷,۱۳۶,۵۰۰
۱۶۲	غریبانه	درام	۱,۸۰۰	۳,۰۰۰	۵,۴۰۰,۰۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد
تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۶۳	دل و دشنه	اجتماعی	۱.۶۵۶	۳.۴۸۶	۵.۷۷۳.۰۰۰
۱۶۴	بدل	حادثه ای	۱.۶۲۰	۳.۰۰۰	۴.۸۶۰.۰۰۰
۱۶۵	آب و آتش	اجتماعی	۱.۵۸۰	۳.۰۰۰	۴.۷۴۰.۰۰۰
۱۶۶	متهم	حادثه ای - سیاسی	۱.۵۵۹	۲.۷۱۸	۴.۲۳۷.۵۰۰
۱۶۷	شمارش معکوس	دفاع مقدس	۱.۵۳۰	۴.۰۰۰	۶.۱۲۰.۰۰۰
۱۶۸	آرزوهای زمین	اجتماعی	۱.۵۰۳	۳.۱۸۱	۴.۷۸۰.۵۰۰
۱۶۹	تلفن	اجتماعی - پلیسی	۱.۴۹۹	۳.۱۸۴	۴.۷۷۳.۵۰۰
۱۷۰	دو زن	اجتماعی - حادثه ای	۱.۴۶۲	۳.۸۳۰	۵.۶۰۰.۰۰۰
۱۷۱	شبهای روپنگی	اجتماعی	۱.۴۵۲	۳.۹۷۳	۵.۷۶۹.۰۰۰
۱۷۲	مسافران	اجتماعی	۱.۴۴۳	۵.۳۶۱	۷.۷۳۶.۰۰۰
۱۷۳	کاغذ بی خط	اجتماعی - خانوادگی	۱.۴۳۵	۳.۶۵۷	۵.۲۴۸.۵۰۰
۱۷۴	سگ کشی	اجتماعی	۱.۴۳۴	۳.۵۰۰	۵.۰۱۹.۰۰۰
۱۷۵	هزاران زن مثل من	خانوادگی	۱.۲۹۰	۳.۰۰۰	۳.۸۷۰.۰۰۰
۱۷۶	آخرین نبرد	دفاع مقدس	۱.۲۵۶	۴.۵۰۰	۵.۶۵۲.۰۰۰
۱۷۷	دمرل	اسرار آمیز - تاریخی	۱.۲۴۰	۴.۰۰۰	۴.۹۶۰.۰۰۰
۱۷۸	دختری به نام تندر	اجتماعی	۱.۲۰۶	۲.۳۸۴	۲.۸۷۵.۰۰۰
۱۷۹	سازمان ۴	اجتماعی - حادثه ای	۱.۲۰۲	۲.۸۷۲	۳.۴۵۲.۰۰۰
۱۸۰	ترور	حادثه ای	۱.۱۶۱	۲.۵۰۰	۲.۹۰۲.۵۰۰
۱۸۱	پرنده آهنین	دفاع مقدس	۱.۱۴۶	۳.۰۰۰	۳.۴۳۸.۰۰۰
۱۸۲	آخرین مهلت	حادثه ای	۱.۱۱۹	۳.۴۵۳	۳.۸۶۳.۵۰۰
۱۸۳	نیمه پنهان	اجتماعی-سیاسی	۱.۱۱۴	۴.۰۹۲	۴.۵۵۸.۰۰۰
۱۸۴	دوستان	اجتماعی	۱.۰۶۶	۳.۶۷۷	۳.۹۲۰.۰۰۰
۱۸۵	پوتین	دفاع مقدس	۱.۰۵۵	۳.۰۰۰	۳.۱۶۵.۰۰۰
۱۸۶	ساوالان	حادثه ای	۱.۰۲۵	۳.۶۹۵	۳.۷۸۷.۰۰۰
۱۸۷	زیر پوست شهر	اجتماعی	۹۵۵	۴.۶۶۵	۴.۴۵۵.۰۰۰
۱۸۸	علی و دنی	کودکان	۹۴۶	۵.۸۲۲	۵.۵۰۸.۰۰۰
۱۸۹	بی تو هرگز	حادثه ای	۹۳۰	۳.۰۰۰	۲.۷۹۰.۰۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد
تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۹۰	پارتی	اجتماعی	۹۳۰	۳,۰۰۰	۲,۷۹۰,۰۰۰
۱۹۱	توطئه	پلیسی - جنایی	۸۹۹	۳,۰۰۰	۲,۶۹۷,۰۰۰
۱۹۲	پرواز خاموش	دفاع مقدس	۸۷۰	۴,۰۰۰	۳,۴۸۰,۰۰۰
۱۹۳	تو آزادی	کودکان	۸۵۴	۳,۹۰۲	۳,۳۳۲,۰۰۰
۱۹۴	شببختون	پلیسی - حادثه ای	۸۴۸	۲,۸۷۶	۲,۴۳۹,۰۰۰
۱۹۵	کمینگاه	دفاع مقدس - حادثه ای	۸۱۸	۳,۲۷۱	۲,۶۷۶,۰۰۰
۱۹۶	معصوم	اجتماعی	۷۹۰	۳,۰۲۲	۲,۳۸۷,۰۰۰
۱۹۷	بلوف	حادثه ای	۷۸۶	۳,۰۰۰	۲,۳۵۸,۰۰۰
۱۹۸	شب بخیر غریبه	اجتماعی - خانوادگی	۷۸۵	۲,۹۷۶	۲,۳۳۶,۵۰۰
۱۹۹	پلاک	دفاع مقدس	۷۶۳	۳,۰۰۰	۲,۲۸۹,۰۰۰
۲۰۰	اتانازی	خانوادگی	۷۵۵	۳,۲۸۵	۲,۴۸۰,۰۰۰
۲۰۱	همسر دلخواه من	اجتماعی	۶۵۵	۳,۸۸۹	۲,۵۴۷,۵۰۰
۲۰۲	در آرزوی ازدواج	خانوادگی	۶۱۷	۳,۴۰۳	۲,۰۹۹,۵۰۰
۲۰۳	فوتبالیستها	اجتماعی - ورزشی	۵۳۷	۲,۹۳۳	۱,۵۷۵,۰۰۰
۲۰۴	روز دیدنی	اجتماعی	۵۱۵	۳,۰۰۰	۱,۵۴۵,۰۰۰
۲۰۵	صدای سخن عشق	اجتماعی	۴۷۹	۳,۵۰۰	۱,۶۷۶,۵۰۰
۲۰۶	مکافات	حادثه ای	۴۷۵	۳,۰۰۰	۱,۴۲۵,۰۰۰
۲۰۷	متولد ماه مهر	اجتماعی - دفاع مقدس	۴۵۳	۳,۰۰۰	۱,۳۵۹,۰۰۰
۲۰۸	آوازخوان	اجتماعی	۴۴۸	۲,۵۰۰	۱,۱۲۰,۰۰۰
۲۰۹	گذرگاه	دفاع مقدس	۴۰۰	۳,۰۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰
۲۱۰	اعتراض	اجتماعی	۳۶۴	۳,۰۰۰	۱,۰۹۲,۰۰۰
۲۱۱	چتری برای دو نفر	اجتماعی - حادثه ای	۳۴۳	۵,۰۰۰	۱,۷۱۵,۰۰۰
۲۱۲	مرد آفتابی	اجتماعی - کمدی	۳۴۰	۴,۰۰۰	۱,۳۶۰,۰۰۰
۲۱۳	رخساره	اجتماعی	۳۴۰	۳,۰۰۰	۱,۰۲۰,۰۰۰
۲۱۴	زیر نور ماه	اجتماعی - مذهبی	۳۳۳	۳,۳۳۵	۱,۱۱۰,۵۰۰
۲۱۵	سهراب	اجتماعی	۳۲۴	۳,۱۶۰	۱,۰۲۴,۰۰۰
۲۱۶	طائل	اجتماعی - حادثه ای	۳۱۵	۳,۰۰۰	۹۴۵,۰۰۰
۲۱۷	خون پس	اجتماعی - فلسفی	۳۱۵	۳,۰۰۰	۹۴۵,۰۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد
تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۱۸	شب یلدا	اجتماعی	۳۱۰	۳,۱۰۳	۹۶۲,۰۰۰
۲۱۹	بازیگر	اجتماعی - حادثه ای	۳۰۹	۳,۰۰۰	۹۲۷,۰۰۰
۲۲۰	دختران انتظار	خانوادگی - درام	۲۹۹	۳,۲۰۲	۹۵۷,۵۰۰
۲۲۱	من تابع قانون	حادثه ای	۲۹۳	۳,۳۸۶	۹۹۲,۰۰۰
۲۲۲	قرمز	خانوادگی	۲۹۱	۳,۰۰۰	۸۷۳,۰۰۰
۲۲۳	شوکران	اجتماعی	۲۸۹	۳,۰۰۰	۸۶۷,۰۰۰
۲۲۴	آوازهای سرزمین مادری ام	دفاع مقدس	۲۸۸	۳,۳۰۲	۹۵۱,۰۰۰
۲۲۵	چشمهایش	اجتماعی - حادثه ای	۲۸۷	۳,۰۰۰	۸۶۱,۰۰۰
۲۲۶	خاک و خون	اجتماعی - حادثه ای	۲۵۰	۳,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰
۲۲۷	ماموریت آقای شادی	کمدی	۲۴۳	۳,۰۰۰	۷۲۹,۰۰۰
۲۲۸	هیوا	دفاع مقدس	۲۴۳	۳,۰۰۰	۷۲۹,۰۰۰
۲۲۹	سجاده آتش	دفاع مقدس	۲۳۰	۳,۰۰۰	۶۹۰,۰۰۰
۲۳۰	شبهای تهران	اجتماعی	۲۰۹	۲,۶۲۲	۵۴۸,۰۰۰
۲۳۱	باشگاه سری	دفاع مقدس - حادثه ای	۱۹۷	۳,۰۰۰	۵۹۱,۰۰۰
۲۳۲	مریم مقدس	تاریخی-فلسفی-مذهبی	۱۹۰	۳,۰۰۰	۵۷۰,۰۰۰
۲۳۳	سوء ظن	اجتماعی	۱۸۹	۳,۰۰۰	۵۶۷,۰۰۰
۲۳۴	طالع سعد	تاریخی - تخیلی	۱۷۷	۲,۵۰۰	۴۴۲,۵۰۰
۲۳۵	تونل	دفاع مقدس	۱۷۰	۱۰,۰۰۰	۱,۷۰۰,۰۰۰
۲۳۶	بهشت از آن تو	اجتماعی	۱۷۰	۲,۰۰۰	۳۴۰,۰۰۰
۲۳۷	حمله خرچنگها	تاریخی	۱۵۹	۳,۰۰۰	۴۷۷,۰۰۰
۲۳۸	آخر بازی	اجتماعی	۱۲۰	۵,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰
۲۳۹	سفر پر ماجرا	اجتماعی - کمدی	۱۱۶	۲,۵۰۰	۲۹۰,۰۰۰
۲۴۰	آلما	خانوادگی	۱۱۵	۴,۰۰۰	۴۶۰,۰۰۰
۲۴۱	مرگ پلنگ	حادثه ای	۱۱۴	۳,۰۰۰	۳۴۲,۰۰۰
۲۴۲	آسمان پر ستاره	اجتماعی - حادثه ای - درام	۱۱۱	۲,۳۵۶	۲۶۱,۵۰۰
۲۴۳	بچه های بد	اجتماعی	۱۰۹	۲,۵۶۰	۲۷۹,۰۰۰
۲۴۴	بادامهای تلخ	اجتماعی	۱۰۴	۲,۵۰۰	۲۶۰,۰۰۰
۲۴۵	شور عشق	اجتماعی - درام	۱۰۰	۳,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰
۲۴۶	سمندر	حادثه ای	۷۰	۲,۵۰۰	۱۷۵,۰۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد
تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۴۷	کارگاه ۲	کودکان	۶۸	۴،۰۰۰	۲۷۲،۰۰۰
۲۴۸	دختری با کفشهای کتانی	اجتماعی - خانوادگی	۶۵	۲،۰۰۰	۱۳۰،۰۰۰
۲۴۹	خوش خیال	اجتماعی	۶۰	۴،۰۰۰	۲۴۰،۰۰۰
۲۵۰	عروس آتش	اجتماعی	۶۰	۳،۰۰۰	۱۸۰،۰۰۰
۲۵۱	پرنده باز کوچک	اجتماعی	۵۸	۳،۰۰۰	۱۷۴،۰۰۰
۲۵۲	دفتری از آسمان	فلسفی	۴۹	۲،۵۰۰	۱۲۲،۵۰۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد
تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	دارو دسته نیویورکی	آمریکا	۵۵،۴۰۰	۷،۸۲۹	۴۳۳،۷۰۹،۵۰۰
۲	ترمیناتور ۳	آمریکا	۵۰،۳۱۰	۶،۵۵۸	۳۲۹،۹۰۹،۰۰۰
۳	چشمها	هندوستان	۴۵،۸۷۰	۴،۱۶۲	۱۹۰،۹۱۸،۵۰۰
۴	جاسوس تصادفی	هنگ کنگ	۴۲،۷۲۵	۳،۹۴۲	۱۶۸،۴۰۱،۵۰۰
۵	من کی هستم ؟	هنگ کنگ	۳۲،۵۶۴	۳،۴۷۴	۱۱۳،۱۱۶،۵۰۰
۶	بالستیک	آمریکا	۳۱،۴۸۹	۷،۳۰۷	۲۳۰،۰۸۹،۵۰۰
۷	سیزدهمین مبارز	آمریکا	۲۸،۲۷۲	۵،۳۸۱	۱۵۲،۱۳۴،۵۰۰
۸	اژدهای سرخ	آمریکا	۲۷،۵۶۸	۴،۲۴۰	۱۱۶،۸۹۶،۵۰۰
۹	پیشگویی های مرد شاپرکی	آمریکا	۲۱،۵۱۱	۹،۳۵۵	۲۰۱،۲۳۸،۰۰۰
۱۰	بی خوابی	آمریکا	۲۱،۱۴۶	۸،۶۰۳	۱۸۱،۹۱۴،۰۰۰
۱۱	اینک آخرالزمان	آمریکا	۲۱،۱۱۱	۷،۹۵۲	۱۶۷،۸۶۵،۰۰۰
۱۲	رنجرهای تگزاس	آمریکا	۲۰،۷۴۶	۳،۹۴۸	۸۱،۹۰۸،۰۰۰
۱۳	جنگاور	کره - چین	۱۶،۴۹۰	۴،۰۲۲	۶۶،۳۱۸،۰۰۰
۱۴	بولینگ برای کلمباین	آمریکا	۱۵،۳۹۹	۸،۵۱۱	۱۳۱،۰۶۰،۰۰۰
۱۵	تفنگدار	آمریکا - لوکزامبورگ - آلمان	۱۴،۶۸۲	۴،۴۲۱	۶۴،۹۰۸،۰۰۰
۱۶	صاعقه	هنگ کنگ	۱۴،۴۶۴	۶،۱۰۴	۸۸،۲۸۸،۵۰۰
۱۷	شهرک پلیس - کاپلند	آمریکا	۱۱،۲۲۳	۶،۲۶۵	۷۰،۳۱۴،۰۰۰
۱۸	دیوار	هندوستان	۱۱،۱۷۶	۲،۹۶۸	۳۳،۱۷۵،۵۰۰
۱۹	اتاق عنبر	آلمان	۶،۳۲۱	۴،۱۱۶	۲۶،۰۱۹،۰۰۰
۲۰	ترافیک - قاچاق	آمریکا	۵،۶۶۰	۴،۹۱۶	۲۷،۸۲۲،۵۰۰
۲۱	پایان بازی	آلمان	۳،۲۳۰	۴،۷۲۴	۱۵،۲۶۰،۰۰۰
۲۲	ضربه مرگ	آلمان	۳،۱۸۵	۳،۰۰۰	۹،۵۵۵،۰۰۰
۲۳	دخالت الهی	فرانسه - مراکش - آلمان	۲،۵۹۸	۹،۶۲۰	۲۴،۹۹۳،۰۰۰
۲۴	مشکلات خانوادگی	آمریکا	۲،۱۸۶	۱۱،۷۲۹	۲۵،۶۴۰،۰۰۰
۲۵	قول	آمریکا	۲،۱۱۳	۳،۸۹۴	۸،۲۲۹،۰۰۰
۲۶	دیگران	آمریکا - اسپانیا	۲،۱۰۲	۵،۴۱۶	۱۱،۳۸۵،۰۰۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۸۲ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

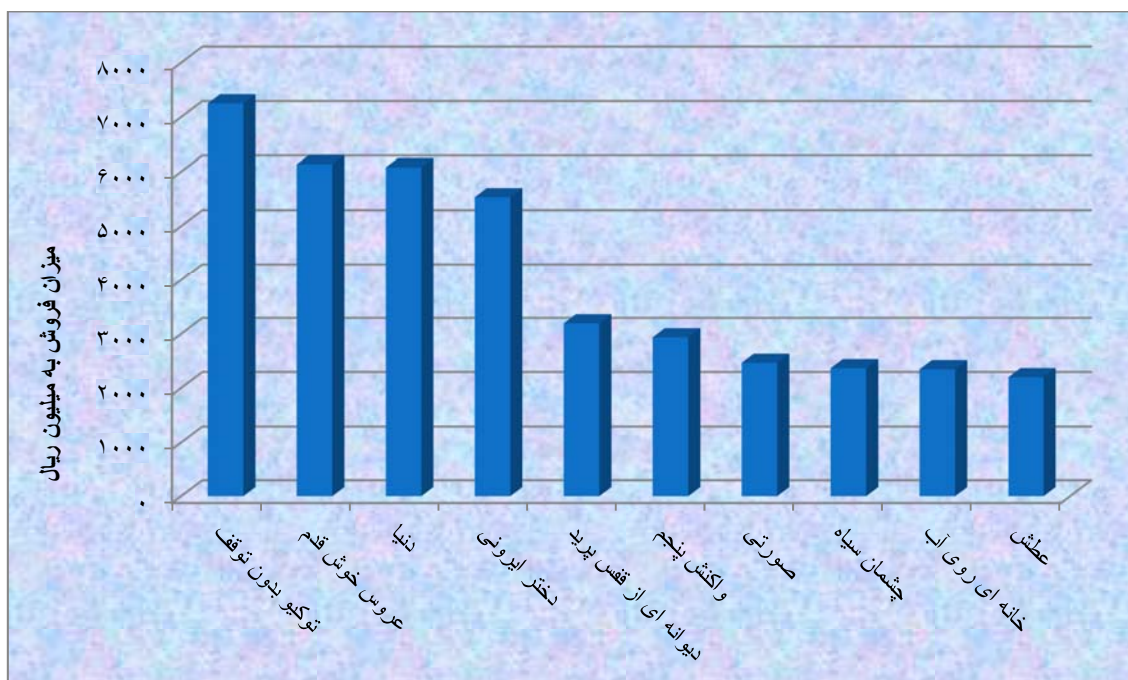
ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۷	چهارمین فرشته	انگلستان - کانادا	۲۰۳۷	۱۵۰۰۰	۳۰,۵۵۵,۰۰۰
۲۸	دایره قانون	هندوستان	۲۰۳۲	۳,۳۴۱	۶,۷۸۹,۵۰۰
۲۹	خدا گواه	هندوستان	۱,۷۹۸	۳,۰۰۰	۵,۳۹۴,۰۰۰
۳۰	صادق خان	ایتالیا - اسپانیا - فرانسه	۱,۶۸۴	۳,۰۰۰	۵,۰۵۲,۰۰۰
۳۱	جنگجوی صحرا	آمریکا	۱,۴۶۲	۳,۰۰۰	۴,۳۸۶,۰۰۰
۳۲	شمشیرزن نابینا	ژاپن	۱,۳۵۵	۳,۰۰۰	۴,۰۶۵,۰۰۰
۳۳	کمیسر متهم میکند ۲ - انتقام	رومانی	۱,۲۶۶	۲,۹۷۴	۳,۷۶۵,۵۰۰
۳۴	بالا تر از جنگ	آمریکا	۱,۱۴۶	۳,۰۰۰	۳,۴۳۸,۰۰۰
۳۵	عزت دار	هندوستان	۱,۰۲۷	۳,۰۰۰	۳,۰۸۱,۰۰۰
۳۶	شعله های انتقام	هندوستان	۸۸۹	۳,۰۰۰	۲,۶۶۷,۰۰۰
۳۷	جمجمه	آمریکا	۶۷۰	۲,۹۹۱	۲,۰۰۴,۰۰۰
۳۸	بخاطر یک مشت دلار	ایتالیا	۶۶۲	۳,۰۰۰	۱,۹۸۶,۰۰۰
۳۹	گذرگاه مرگ	ژاپن	۶۳۵	۳,۰۰۰	۱,۹۰۵,۰۰۰
۴۰	شهر ساحلی	آمریکا	۵۱۹	۸,۹۴۰	۴,۶۴۰,۰۰۰
۴۱	تندرهای غول آسا	آمریکا	۴۸۹	۳,۰۰۰	۱,۴۶۷,۰۰۰
۴۲	جوان و جسور	آمریکا	۴۴۸	۳,۰۰۰	۱,۳۴۴,۰۰۰
۴۳	مسیر سبز	آمریکا	۳۳۹	۷,۱۹۸	۲,۴۴۰,۰۰۰
۴۴	گابال	هندوستان	۳۳۷	۳,۰۰۰	۱,۰۱۱,۰۰۰
۴۵	کمانه	آمریکا	۳۳۰	۵,۰۰۰	۱,۶۵۰,۰۰۰
۴۶	نام من هیچکس	ایتالیا - فرانسه - آلمان	۲۹۲	۳,۰۰۰	۸۷۶,۰۰۰
۴۷	سرزمین هیچکس	فرانسه - ایتالیا - بلژیک - انگلستان	۲۸۰	۱۰,۰۰۰	۲,۸۰۰,۰۰۰
۴۸	روز هشتم	فرانسه	۲۳۰	۱۰,۰۰۰	۲,۳۰۰,۰۰۰
۴۹	داستان استریت	آمریکا - انگلستان - فرانسه	۲۱۰	۱۰,۰۰۰	۲,۱۰۰,۰۰۰
۵۰	دلاوران دوران	مجارستان	۱۶۵	۳,۰۰۰	۴۹۵,۰۰۰
۵۱	هفت سال در تبت	آمریکا	۱۶۰	۱۰,۰۰۰	۱,۶۰۰,۰۰۰
۵۲	مشعل	هندوستان	۱۳۵	۳,۰۰۰	۴۰۵,۰۰۰
۵۳	دام مرگ - ۱۹k	آمریکا	۱۱۵	۱۵,۰۰۰	۱,۷۲۵,۰۰۰
۵۴	یو ۵۷۱	آمریکا	۶۹	۲,۵۰۰	۱۷۲,۵۰۰
۵۵	ماجرای راکي و بولونکل	آمریکا	۴۸	۳,۵۰۰	۱۶۸,۰۰۰
۵۶	توپ	آلمان - هلند - بلژیک	۳۲	۳,۵۰۰	۱۱۲,۰۰۰
۵۷	آدم کوچولوها	انگلستان	۲۲	۳,۵۰۰	۷۷,۰۰۰

جدول شماره ۴: ده فیلم پرفروش ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۸۲

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	توکیو بدون توقف	اجتماعی - کمدی	۱,۳۲۵,۹۹۳	۵,۴۷۰	۷,۲۵۲,۶۲۶,۰۰۰
۲	عروس خوش قدم	کمدی	۱,۱۴۱,۳۸۸	۵,۳۷۷	۶,۱۳۶,۸۶۵,۵۰۰
۳	دنیا	اجتماعی	۱,۰۹۷,۵۰۳	۵,۵۳۹	۶,۰۷۹,۵۸۲,۵۰۰
۴	دختر ابرونی	اجتماعی - کمدی	۹۹۴,۲۷۳	۵,۵۶۶	۵,۵۳۳,۹۵۷,۵۰۰
۵	دیوانه ای از قفس پرید	اجتماعی - دفاع مقدس	۵۷۲,۰۸۶	۵,۵۸۵	۳,۱۹۵,۲۸۷,۵۰۰
۶	واکنش پنجم	اجتماعی	۵۳۷,۹۷۵	۵,۴۵۸	۲,۹۳۶,۴۶۰,۰۰۰
۷	صورتی	اجتماعی - خانوادگی	۴۳۵,۶۶۲	۵,۶۶۲	۲,۴۶۶,۵۶۵,۰۰۰
۸	چشمان سیاه	اجتماعی - عشقی	۴۳۶,۹۴۹	۵,۴۱۴	۲,۳۶۵,۸۵۹,۵۰۰
۹	خانه ای روی آب	اجتماعی	۳۸۴,۸۰۵	۶,۰۹۴	۲,۳۴۵,۰۲۴,۰۰۰
۱۰	عطش	اجتماعی	۴۵۳,۷۳۴	۴,۸۴۷	۲,۱۹۹,۲۲۱,۰۰۰

نمودار شماره ۲: پرفروش ترین فیلم های ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال

۱۳۸۲

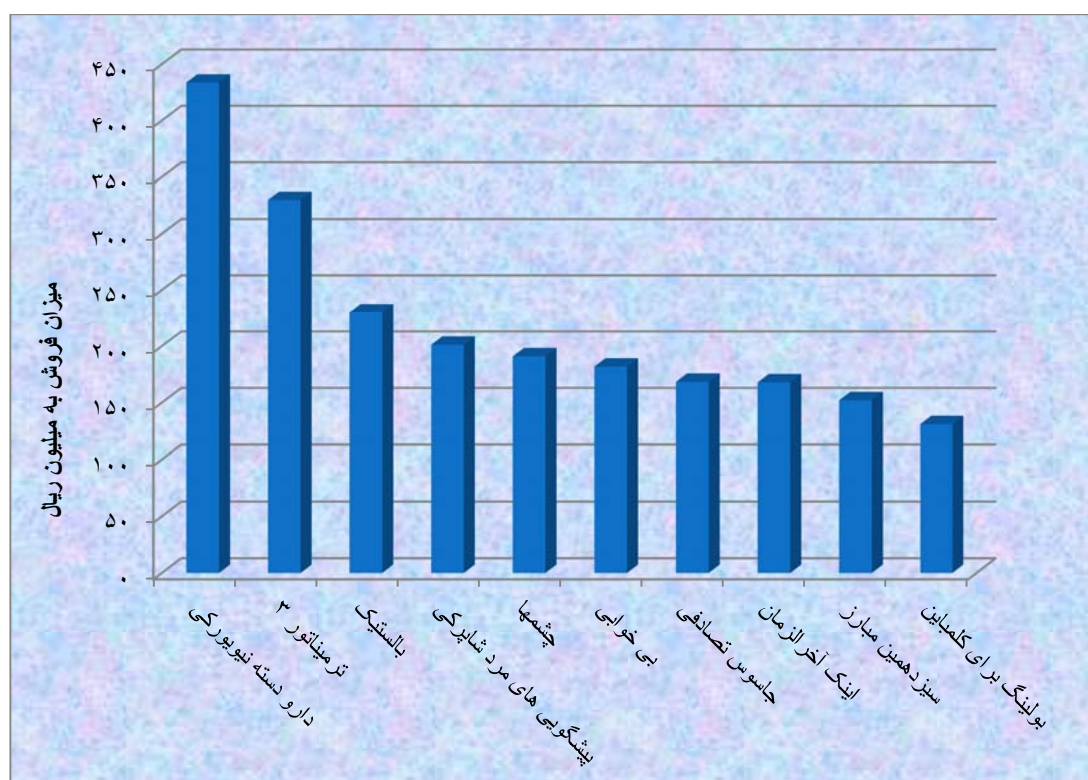


جدول شماره ۵: ده فیلم پرفروش خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال

۱۳۸۲

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	دارو دسته نیویورکی	آمریکا	۵۵.۴۰۰	۷۸۲۹	۴۳۳.۷۰۹.۵۰۰
۲	ترمیناتور ۳	آمریکا	۵۰.۳۱۰	۶۵۵۸	۳۲۹.۹۰۹.۰۰۰
۳	بالستیک	آمریکا	۳۱.۴۸۹	۷۳۰۷	۲۳۰.۰۸۹.۵۰۰
۴	پیشگویی های مرد شاپرکی	آمریکا	۲۱.۵۱۱	۹۳۵۵	۲۰۱.۲۳۸.۰۰۰
۵	چشمها	هندوستان	۴۵.۸۷۰	۴۱۶۲	۱۹۰.۹۱۸.۵۰۰
۶	بی خوابی	آمریکا	۲۱.۱۴۶	۸۶۰۳	۱۸۱.۹۱۴.۰۰۰
۷	جاسوس تصادفی	هنگ کنگ	۴۲.۷۲۵	۳۹۴۲	۱۶۸.۴۰۱.۵۰۰
۸	اینک آخرالزمان	آمریکا	۲۱.۱۱۱	۷۹۵۲	۱۶۷.۸۶۵.۰۰۰
۹	سیزدهمین مبارز	آمریکا	۲۸.۲۷۲	۵۳۸۱	۱۵۲.۱۳۴.۵۰۰
۱۰	بولینگ برای کلمباین	آمریکا	۱۵.۳۹۹	۸۵۱۱	۱۳۱.۰۶۰.۰۰۰

نمودار شماره ۳: پرفروش ترین فیلم های خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۸۲



جدول شماره ۶: ده استان برتر از نظر جذب تماشاگر به سینما سال ۱۳۸۲

ردیف	استان	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تهران	۶۵	۸۶	۴۴,۲۴۶	۲۷۱	۶,۸۲۴,۳۰۸	۶,۲۸۴	۴۲,۸۸۲,۲۰۷,۰۰۰
۲	فارس	۱۱	۱۱	۸,۲۴۷	۱۵۳	۱,۰۴۰,۲۴۹	۴,۱۳۷	۴,۳۰۳,۸۵۳,۰۰۰
۳	خراسان	۲۱	۲۸	۱۲,۲۹۹	۱۳۸	۸۳۱,۱۹۳	۴,۴۹۲	۳,۷۳۳,۳۳۴,۰۰۰
۴	اصفهان	۹	۱۱	۶,۱۳۸	۹۳	۸۲۸,۲۳۹	۵,۵۰۸	۴,۵۶۲,۲۱۹,۰۰۰
۵	گیلان	۱۴	۱۴	۸,۲۴۵	۹۵	۵۳۰,۲۴۲	۴,۴۳۶	۲,۳۵۲,۰۸۲,۵۰۰
۶	خوزستان	۱۲	۱۳	۷,۱۱۹	۷۸	۴۴۱,۳۱۲	۳,۷۱۹	۱,۶۴۱,۱۶۷,۰۰۰
۷	آذربایجان شرقی	۱۲	۱۳	۷,۱۱۴	۱۱۵	۳۵۹,۹۷۲	۳,۳۵۳	۱,۲۰۶,۸۹۵,۰۰۰
۸	مازندران	۱۱	۱۲	۶,۴۹۴	۱۲۵	۳۲۹,۹۲۳	۳,۷۹۲	۱,۲۵۱,۰۰۸,۰۰۰
۹	آذربایجان غربی	۱۱	۱۱	۶,۵۳۵	۹۳	۲۴۵,۵۷۶	۳,۵۳۷	۸۶۸,۵۸۵,۰۰۰
۱۰	همدان	۵	۵	۲,۵۲۳	۶۴	۲۴۵,۳۵۰	۳,۳۹۲	۸۳۲,۲۵۱,۰۰۰

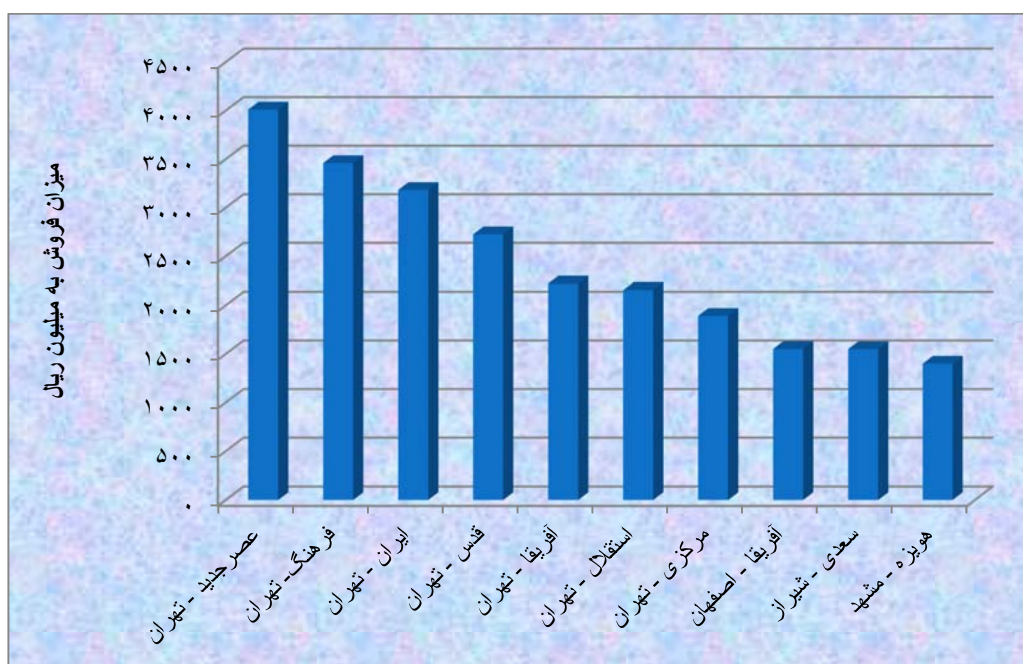
جدول شماره ۷: ده استان برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۸۲

ردیف	استان	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	میزان فروش (به ریال)	کارائی
۱	تهران	۶۵	۸۶	۴۴,۲۴۶	۶,۸۲۴,۳۰۸	۴۲,۸۸۲,۲۰۷,۰۰۰	۱۵۴
۲	قزوین	۲	۲	۱,۰۰۰	۱۴۴,۶۸۰	۴۳۴,۲۱۰,۰۰۰	۱۴۵
۳	اصفهان	۹	۱۱	۶,۱۳۸	۸۲۸,۲۳۹	۴,۵۶۲,۲۱۹,۰۰۰	۱۳۵
۴	فارس	۱۱	۱۱	۸,۲۴۷	۱,۰۴۰,۲۴۹	۴,۳۰۳,۸۵۳,۰۰۰	۱۲۶
۵	همدان	۵	۵	۲,۵۲۳	۲۴۵,۳۵۰	۸۳۲,۲۵۱,۰۰۰	۹۷
۶	اردبیل	۳	۳	۱,۲۵۰	۹۸,۲۱۶	۳۱۶,۸۷۶,۰۰۰	۷۹
۷	زنجان	۴	۴	۱,۴۳۶	۱۰۱,۹۰۰	۴۳۸,۳۲۰,۰۰۰	۷۱
۸	خراسان	۲۱	۲۸	۱۲,۲۹۹	۸۳۱,۱۹۳	۳,۷۳۳,۳۳۴,۰۰۰	۶۸
۹	کردستان	۲	۳	۱,۷۵۰	۱۱۳,۳۹۰	۴۳۳,۰۹۶,۰۰۰	۶۵
۱۰	گیلان	۱۴	۱۴	۸,۲۴۵	۵۳۰,۲۴۲	۲,۳۵۲,۰۸۲,۵۰۰	۶۴

جدول شماره ۸ : سینماهای پرفروش کشور سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تهران	عصرجدید	۳	۸۳۸	۵۱۹,۵۰۰	۷,۷۲۱	۴,۰۱۰,۹۶۹,۰۰۰
۲	تهران	فرهنگ	۲	۶۵۴	۳۸۸,۸۸۲	۸,۸۹۸	۳,۴۶۰,۳۸۶,۰۰۰
۳	تهران	ایران	۳	۸۴۶	۴۲۶,۶۲۶	۷,۴۶۰	۳,۱۸۲,۸۴۰,۰۰۰
۴	تهران	قدس	۱	۶۶۹	۳۶۵,۰۷۵	۷,۴۶۷	۲,۷۲۶,۰۶۰,۰۰۰
۵	تهران	آفریقا	۱	۹۶۰	۲۸۵,۷۹۸	۷,۷۷۲	۲,۲۲۱,۱۱۲,۰۰۰
۶	تهران	استقلال	۱	۶۳۲	۲۷۵,۶۱۰	۷,۸۲۴	۲,۱۵۶,۴۰۰,۰۰۰
۷	تهران	مرکزی	۵	۲,۰۹۹	۳۰۵,۸۴۳	۶,۱۸۷	۱,۸۹۲,۱۸۷,۰۰۰
۸	اصفهان	افریقا	۱	۸۷۰	۲۵۸,۷۷۸	۶,۰۰۰	۱,۵۵۲,۶۶۸,۰۰۰
۹	شیراز	سعدی	۱	۹۴۴	۳۱۰,۰۶۰	۵,۰۰۰	۱,۵۵۰,۳۰۰,۰۰۰
۱۰	مشهد	هویزه	۳	۱,۶۸۵	۲۸۰,۳۰۰	۵,۰۰۰	۱,۴۰۱,۵۰۰,۰۰۰

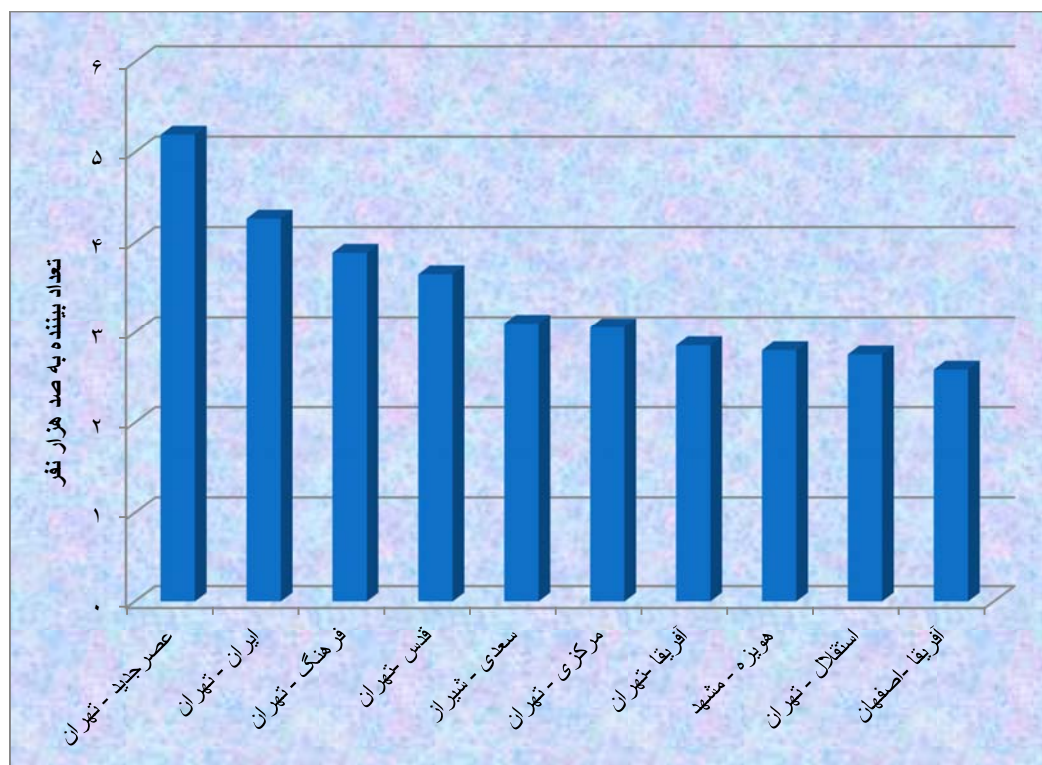
نمودار شماره ۴ : پرفروش ترین سینماهای کشور سال ۱۳۸۲



جدول شماره ۹: سینماهای پرتماشاگر کشور سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تهران	عصر جدید	۳	۸۳۸	۵۱۹.۵۰۰	۶.۰۰۰	۴.۰۱۰.۹۶۹.۰۰۰
۲	تهران	ایران	۳	۸۴۶	۴۲۶.۶۲۶	۶.۲۴۲	۳.۱۸۲.۸۴۰.۰۰۰
۳	تهران	فرهنگ	۲	۶۵۴	۳۸۸.۸۸۲	۳.۵۱۵	۳.۴۶۰.۳۸۶.۰۰۰
۴	تهران	قدس	۱	۶۶۹	۳۶۵.۰۷۵	۳.۸۴۲	۲.۷۲۶.۰۶۰.۰۰۰
۵	شیراز	سعدی	۱	۹۴۴	۳۱۰.۰۶۰	۳.۷۴۴	۱.۵۵۰.۳۰۰.۰۰۰
۶	تهران	مرکزی	۵	۲.۰۹۹	۳۰۵.۸۴۳	۶.۲۰۵	۱.۸۹۲.۱۸۷.۰۰۰
۷	تهران	آفریقا	۱	۹۶۰	۲۸۵.۷۹۸	۳.۵۰۰	۲.۲۲۱.۱۱۲.۰۰۰
۸	مشهد	هویزه	۳	۱.۶۸۵	۲۸۰.۳۰۰	۶.۶۷۲	۱.۴۰۱.۵۰۰.۰۰۰
۹	تهران	استقلال	۱	۶۳۲	۲۷۵.۶۱۰	۶.۰۳۳	۲.۱۵۶.۴۰۰.۰۰۰
۱۰	اصفهان	افریقا	۱	۸۷۰	۲۵۸.۷۷۸	۷.۰۰۰	۱.۵۵۲.۶۶۸.۰۰۰

نمودار شماره ۵: پربیننده ترین سینماهای کشور سال ۱۳۸۲



جدول شماره ۱۰: ده سینمای برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۸۲

ردیف	استان	شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	میزان فروش (به ریال)	کارائی
۱	تهران	تهران	عصرجدید	۳	۸۳۸	۵۱۹,۵۰۰	۴,۰۱۰,۹۶۹,۰۰۰	۶۲۰
۲	تهران	تهران	فرهنگ	۲	۶۵۴	۳۸۸,۸۸۲	۳,۴۶۰,۳۸۶,۰۰۰	۵۹۵
۳	تهران	تهران	قدس	۱	۶۶۹	۳۶۵,۰۷۵	۲,۷۲۶,۰۶۰,۰۰۰	۵۴۶
۴	تهران	تهران	ایران	۳	۸۴۶	۴۲۶,۶۲۶	۳,۱۸۲,۸۴۰,۰۰۰	۵۰۴
۵	تهران	تهران	جوان	۱	۲۳۵	۱۰۳,۱۲۹	۸۰۵,۱۲۴,۰۰۰	۴۳۹
۶	تهران	تهران	استقلال	۱	۶۳۲	۲۷۵,۶۱۰	۲,۱۵۶,۴۰۰,۰۰۰	۴۳۶
۷	تهران	کرج	ساویز	۱	۳۵۰	۱۴۵,۹۴۰	۱,۱۶۱,۱۳۰,۰۰۰	۴۱۷
۸	فارس	شیراز	سعدی	۱	۹۴۴	۳۱۰,۰۶۰	۱,۵۵۰,۳۰۰,۰۰۰	۳۲۸
۹	تهران	تهران	آفریقا	۱	۹۶۰	۲۸۵,۷۹۸	۲,۲۲۱,۱۱۲,۰۰۰	۲۹۸
۱۰	اصفهان	اصفهان	افریقا	۱	۸۷۰	۲۵۸,۷۷۸	۱,۵۵۲,۶۶۸,۰۰۰	۲۹۷

۱. استان آذربایجان شرقی

استان آذربایجان شرقی با حدود ۳,۳۷۸,۰۰۰ جمعیت دارای ۱۲ سینما و ۱۳ سالن فعال با ظرفیت ۷۱۱۴ صندلی می باشد.

جدول شماره ۱۱: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۲	۱۳	۷,۱۱۴	۳۵۹,۹۷۲	۳۳۵۳	۱,۲۰۶,۸۹۵,۰۰۰

جدول شماره ۱۲: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۰۳	۳۳۹۴۱۹	۳۳۶۱	۱۱۴۰۸۳۷۵۰۰
خارجی	۱۲	۲۰۵۳۳	۳۲۱۷	۶۶۰۵۷۵۰۰

جدول شماره ۱۳: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
عروس خوش قدم	ایران	۲۱,۴۰۰	۳,۸۰۲	۸۱,۳۵۵,۰۰۰
دنیا	ایران	۲۲,۸۲۳	۳,۳۷۳	۷۶,۹۸۲,۵۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۱۸,۰۰۰	۳,۸۷۱	۶۹,۶۷۰,۰۰۰

جدول شماره ۱۴: سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تبریز	فرهنگیان	۱	۴۱۸	۲۹,۰۱۰	۳,۹۰۳	۱۱۳,۲۳۰,۰۰۰
۲	تبریز	قدس	۱	۸۰۰	۲۷,۹۱۰	۳,۰۰۰	۸۳,۷۳۰,۰۰۰
۳	تبریز	۲۲ بهمن	۱	۳۷۶	۲۴,۸۸۶	۲,۵۰۰	۶۲,۲۱۵,۰۰۰
۴	تبریز	۲۹ بهمن	۲	۱,۲۴۴	۱۳۰,۶۰۰	۴,۰۰۰	۵۲۲,۴۰۰,۰۰۰
۵	تبریز	انقلاب	۱	۷۰۰	۳۳,۳۹۰	۳,۰۰۰	۱۰۰,۱۷۰,۰۰۰
۶	تبریز	فلسطین	۱	۶۳۲	۴۷,۹۲۰	۳,۳۹۷	۱۶۲,۷۹۰,۰۰۰
۷	بناب	ایثار	۱	۴۹۰	۵۰,۱۲	۲,۵۰۰	۱۲,۵۳۰,۰۰۰
۸	سراب	آزادی	۱	۶۰۰	۷,۴۴۰	۲,۵۰۰	۱۸,۶۰۰,۰۰۰
۹	مراغه	ارشاد	۱	۶۱۰	۳۵,۰۹۰	۲,۵۸۵	۹۰,۶۹۵,۰۰۰
۱۰	مراغه	قدس	۱	۵۶۰	۱۲,۵۰۰	۲,۰۰۰	۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	مرند	شهر قصه	۱	۲۸۴	۳,۳۹۳	۲,۵۰۰	۸,۴۸۲,۵۰۰
۱۲	میانه	عصر جدید	۱	۴۰۰	۲,۸۲۱	۲,۵۰۰	۷,۰۵۲,۵۰۰
	جمع		۱۳	۷,۱۱۴	۳۵۹,۹۷۲	—	۱,۲۰۶,۸۹۵,۰۰۰

۲. استان آذربایجان غربی

استان آذربایجان غربی با حدود ۲,۷۷۵,۰۰۰ جمعیت دارای ۱۰ سینمای فعال با ظرفیت ۵۹۳۵ صندلی می باشد.

جدول شماره ۱۵: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۰	۱۰	۵,۹۳۵	۲۴۵,۵۷۶	۳۵۳۷	۸۶۸,۵۸۵,۰۰۰

جدول شماره ۱۶: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان غربی سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۸۶	۲۳۶,۹۵۵	۳,۵۳۸	۸۳۸,۳۱۷,۰۰۰
خارجی	۷	۸,۶۲۱	۳,۵۱۱	۳۰,۲۶۸,۰۰۰

جدول شماره ۱۷: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان آذربایجان غربی سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
کلاه قرمزی و سرو ناز	ایران	۲۲,۵۳۵	۳,۹۴۲	۸۸,۸۲۲,۰۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۱۳,۱۶۶	۳,۹۶۲	۵۲,۱۶۳,۵۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۱۲,۱۶۵	۳,۸۸۲	۴۷,۲۲۵,۰۰۰

جدول شماره ۱۸: سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	ارومیه	ایران	۱	۷۸۰	۸۵،۴۵۷	۴،۰۰۰	۳۴۱،۸۲۸،۰۰۰
۲	ارومیه	آزادی	۱	۷۹۷	۱۴،۰۰۳	۳،۵۰۰	۴۹،۰۱۰،۵۰۰
۳	ارومیه	انقلاب	۱	۵۳۰	۶۱،۳۳۵	۴،۰۰۰	۲۴۵،۳۴۰،۰۰۰
۴	ارومیه	تربیت	۱	۸۸۴	۱۸،۶۸۰	۲،۶۸۸	۵۰،۲۲۰،۰۰۰
۵	خوی	انقلاب	۱	۵۳۰	۱۶،۹۳۴	۳،۵۰۰	۵۹،۲۶۹،۰۰۰
۶	خوی	قدس	۱	۲۶۰	۲۳،۲۰۱	۲،۵۰۰	۵۸،۰۰۲،۵۰۰
۷	سلماس	سعدی	۱	۶۹۵	۱۱،۵۰۶	۲،۵۰۰	۲۸،۷۶۵،۰۰۰
۸	ماکو	قدس	۱	۴۶۸	۵،۷۷۴	۲،۵۰۰	۱۴،۴۳۵،۰۰۰
۹	میاندوآب	انقلاب	۱	۵۰۰	۶،۳۸۷	۲،۵۰۰	۱۵،۹۶۷،۵۰۰
۱۰	نقده	ایران	۱	۴۹۱	۲،۲۹۹	۲،۵۰۰	۵،۷۴۷،۵۰۰
	جمع		۱۰	۵،۹۳۵	۲۴۵،۵۷۶	—	۸۶۸،۵۸۵،۰۰۰

۳. استان اردبیل

استان اردبیل با حدود ۱،۲۰۴،۰۰۰ جمعیت دارای ۳ سینمای فعال با ظرفیت ۱۲۵۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۱۹: وضعیت فروش سینماهای استان اردبیل سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۳	۱،۲۵۰	۹۸،۲۱۶	۳،۲۲۶	۳۱۶،۸۷۶،۰۰۰

جدول شماره ۲۰: عملکرد فروش فیلم در استان اردبیل سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۴۷	۹۴،۵۰۵	۳،۲۱۶	۳۰۳،۹۵۸،۵۰۰
خارجی	۴	۳،۷۱۱	۳،۴۸۱	۱۲،۹۱۷،۵۰۰

جدول شماره ۲۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان اردبیل سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
همکلاس	ایران	۱۱،۴۳۰	۳،۰۷۱	۳۵،۰۹۸،۰۰۰
کلاه قرمزی و سرو ناز	ایران	۹،۳۳۴	۳،۰۰۰	۲۸،۰۰۲،۰۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۶،۵۴۰	۳،۸۳۷	۲۵،۰۹۲،۰۰۰

جدول شماره ۲۲: سینماهای استان اردبیل سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اردبیل	قدس	۱	۵۹۱	۴۳,۸۱۰	۳,۲۷۰	۱۴۳,۲۶۲,۰۰۰
۲	اردبیل	انقلاب	۱	۲۵۰	۵۱,۰۶۱	۳,۲۷۷	۱۶۷,۳۲۵,۰۰۰
۳	مشکین شهر	آزادگان	۱	۴۰۹	۳,۳۴۵	۱,۸۸۰	۶,۲۸۹,۰۰۰
	جمع		۳	۱,۲۵۰	۹۸,۲۱۶	—	۳۱۶,۸۷۶,۰۰۰

۴. استان اصفهان

استان اصفهان با حدود ۴,۳۱۷,۰۰۰ جمعیت دارای ۹ سینمای و ۱۱ سالن فعال با ظرفیت ۶۱۳۸ صندلی می باشد.

جدول شماره ۲۳: وضعیت فروش سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۹	۱۱	۶,۱۳۸	۸۲۸,۲۳۹	۵,۵۰۸	۴,۵۶۲,۲۱۹,۰۰۰

جدول شماره ۲۴: عملکرد فروش فیلم در استان اصفهان سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۸۰	۸۱۴,۴۹۵	۵,۵۲۵	۴,۴۹۹,۸۴۷,۰۰۰
خارجی	۱۳	۱۳,۷۴۴	۴,۵۳۸	۶۲,۳۷۲,۰۰۰

جدول شماره ۲۵: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان اصفهان سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
توکیو بدون توقف	ایران	۱۲۰,۲۴۹	۵,۶۹۱	۶۸۴,۳۵۱,۰۰۰
دختر ایرونی	ایران	۱۱۰,۷۹۶	۵,۶۵۹	۶۲۶,۹۹۸,۰۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۹۴,۹۰۰	۵,۶۲۰	۵۳۳,۳۷۵,۰۰۰

جدول شماره ۲۶: سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اصفهان	قدس	۱	۹۱۵	۱۸۶،۱۹۶	۶،۰۰۰	۱،۱۱۷،۱۷۶،۰۰۰
۲	اصفهان	افریقا	۱	۸۷۰	۲۵۸،۷۷۸	۶،۰۰۰	۱،۵۵۲،۶۶۸،۰۰۰
۳	اصفهان	فلسطین	۱	۷۱۵	۲۷،۲۰۵	۴،۳۳۳	۱۱۷،۸۷۲،۰۰۰
۴	اصفهان	آندولس	۱	۷۵۰	۵۵،۲۴۸	۵،۰۰۰	۲۷۶،۲۴۰،۰۰۰
۵	اصفهان	ایران	۱	۸۷۰	۱۴۹،۶۹۴	۶،۰۰۰	۸۹۸،۱۶۴،۰۰۰
۶	اصفهان	سپاهان	۱	۷۳۰	۲۸،۱۲۶	۵،۰۰۰	۱۴۰،۶۳۰،۰۰۰
۷	کاشان	بهمن	۳	۶۵۴	۷۱،۳۷۶	۳،۰۰۰	۲۱۴،۱۲۸،۰۰۰
۸	شاهین شهر	یاسمن	۱	۲۵۴	۳۷،۶۲۰	۵،۰۰۰	۱۸۸،۱۰۰،۰۰۰
۹	نجف آباد	لاله	۱	۳۸۰	۱۳،۹۹۶	۴،۰۹۰	۵۷،۲۴۱،۰۰۰
	جمع		۱۱	۶،۱۳۸	۸۲۸،۲۳۹	—	۴،۵۶۲،۲۱۹،۰۰۰

۵. استان ایلام

استان ایلام با حدود ۵۵۱،۰۰۰ جمعیت دارای ۱ سینمای فعال با ظرفیت ۴۷۴ صندلی می باشد.

جدول شماره ۲۷: وضعیت فروش سینماهای استان ایلام سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	۱	۴۷۴	۱۲،۹۱۷	۳۰۰۰	۳۸،۷۵۱،۰۰۰

جدول شماره ۲۸: عملکرد فروش فیلم در استان ایلام سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۳	۱۲،۸۱۰	۳،۰۰۰	۳۸،۴۳۰،۰۰۰
خارجی	۱	۱۰۷	۳،۰۰۰	۳۲۱،۰۰۰

جدول شماره ۲۹: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان ایلام سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
زندان زنان	ایران	۹۷۲	۳،۰۰۰	۲،۹۱۶،۰۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۹۷۲	۳،۰۰۰	۲،۹۱۶،۰۰۰
کلاه قرمزی و سرونار	ایران	۸۶۹	۳،۰۰۰	۲،۶۰۷،۰۰۰

جدول شماره ۳۰: سینماهای استان ایلام سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	ایلام	قدس	۱	۴۷۴	۱۲.۹۱۷	۳.۰۰۰	۳۸.۷۵۱.۰۰۰
	جمع		۱	۴۷۴	۱۲.۹۱۷	—	۳۸.۷۵۱.۰۰۰

۶. استان تهران

استان تهران با حدود ۱۱,۶۸۹,۰۰۰ جمعیت دارای ۶۵ سینما با ۸۶ سالن فعال و ظرفیت ۴۴۲۴۶ صندلی می باشد.

جدول شماره ۳۱: وضعیت فروش سینماهای استان تهران سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۶۵	۸۶	۴۴,۲۴۶	۶,۸۲۴,۳۰۸	۶۲۸۴	۴۲,۸۸۲,۲۰۷,۰۰۰

جدول شماره ۳۲: عملکرد فروش فیلم در استان تهران سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۱۵	۶,۴۳۱,۲۱۶	۶,۲۵۶	۴۰,۲۳۳,۳۰۷,۵۰۰
خارجی	۵۶	۳۹۳,۰۹۲	۶,۷۳۹	۲,۶۴۸,۸۹۹,۵۰۰

جدول شماره ۳۳: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان تهران سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
توکیو بدون توقف	ایران	۶۹۴,۸۰۱	۶,۳۴۷	۴,۴۱۰,۱۹۴,۵۰۰
دنیا	ایران	۵۹۵,۳۹۷	۶,۵۱۸	۳,۸۸۰,۶۴۹,۵۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۵۷۷,۴۸۹	۶,۳۰۶	۳,۶۴۱,۸۲۳,۰۰۰

جدول شماره ۳۴: سینماهای استان تهران سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تهران	اروپا	۱	۹۵۰	۲۵,۳۷۷	۴,۵۶۷	۱۱۵,۹۰۷,۵۰۰
۲	تهران	استقلال	۱	۶۳۲	۲۷۵,۶۱۰	۷,۸۲۴	۲,۱۵۶,۴۰۰,۰۰۰
۳	تهران	المپیا	۱	۷۰۰	۴۹,۲۱۲	۴,۲۱۵	۲۰۷,۴۱۶,۵۰۰
۴	تهران	المپیک	۱	۳۷۵	۴۱,۵۴۹	۴,۹۴۵	۲۰۵,۴۷۷,۵۰۰
۵	تهران	انقلاب	۱	۹۸۰	۴۲,۰۰۰	۵,۸۲۱	۲۴۴,۴۷۰,۰۰۰
۶	تهران	آرش	۱	۲۸۰	۷۵,۱۵۲	۳,۱۰۲	۲۳۳,۰۹۴,۰۰۰
۷	تهران	آستارا تجریش	۱	۸۸۰	۲۲۹,۶۴۰	۵,۶۶۷	۱,۳۰۱,۳۴۰,۰۰۰
۸	تهران	آسمان آبی	۱	۷۰۰	۱۱,۷۷۴	۴,۰۰۰	۴۷,۰۹۶,۰۰۰
۹	تهران	آسیا	۱	۸۹۰	۴۶,۰۵۴	۵,۶۲۷	۲۵۹,۱۳۴,۰۰۰
۱۰	تهران	آفریقا	۱	۹۶۰	۲۸۵,۷۹۸	۷,۷۷۲	۲,۲۲۱,۱۱۲,۰۰۰
۱۱	تهران	برلیان	۱	۲۲۰	۱۴,۶۶۳	۳,۰۰۰	۴۳,۹۸۹,۰۰۰
۱۲	تهران	بلوار	۱	۷۱۲	۱۰۸,۳۲۹	۵,۶۳۷	۶۱۰,۶۹۹,۰۰۰
۱۳	تهران	بهمن	۲	۱,۱۶۴	۱۷۷,۵۹۳	۶,۵۴۶	۱,۱۶۲,۴۸۱,۰۰۰
۱۴	تهران	پیام	۱	۴۴۰	۳۲,۹۷۰	۳,۸۸۰	۱۲۷,۹۴۰,۰۰۰
۱۵	تهران	پیروزی	۱	۷۰۰	۱۵۰,۳۳۸	۴,۹۸۴	۷۴۹,۳۴۸,۰۰۰
۱۶	تهران	پیوند	۱	۱,۰۱۰	۴۳,۰۲۹	۴,۰۰۱	۱۷۲,۱۶۶,۰۰۰
۱۷	تهران	تابان	۱	۲۹۰	۵۱,۴۹۶	۲,۹۲۰	۱۵۰,۳۵۶,۰۰۰
۱۸	تهران	توسکا	۱	۹۶۰	۲۹,۵۵۴	۴,۹۹۴	۱۴۷,۵۸۶,۰۰۰
۱۹	تهران	تهران	۲	۸۴۷	۱۳۷,۵۶۵	۴,۴۶۷	۶۱۴,۵۱۶,۰۰۰
۲۰	تهران	جام جم	۱	۹۷۰	۱۵,۴۹۶	۴,۵۴۴	۷۰,۴۱۷,۵۰۰
۲۱	تهران	جمهوری	۱	۸۹۳	۲۵,۷۲۵	۵,۴۸۸	۱۴۱,۱۸۳,۰۰۰
۲۲	تهران	جی	۳	۶۲۰	۹۹,۰۳۳	۴,۶۵۰	۴۶۰,۴۸۶,۰۰۰
۲۳	تهران	حافظ	۱	۸۴۰	۳۳,۹۶۸	۴,۶۵۶	۱۵۸,۱۵۲,۰۰۰
۲۴	تهران	خیام	۱	۴۰۰	۳,۴۳۶	۳,۵۰۰	۱۲,۰۲۶,۰۰۰
۲۵	تهران	رنگین کمان	۱	۸۰۰	۱۵,۸۲۰	۴,۲۸۶	۶۷,۸۰۸,۵۰۰
۲۶	تهران	رودکی	۱	۸۸۲	۴۸,۸۱۹	۴,۹۶۵	۲۴۲,۴۰۰,۰۰۰
۲۷	تهران	زرین	۱	۳۲۲	۵۴,۵۴۴	۲,۹۶۶	۱۶۱,۷۶۲,۰۰۰
۲۸	تهران	سپیده	۱	۷۵۰	۱۰۱,۳۷۸	۸,۳۰۶	۸۴۲,۰۰۶,۰۰۰

جدول شماره ۳۴: سینماهای استان تهران سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۹	تهران	ستاره	۱	۵۳۱	۳,۵۴۱	۵,۰۰۰	۱۷,۷۰۵,۰۰۰
۳۰	تهران	سروش	۱	۶۷۰	۸۳,۹۴۰	۵,۸۳۸	۴۹۰,۰۱۰,۰۰۰
۳۱	تهران	سعدی	۱	۵۳۰	۳۸,۳۰۳	۵,۵۱۴	۲۱۱,۲۰۳,۰۰۰
۳۲	تهران	شاهد	۳	۹۲۰	۱۴۱,۰۱۰	۵,۸۷۷	۸۲۸,۷۸۰,۰۰۰
۳۳	تهران	شباهنگ	۱	۷۸۰	۳۸,۷۷۲	۴,۰۰۰	۱۵۵,۰۸۸,۰۰۰
۳۴	تهران	شهرزاد	۱	۳۷۰	۴۸,۲۷۹	۳,۰۰۰	۱۴۴,۸۳۷,۰۰۰
۳۵	تهران	شهر قشنگ	۱	۹۰۰	۳۷,۴۴۷	۵,۵۳۶	۲۰۷,۳۲۲,۰۰۰
۳۶	تهران	شیرین	۱	۴۱۰	۳۰,۶۴۴	۴,۰۰۰	۱۲۲,۵۷۶,۰۰۰
۳۷	تهران	صحرا	۱	۱,۰۳۶	۱۳۲,۴۸۵	۷,۷۷۷	۱,۰۳۰,۳۷۲,۰۰۰
۳۸	تهران	عصر جدید	۳	۸۳۸	۵۱۹,۵۰۰	۷,۷۲۱	۴,۰۱۰,۹۶۹,۰۰۰
۳۹	تهران	فرخ	۱	۲۸۸	۶۶,۶۱۱	۴,۲۶۲	۲۸۳,۹۰۳,۵۰۰
۴۰	تهران	فرهنگ	۲	۶۵۴	۳۸۸,۸۸۲	۸,۸۹۸	۳,۴۶۰,۳۸۶,۰۰۰
۴۱	تهران	فلسطین	۳	۹۵۴	۱۷۵,۵۷۹	۷,۱۱۳	۱,۲۴۸,۹۲۶,۰۰۰
۴۲	تهران	قدس	۱	۶۶۹	۳۶۵,۰۷۵	۷,۴۶۷	۲,۷۲۶,۰۶۰,۰۰۰
۴۳	تهران	قیام	۱	۴۰۸	۶۵,۳۹۲	۷,۵۰۸	۴۹۰,۹۸۰,۰۰۰
۴۴	تهران	کارون	۱	۷۶۰	۹۰,۷۷۶	۴,۱۱۷	۳۷۳,۷۳۸,۵۰۰
۴۵	تهران	کانون	۱	۳۴۴	۹۰,۷۴۸	۵,۸۷۶	۵۳۳,۱۹۹,۰۰۰
۴۶	تهران	کریستال	۲	۶۳۸	۵۵,۵۵۹	۵,۶۹۶	۳۱۶,۴۶۵,۰۰۰
۴۷	تهران	گلریز	۲	۴۶۸	۱۳۶,۳۱۲	۵,۷۵۰	۷۸۳,۸۲۲,۰۰۰
۴۸	تهران	ماندانا	۱	۷۶۰	۲۹,۰۰۶	۷,۶۷۹	۲۲۲,۷۴۸,۰۰۰
۴۹	تهران	مترو	۱	۱۳۵	۲۹,۳۰۴	۳,۰۰۰	۸۷,۹۱۲,۰۰۰
۵۰	تهران	مراد	۱	۵۸۵	۵۰,۲۲۵	۴,۵۰۰	۲۲۶,۰۱۲,۵۰۰
۵۱	تهران	مرکزی	۵	۲,۰۹۹	۳۰۵,۸۴۳	۶,۱۸۷	۱,۸۹۲,۱۸۷,۰۰۰
۵۲	تهران	ملت	۱	۱,۰۲۵	۱۳۸,۱۳۷	۴,۴۳۵	۶۱۲,۵۷۵,۰۰۰
۵۳	تهران	میلاد	۱	۵۸۰	۷۹,۷۰۰	۴,۱۹۰	۳۳۳,۹۳۹,۰۰۰
۵۴	تهران	نادر	۱	۶۸۴	۵۴,۲۳۰	۴,۰۰۰	۲۱۶,۹۲۰,۰۰۰
۵۵	تهران	ناهید	۱	۶۳۸	۳۷,۸۹۲	۴,۷۷۱	۱۸۰,۷۷۲,۰۰۰
۵۶	تهران	ونوس	۱	۵۴۲	۴۱,۰۸۹	۳,۹۶۳	۱۶۲,۸۳۶,۰۰۰

جدول شماره ۳۴: سینماهای استان تهران سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵۷	تهران	ایران	۳	۸۴۶	۴۲۶,۶۲۶	۷,۴۶۰	۳,۱۸۲,۸۴۰,۰۰۰
۵۸	تهران	پارس	۲	۷۷۷	۱۸۷,۱۸۰	۶,۱۷۳	۱,۱۵۵,۴۱۵,۰۰۰
۵۹	تهران	جوان	۱	۲۳۵	۱۰۳,۱۲۹	۷,۸۰۷	۸۰۵,۱۲۴,۰۰۰
۶۰	تهران	بهاران	۱	۵۳۰	۴۵,۵۸۰	۴,۸۲۵	۲۱۹,۹۲۵,۰۰۰
۶۱	تهران	پایتخت	۱	۵۷۰	۶۸,۹۹۰	۷,۷۹۹	۵۳۸,۰۵۶,۰۰۰
۶۲	کرج	هجرت	۲	۸۴۵	۱۵۳,۲۵۰	۵,۲۶۵	۸۰۶,۹۱۰,۰۰۰
۶۳	کرج	ساويز	۱	۳۵۰	۱۴۵,۹۴۰	۷,۹۵۶	۱,۱۶۱,۱۳۰,۰۰۰
۶۴	ورامین	قدس	۱	۲۱۰	۵۹,۸۴۶	۳,۰۰۰	۱۷۹,۵۳۸,۰۰۰
۶۵	اسلامشهر	فجر	۱	۵۰۰	۱۳۳,۵۶۴	۴,۰۰۰	۵۳۴,۲۵۶,۰۰۰
	جمع		۸۶	۴۴,۲۴۶	۶,۸۲۴,۳۰۸	—	۴۲,۸۸۲,۲۰۷,۰۰۰

۷. استان چهارمحال و بختیاری

استان چهارمحال و بختیاری با حدود ۷۹۴،۰۰۰ جمعیت دارای ۲ سینمای فعال و ظرفیت ۸۴۰ صندلی می باشد.

جدول شماره ۳۵: وضعیت فروش سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۸۴۰	۳۸،۶۹۸	۲،۷۵۶	۱۰۶،۶۶۸،۰۰۰

جدول شماره ۳۶: عملکرد فروش فیلم در استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۸	۳۸،۶۶۵	۲،۷۵۶	۱۰۶،۵۶۹،۰۰۰
خارجی	۱	۳۳	۳،۰۰۰	۹۹،۰۰۰

جدول شماره ۳۷: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
کلاه قرمزی و سروناز	ایران	۵،۸۹۱	۲،۷۴۱	۱۶،۱۴۹،۰۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۴،۵۲۶	۲،۸۶۸	۱۲،۹۸۲،۰۰۰
خانه ای روی آب	ایران	۲،۳۷۳	۳،۰۰۰	۷،۱۱۹،۰۰۰

جدول شماره ۳۸ : سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	شهرکرد	بهمن	۱	۶۰۰	۱۸.۸۵۲	۲.۵۰۰	۴۷.۱۳۰.۰۰۰
۲	شهرکرد	غدیر	۱	۲۴۰	۱۹.۸۴۶	۳.۰۰۰	۵۹.۵۳۸.۰۰۰
	جمع		۲	۸۴۰	۳۸.۶۹۸	—	۱۰۶.۶۶۸.۰۰۰

۸. استان خراسان

استان خراسان با حدود ۶,۰۹۵,۰۰۰ جمعیت دارای ۲۱ سینما و ۲۸ سالن فعال و ظرفیت ۱۲۲۹۹ صندلی می باشد.

جدول شماره ۳۹: وضعیت فروش سینماهای استان خراسان سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۱	۲۸	۱۲,۲۹۹	۸۳۱,۱۹۳	۴۴۹۲	۳,۷۳۳,۳۳۴,۰۰۰

جدول شماره ۴۰: عملکرد فروش فیلم در استان خراسان سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۲۵	۸۱۴,۰۱۰	۴,۴۹۴	۳,۶۵۸,۴۵۶,۵۰۰
خارجی	۱۳	۱۷,۱۸۳	۴,۳۵۸	۷۴,۸۷۷,۵۰۰

جدول شماره ۴۱: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان خراسان سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
توکیو بدون توقف	ایران	۱۱۴,۷۹۲	۴,۶۶۶	۵۳۵,۶۱۰,۰۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۸۴,۰۹۲	۴,۷۲۴	۳۹۷,۲۲۴,۰۰۰
دنیا	ایران	۶۹,۳۹۵	۴,۶۷۳	۳۲۴,۳۱۵,۰۰۰

جدول شماره ۴۲: سینماهای استان خراسان سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	مشهد	هویزه	۳	۱,۶۸۵	۲۸۰,۳۰۰	۵,۰۰۰	۱,۴۰۱,۵۰۰,۰۰۰
۲	مشهد	افریقا	۱	۱,۰۵۰	۲۱۴,۸۲۹	۵,۰۰۰	۱,۰۷۴,۱۴۵,۰۰۰
۳	مشهد	قدس	۲	۸۸۰	۳۹,۵۲۰	۴,۷۹۵	۱۸۹,۴۹۰,۰۰۰
۴	مشهد	سیمرغ	۵	۱,۳۳۹	۱۱۰,۹۷۶	۵,۰۰۰	۵۵۴,۸۸۰,۰۰۰
۵	مشهد	مهران	۱	۵۰۰	۵۴۴	۴,۰۰۰	۲,۱۷۶,۰۰۰
۶	نیشابور	شهر فیروزه	۱	۶۲۰	۱۴,۰۹۳	۳,۰۰۰	۴۲,۲۷۹,۰۰۰
۷	تربت حیدریه	۲۲ بهمن	۱	۱,۰۰۰	۱۰,۹۸۲	۳,۰۰۰	۳۲,۹۴۶,۰۰۰
۸	بیرجند	قدس	۱	۳۹۰	۲۲,۸۲۰	۲,۸۵۵	۶۵,۱۴۰,۰۰۰
۹	بیرجند	فردوسی	۱	۵۹۰	۱۸,۲۷۶	۲,۷۲۵	۴۹,۷۹۵,۰۰۰
۱۰	بجنورد	قدس	۱	۵۵۰	۳۲,۷۶۰	۲,۷۷۵	۹۰,۹۰۵,۰۰۰
۱۱	سبزوار	بهمن	۱	۵۰۰	۳۳,۳۵۰	۲,۹۹۸	۹۹,۹۹۵,۰۰۰
۱۲	تربت جام	وحدت	۱	۴۱۸	۹,۹۹۹	۲,۶۳۹	۲۶,۳۸۵,۰۰۰
۱۳	کاشمر	ایران	۱	۲۰۰	۸,۶۲۷	۱,۹۶۰	۱۶,۹۰۹,۰۰۰
۱۴	قوچان	دانش	۱	۴۰۰	۱۰,۱۷۴	۲,۷۱۵	۲۷,۶۲۰,۰۰۰
۱۵	گناباد	بهاران	۱	۴۵۰	۸,۸۴۵	۲,۶۲۴	۲۳,۲۰۷,۵۰۰
۱۶	درگز	فرهنگ	۱	۳۴۳	۹۷	۲,۰۰۰	۱۹۴,۰۰۰
۱۷	فردوس	قدس	۱	۴۲۰	۸,۴۹۰	۲,۰۷۰	۱۷,۵۷۳,۰۰۰
۱۸	فریمان	شهر تماشا	۱	۲۹۴	۳۹۴	۲,۰۰۰	۷۸۸,۰۰۰
۱۹	خواف	کوبر	۱	۲۰۰	۱۲۹	۲,۰۰۰	۲۵۸,۰۰۰
۲۰	قائن	پارک	۱	۲۵۰	۵,۲۷۳	۲,۹۷۴	۱۵,۶۸۳,۰۰۰
۲۱	سرخس	قدس	۱	۲۲۰	۷۱۵	۲,۰۵۰	۱,۴۶۵,۵۰۰
	جمع		۲۸	۱۲,۲۹۹	۸۳۱,۱۹۳	—	۳,۷۳۳,۳۳۴,۰۰۰

۹. استان خوزستان

استان خوزستان با حدود ۴,۵۰۷,۰۰۰ جمعیت دارای ۱۲ سینما و ۱۳ سالن فعال و ظرفیت ۷۱۱۹ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۴۳: وضعیت فروش سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۲	۱۳	۷,۱۱۹	۴۴۱,۳۱۲	۳۷۱۹	۱,۶۴۱,۱۶۷,۰۰۰

جدول شماره ۴۴: عملکرد فروش فیلم در استان خوزستان سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۷۰	۴۲۹,۴۲۴	۳,۷۱۴	۱,۵۹۴,۸۰۲,۵۰۰
خارجی	۸	۱۱,۸۸۸	۳,۹۰۰	۴۶,۳۶۴,۵۰۰

جدول شماره ۴۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان خوزستان سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
دختر ابرونی	ایران	۴۷,۲۷۸	۳,۸۵۷	۱۸۲,۳۷۱,۰۰۰
دنیا	ایران	۳۶,۵۴۶	۳,۸۳۸	۱۴۰,۲۶۵,۰۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۳۵,۱۶۵	۳,۸۴۷	۱۳۵,۲۶۵,۵۰۰

جدول شماره ۴۶: سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اهواز	فلسطین	۱	۷۲۰	۶۱,۰۴۵	۴,۰۰۰	۲۴۴,۱۸۰,۰۰۰
۲	اهواز	قدس	۱	۵۹۶	۶۷,۴۳۰	۴,۰۰۰	۲۶۹,۷۲۰,۰۰۰
۳	اهواز	افریقا	۱	۹۰۰	۱۴۳,۵۶۰	۴,۰۰۰	۵۷۴,۲۴۰,۰۰۰
۴	اهواز	هلال	۱	۵۹۷	۳۷,۸۶۴	۴,۰۰۰	۱۵۱,۴۵۶,۰۰۰
۵	اندیمشک	فجر	۱	۷۴۰	۳۴,۱۶۵	۳,۵۰۳	۱۱۹,۶۹۷,۰۰۰
۶	دزفول	بهمن	۱	۵۵۰	۱۷,۱۲۶	۲,۰۰۰	۳۴,۲۵۲,۰۰۰
۷	دزفول	مجتمع سینمایی	۱	۷۰۰	۱,۸۰۳	۴,۰۰۰	۷,۲۱۲,۰۰۰
۸	بهبهان	فلق	۱	۴۸۰	۶,۹۲۳	۲,۳۹۶	۱۶,۵۸۹,۰۰۰
۹	بندر ماهشهر	دریا	۱	۶۰۰	۲۱,۶۹۹	۳,۰۰۰	۶۵,۰۹۷,۰۰۰
۱۰	خرمشهر	نخل	۲	۴۳۶	۹,۲۶۳	۴,۰۰۰	۳۷,۰۵۲,۰۰۰
۱۱	بندرامام خمینی	ساحل	۱	۶۰۰	۱۴,۱۵۶	۳,۰۲۹	۴۲,۸۸۰,۰۰۰
۱۲	شوشتر	آبشار	۱	۲۰۰	۲۶,۲۷۸	۲,۹۹۸	۷۸,۷۹۲,۰۰۰
	جمع		۱۳	۷,۱۱۹	۴۴۱,۳۱۲	—	۱,۶۴۱,۱۶۷,۰۰۰

۱۰. استان زنجان

استان زنجان با حدود ۹۳۷,۰۰۰ جمعیت دارای ۴ سینمای فعال و ظرفیت ۱۴۳۶ صندلی می باشد.

جدول شماره ۴۷: وضعیت فروش سینماهای استان زنجان سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۴	۴	۱,۴۳۶	۱۰۱,۹۰۰	۴۳۰۱	۴۳۸,۳۲۰,۰۰۰

جدول شماره ۴۸: عملکرد فروش فیلم در استان زنجان سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۷۲	۱۰۱,۰۴۸	۴,۳۱۶	۴۳۶,۱۲۶,۰۰۰
خارجی	۳	۸۵۲	۲,۵۷۵	۲,۱۹۴,۰۰۰

جدول شماره ۴۹: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان زنجان سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
کلاه قرمزی و سروناز	ایران	۲۰,۱۱۵	۴,۸۸۰	۹۸,۱۶۰,۰۰۰
دخترایرونی	ایران	۶,۶۸۰	۴,۹۰۴	۳۲,۷۶۰,۰۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۶,۰۶۰	۴,۷۳۸	۲۸,۷۱۰,۰۰۰

جدول شماره ۵۰: سینماهای استان زنجان سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	زنجان	قدس	۱	۶۵۰	۵۹,۸۶۰	۵,۰۰۰	۲۹۹,۳۰۰,۰۰۰
۲	زنجان	استقلال	۱	۳۵۰	۱۴,۰۶۰	۳,۰۰۰	۴۲,۱۸۰,۰۰۰
۳	زنجان	یاسمن	۱	۸۶	۲۰,۴۴۰	۴,۰۰۰	۸۱,۷۶۰,۰۰۰
۴	ابهر	استقلال	۱	۳۵۰	۷,۵۴۰	۲,۰۰۰	۱۵,۰۸۰,۰۰۰
جمع			۴	۱,۴۳۶	۱۰۱,۹۰۰	—	۴۳۸,۳۲۰,۰۰۰

۱۱. استان سمنان

استان سمنان با حدود ۵۶۴,۰۰۰ جمعیت دارای ۴ سینمای فعال و ظرفیت ۲۰۷۵ صندلی می باشد.

جدول شماره ۵۱: وضعیت فروش سینماهای استان سمنان سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۴	۴	۲,۰۷۵	۴۱,۵۷۲	۳۵۶۳	۱۴۸,۱۳۰,۵۰۰

جدول شماره ۵۲: عملکرد فروش فیلم در استان سمنان سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۴۸	۴۱,۳۹۲	۳,۵۶۵	۱۴۷,۵۷۸,۵۰۰
خارجی	۴	۱۸۰	۳,۰۶۷	۵۵۲,۰۰۰

جدول شماره ۵۳: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان سمنان سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
کلاه قرمزی و سروناز	ایران	۴,۶۱۴	۳,۴۵۳	۱۵,۹۳۰,۰۰۰
دیوانه ای از قفس پرید	ایران	۲,۲۳۰	۳,۴۷۰	۷,۷۳۸,۰۰۰
شام آخر	ایران	۲,۱۶۵	۳,۵۰۰	۷,۵۷۷,۵۰۰

جدول شماره ۵۴: سینماهای استان سمنان سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	شاهرود	پیام	۱	۴۰۰	۱۱,۳۳۷	۴,۰۰۰	۴۵,۳۴۸,۰۰۰
۲	سمنان	فرهنگ	۱	۴۰۰	۴,۳۷۲	۴,۰۰۰	۱۷,۴۸۸,۰۰۰
۳	دامغان	ارشاد	۱	۵۲۵	۵,۲۲۶	۲,۵۰۰	۱۳,۰۶۵,۰۰۰
۴	گرمسار	ابریشم - هودج	۱	۷۵۰	۲۰,۶۳۷	۳,۵۰۰	۷۲,۲۲۹,۵۰۰
	جمع		۴	۲,۰۷۵	۴۱,۵۷۲	—	۱۴۸,۱۳۰,۵۰۰

۱۲. استان سیستان و بلوچستان

استان سیستان و بلوچستان با حدود ۲,۸۰۶,۰۰۰ جمعیت دارای ۲ سینمای فعال و ظرفیت ۱۱۴۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۵۵: وضعیت فروش سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۱,۱۴۰	۴۸,۲۰۳	۳۷۴۷	۱۸۰,۶۲۳,۰۰۰

جدول شماره ۵۶: عملکرد فروش فیلم در استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۷۴	۴۳,۹۲۳	۳,۷۳۹	۱۶۴,۲۲۹,۰۰۰
خارجی	۱۱	۴,۲۸۰	۳,۸۳۰	۱۶,۳۹۴,۰۰۰

جدول شماره ۵۷: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
سام و نرگس	ایران	۲,۰۴۱	۳,۶۸۸	۷,۵۲۸,۰۰۰
واکنش پنجم	ایران	۱,۸۱۶	۳,۷۱۲	۶,۷۴۱,۰۰۰
عطش	ایران	۱,۷۸۴	۳,۷۳۷	۶,۶۶۶,۰۰۰

جدول شماره ۵۸: سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	زاهدان	فرهنگ	۱	۶۷۰	۳۶،۰۱۴	۴،۰۰۰	۱۴۴،۰۵۶،۰۰۰
۲	زابل	فرهنگ	۱	۴۷۰	۱۲،۱۸۹	۳،۰۰۰	۳۶،۵۶۷،۰۰۰
	جمع		۲	۱،۱۴۰	۴۸،۲۰۳	—	۱۸۰،۶۲۳،۰۰۰

۱۳. استان فارس

استان فارس با حدود ۴,۱۳۵,۰۰۰ جمعیت دارای ۱۱ سینما و ۱۶ سالن فعال و ظرفیت ۸۲۴۷ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۵۹: وضعیت فروش سینماهای استان فارس سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۱	۱۱	۸,۲۴۷	۱,۰۴۰,۲۴۹	۴۱۳۷	۴,۳۰۳,۸۵۳,۰۰۰

جدول شماره ۶۰: عملکرد فروش فیلم در استان فارس سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۳۷	۹۹۵,۵۸۹	۴,۱۵۴	۴,۱۳۵,۲۳۱,۵۰۰
خارجی	۱۶	۴۴,۶۶۰	۳,۷۷۶	۱۶۸,۶۲۱,۵۰۰

جدول شماره ۶۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان فارس سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
دختر ابرونی	ایران	۱۱۰,۱۷۳	۴,۵۱۴	۴۹۷,۳۰۷,۵۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۱۱۰,۸۹۱	۴,۴۷۲	۴۹۵,۸۶۲,۰۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۸۸,۷۳۵	۴,۴۷۱	۳۹۶,۷۲۵,۰۰۰

جدول شماره ۶۲: سینماهای استان فارس سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	شیراز	پیام	۱	۵۰۰	۱۳۶,۸۹۰	۳,۷۴۸	۵۱۳,۰۰۰,۰۰۰
۲	شیراز	قیام	۱	۱,۰۷۴	۷۱,۵۶۵	۴,۰۰۰	۲۸۶,۲۶۰,۰۰۰
۳	شیراز	ایران	۱	۹۴۰	۱۲۰,۸۶۰	۴,۰۰۰	۴۸۳,۴۴۰,۰۰۰
۴	شیراز	بهمن	۱	۷۰۰	۷۷,۵۸۰	۳,۰۵۶	۲۳۷,۰۹۰,۰۰۰
۵	شیراز	فلسطین	۱	۵۷۵	۸۹,۴۰۰	۳,۸۴۷	۳۴۳,۹۶۳,۰۰۰
۶	شیراز	سعدی	۱	۹۴۴	۳۱۰,۰۶۰	۵,۰۰۰	۱,۵۵۰,۳۰۰,۰۰۰
۷	شیراز	حافظ	۱	۷۷۴	۲۸,۳۳۰	۳,۰۰۰	۸۴,۹۹۰,۰۰۰
۸	شیراز	آسیا	۱	۷۶۰	۱۵۹,۷۹۰	۴,۲۸۳	۶۸۴,۳۸۰,۰۰۰
۹	مرودشت	ابوذر	۱	۷۸۰	۱۱,۴۸۰	۲,۶۶۴	۳۰,۵۸۰,۰۰۰
۱۰	جهرم	شهید مصلی نژاد	۱	۸۰۰	۲۷,۵۵۱	۲,۵۲۷	۶۹,۶۲۱,۰۰۰
۱۱	آباده	قدس	۱	۴۰۰	۶,۷۴۳	۳,۰۰۰	۲۰,۲۲۹,۰۰۰
	جمع		۱۱	۸,۲۴۷	۱,۰۴۰,۲۴۹	—	۴,۳۰۳,۸۵۳,۰۰۰

۱۴. استان قزوین

استان قزوین با حدود ۱,۰۶۶,۰۰۰ جمعیت دارای ۲ سینمای فعال و ظرفیت ۱۰۰۰ صندلی می باشد.

جدول شماره ۶۳: وضعیت فروش سینماهای استان قزوین سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۱,۰۰۰	۱۴۴,۶۸۰	۳۰۰۱	۴۳۴,۲۱۰,۰۰۰

جدول شماره ۶۴: عملکرد فروش فیلم در استان قزوین سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۹	۱۴۲,۲۶۰	۳,۰۰۱	۴۲۶,۹۵۰,۰۰۰
خارجی	۴	۲,۴۲۰	۳,۰۰۰	۷,۲۶۰,۰۰۰

جدول شماره ۶۵: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان قزوین سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
عروس خوش قدم	ایران	۱۷,۳۵۰	۳,۰۰۰	۵۲,۰۵۰,۰۰۰
دختر ایرونی	ایران	۱۷,۰۸۰	۳,۰۰۰	۵۱,۲۴۰,۰۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۱۵,۵۶۰	۳,۰۰۰	۴۶,۶۸۰,۰۰۰

جدول شماره ۶۶: سینماهای استان قزوین سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	قزوین	ملت	۱	۶۵۰	۱۱۱,۶۲۰	۳,۰۰۲	۳۳۵,۰۳۰,۰۰۰
۲	قزوین	ارشاد	۱	۳۵۰	۳۳,۰۶۰	۳,۰۰۰	۹۹,۱۸۰,۰۰۰
	جمع		۲	۱,۰۰۰	۱۴۴,۶۸۰	—	۴۳۴,۲۱۰,۰۰۰

۱۵. استان قم

استان قم با حدود ۹۷۱،۰۰۰ جمعیت دارای ۴ سینمای فعال و ظرفیت ۲۰۵۷ صندلی می باشد.

جدول شماره ۶۷: وضعیت فروش سینماهای استان قم سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۴	۴	۲،۰۵۷	۱۱۴،۰۹۲	۳۸۶۴	۴۴۰،۸۷۵،۰۰۰

جدول شماره ۶۸: عملکرد فروش فیلم در استان قم سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۹	۱۱۳،۹۴۵	۳،۸۶۵	۴۴۰،۳۹۱،۰۰۰
خارجی	۲	۱۴۷	۳،۲۹۳	۴۸۴،۰۰۰

جدول شماره ۶۹: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان قم سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
توکیو بدون توقف	ایران	۳۰،۳۴۲	۳،۷۴۷	۱۱۳،۷۰۶،۰۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۱۳،۱۴۰	۳،۹۳۸	۵۱،۷۴۹،۰۰۰
عطش	ایران	۱۰،۰۷۹	۳،۹۱۱	۳۹،۴۱۸،۰۰۰

جدول شماره ۷۰: سینماهای استان قم سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	قم	استقلال	۱	۳۱۹	۵,۳۸۲	۳,۸۱۱	۲۰,۵۱۱,۰۰۰
۲	قم	شقایق	۱	۷۰۰	۱,۲۸۸	۳,۰۰۰	۳,۸۶۴,۰۰۰
۳	قم	تربیت	۱	۶۰۰	۹۸,۸۶۱	۴,۰۰۰	۳۹۵,۴۴۴,۰۰۰
۴	قم	نور	۱	۴۳۸	۸,۵۶۱	۲,۴۶۰	۲۱,۰۵۶,۰۰۰
	جمع		۴	۲,۰۵۷	۱۱۴,۰۹۲	—	۴۴۰,۸۷۵,۰۰۰

۱۶. استان کردستان

استان کردستان با حدود ۱,۴۹۲,۰۰۰ جمعیت دارای ۲ سینما و ۳ سالن فعال و ظرفیت ۱۷۵۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۷۱: وضعیت فروش سینماهای استان کردستان سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۳	۱,۷۵۰	۱۱۳,۳۹۰	۳۸۲۰	۴۳۳,۰۹۶,۰۰۰

جدول شماره ۷۲: عملکرد فروش فیلم در استان کردستان سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۴۲	۱۱۰,۸۵۰	۳,۸۱۵	۴۲۲,۹۳۶,۰۰۰
خارجی	۸	۲,۵۴۰	۴,۰۰۰	۱۰,۱۶۰,۰۰۰

جدول شماره ۷۳: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کردستان سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
کلاه قرمزی و سروناز	ایران	۱۷,۵۱۴	۳,۲۰۴	۵۶,۱۲۳,۰۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۹,۸۶۷	۴,۰۰۰	۳۹,۴۶۸,۰۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۹,۷۷۰	۴,۰۰۰	۳۹,۰۸۰,۰۰۰

جدول شماره ۷۴: سینماهای استان کردستان سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	سنندج	بهمن	۲	۱۰۵۰	۱۰۲,۲۲۳	۳,۸۰۹	۳۸۹,۳۷۸,۰۰۰
۲	سنندج	شیدا	۱	۷۰۰	۱۱,۱۶۷	۳,۹۱۵	۴۳,۷۱۸,۰۰۰
	جمع		۳	۱,۷۵۰	۱۱۳,۳۹۰	—	۴۳۳,۰۹۶,۰۰۰

۱۷. استان کرمان

استان کرمان با حدود ۲,۲۱۵,۰۰۰ جمعیت دارای ۸ سینمای فعال و ظرفیت ۵۱۵۱ صندلی می باشد.

جدول شماره ۷۵: وضعیت فروش سینماهای استان کرمان سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۸	۸	۵,۱۵۱	۱۹۴,۶۶۳	۴۸۰۵	۹۳۵,۳۰۶,۵۰۰

جدول شماره ۷۶: عملکرد فروش فیلم در استان کرمان سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۸۵	۱۸۹,۶۷۵	۴,۸۲۱	۹۱۴,۴۳۴,۵۰۰
خارجی	۱۰	۴,۹۸۸	۴,۱۸۴	۲۰,۸۷۲,۰۰۰

جدول شماره ۷۷: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان کرمان سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
کلاه قرمزی و سروناز	ایران	۲۳,۸۸۸	۴,۸۶۱	۱۱۶,۱۱۶,۰۰۰
دنیا	ایران	۲۳,۴۵۱	۴,۸۹۹	۱۱۴,۸۷۷,۵۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۲۰,۰۲۶	۵,۰۰۰	۱۰۰,۱۳۰,۰۰۰

جدول شماره ۷۸: سینماهای استان کرمان سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	کرمان	آسیا	۱	۶۱۲	۷۱,۲۲۰	۵,۰۰۰	۳۵۶,۱۰۰,۰۰۰
۲	کرمان	شهر تماشا	۱	۷۸۵	۱۳,۰۵۴	۵,۰۰۰	۶۵,۲۷۰,۰۰۰
۳	کرمان	مهتاب	۱	۷۳۶	۸۳,۸۱۰	۵,۰۰۰	۴۱۹,۰۵۰,۰۰۰
۴	کرمان	درخشان	۱	۶۰۰	۸,۳۹۳	۴,۰۰۰	۳۳,۵۷۲,۰۰۰
۵	کرمان	نور	۱	۶۵۰	۱۰,۷۵۵	۴,۰۰۰	۴۳,۰۲۰,۰۰۰
۶	سیرجان	قدس	۱	۴۸۰	۶,۸۳۷	۲,۵۰۰	۱۷,۰۹۲,۵۰۰
۷	بم	شهر تماشا	۱	۱,۱۰۰	۳۴۹	۲,۳۹۱	۸۳۴,۵۰۰
۸	انار	نشاط	۱	۱۸۸	۲۴۵	۱,۵۰۰	۳۶۷,۵۰۰
	جمع		۸	۵,۱۵۱	۱۹۴,۶۶۳	—	۹۳۵,۳۰۶,۵۰۰

۱۸. استان کرمانشاه

استان کرمانشاه با حدود ۱،۹۶۲،۰۰۰ جمعیت دارای ۵ سینمای فعال و ظرفیت ۳۸۴۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۷۹: وضعیت فروش سینماهای استان کرمانشاه سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵	۵	۳،۸۴۰	۱۸۱،۴۴۶	۳۶۷۵	۶۶۶،۷۸۵،۰۰۰

جدول شماره ۸۰: عملکرد فروش فیلم در استان کرمانشاه سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۴۸	۱۷۵،۳۷۵	۳،۶۹۸	۶۴۸،۵۷۲،۰۰۰
خارجی	۶	۶،۰۷۱	۳،۰۰۰	۱۸،۲۱۳،۰۰۰

جدول شماره ۸۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کرمانشاه سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
کلاه قرمزی و سروناز	ایران	۲۵،۴۹۴	۳،۴۲۸	۸۷،۳۸۵،۰۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۱۲،۹۷۲	۴،۰۰۰	۵۱،۸۸۸،۰۰۰
دنیا	ایران	۱۳،۳۶۱	۳،۵۵۷	۴۷،۵۳۱،۰۰۰

جدول شماره ۸۲: سینماهای استان کرمانشاه سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	کرمانشاه	آزادی	۱	۷۸۰	۵۴,۳۸۱	۳,۹۰۵	۲۱۲,۳۶۰,۰۰۰
۲	کرمانشاه	پیروزی	۱	۸۳۰	۵۸,۶۲۴	۳,۷۹۵	۲۲۲,۴۷۳,۰۰۰
۳	کرمانشاه	استقلال	۱	۱,۰۲۰	۲۹,۷۱۴	۳,۰۶۶	۹۱,۱۰۶,۰۰۰
۴	کرمانشاه	فرهنگ	۱	۵۵۰	۳۳,۶۹۵	۳,۸۸۱	۱۳۰,۷۸۲,۰۰۰
۵	اسلام آباد	احسان	۱	۶۶۰	۵,۰۳۲	۲,۰۰۰	۱۰,۰۶۴,۰۰۰
	جمع		۵	۳,۸۴۰	۱۸۱,۴۴۶	—	۶۶۶,۷۸۵,۰۰۰

۱۹. استان کهگیلویه و بویراحمد

استان کهگیلویه و بویراحمد با حدود ۶۲۸,۰۰۰ جمعیت دارای ۲ سینمای فعال و ظرفیت ۱۰۰۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۸۳: وضعیت فروش سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال

۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۱,۰۰۰	۵,۲۴۷	۲۳۹۴	۱۲,۵۶۱,۵۰۰

جدول شماره ۸۴: عملکرد فروش فیلم در استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۷	۵,۲۴۷	۲,۳۹۴	۱۲,۵۶۱,۵۰۰
خارجی	۰	۰	—	۰

جدول شماره ۸۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
زندان زنان	ایران	۸۵۰	۲,۵۰۰	۲,۱۲۵,۰۰۰
سام و نرگس	ایران	۵۳۵	۲,۵۰۰	۱,۳۳۷,۵۰۰
خاکستری	ایران	۵۳۱	۲,۳۴۵	۱,۲۴۵,۰۰۰

جدول شماره ۸۶ : سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	ياسوج	دنا	۱	۳۰۰	۴,۱۳۵	۲,۵۰۰	۱۰,۳۳۷,۵۰۰
۲	دهدشت	دهناد	۱	۷۰۰	۱,۱۱۲	۲,۰۰۰	۲,۲۲۴,۰۰۰
	جمع		۲	۱,۰۰۰	۵,۲۴۷	—	۱۲,۵۶۱,۵۰۰

۲۰. استان گلستان

استان گلستان با حدود ۱،۵۵۵،۰۰۰ جمعیت دارای ۶ سینمای فعال و ظرفیت ۳۸۴۶ صندلی می باشد.

جدول شماره ۸۷: وضعیت فروش سینماهای استان گلستان سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۶	۶	۳،۸۴۶	۱۴۰،۰۶۱	۳۳۳۵	۴۶۷،۱۲۱،۵۰۰

جدول شماره ۸۸: عملکرد فروش فیلم در استان گلستان سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۸۳	۱۳۰،۰۷۹	۳،۳۵۳	۴۳۶،۲۰۶،۰۰۰
خارجی	۱۱	۹،۹۸۲	۳،۰۹۷	۳۰،۹۱۵،۵۰۰

جدول شماره ۸۹: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان گلستان سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
کلاه قرمزی و سروناز	ایران	۲۱،۰۲۵	۳،۵۴۰	۷۴،۴۳۰،۰۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۹،۴۶۵	۳،۲۸۶	۳۱،۰۹۷،۵۰۰
دنیا	ایران	۷،۶۸۹	۳،۵۷۸	۲۷،۵۱۰،۰۰۰

جدول شماره ۹۰: سینماهای استان گلستان سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	آزاد شهر	بهمن	۱	۴۴۸	۵,۳۵۸	۲,۸۱۸	۱۵,۰۹۹,۰۰۰
۲	گرگان	رسالت	۱	۸۰۹	۴۵,۴۳۶	۳,۸۴۹	۱۷۴,۸۶۱,۰۰۰
۳	گرگان	قدس	۱	۶۴۳	۲۶,۱۲۹	۳,۴۵۱	۹۰,۱۸۱,۵۰۰
۴	گنبدکاووس	هجرت	۱	۶۷۵	۳۷,۳۹۰	۳,۰۰۰	۱۱۲,۱۷۰,۰۰۰
۵	گنبدکاووس	قدس	۱	۶۳۷	۲۰,۸۸۰	۳,۰۰۰	۶۲,۶۴۰,۰۰۰
۶	علی آباد کتول	قدس	۱	۶۳۴	۴,۸۶۸	۲,۵۰۰	۱۲,۱۷۰,۰۰۰
	جمع		۶	۳,۸۴۶	۱۴۰,۰۶۱	—	۴۶۷,۱۲۱,۵۰۰

۲۱. استان گیلان

استان گیلان با حدود ۲,۳۱۰,۰۰۰ جمعیت دارای ۱۴ سینمای فعال و ظرفیت ۸۲۴۵ صندلی می باشد.

جدول شماره ۹۱: وضعیت فروش سینماهای استان گیلان سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۴	۱۴	۸,۲۴۵	۵۳۰,۲۴۲	۴۴۳۶	۲,۳۵۲,۰۸۲,۵۰۰

جدول شماره ۹۲ عملکرد فروش فیلم در استان گیلان سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۸۹	۵۲۱,۱۴۸	۴,۴۵۶	۲,۳۲۲,۲۶۳,۰۰۰
خارجی	۶	۹,۰۹۴	۳,۲۷۹	۲۹,۸۱۹,۵۰۰

جدول شماره ۹۳: پر فروشترین فیلمهای اکران شده در استان گیلان سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
کلاه قرمزی و سروناز	ایران	۷۷,۰۱۷	۴,۳۵۶	۳۳۵,۴۵۳,۰۰۰
دختر ابرونی	ایران	۴۶,۱۸۰	۴,۹۴۳	۲۲۸,۲۵۲,۰۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۴۶,۹۴۵	۴,۸۳۳	۲۲۶,۸۹۲,۵۰۰

جدول شماره ۹۴: سینماهای استان گیلان سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	رشت	میرزا کوچک خان	۱	۷۵۰	۱۴۷,۶۷۱	۴,۹۹۶	۷۳۷,۷۵۵,۰۰۰
۲	رشت	آبشار	۱	۳۸۶	۵۳,۵۹۵	۲,۹۵۷	۱۵۸,۴۶۳,۵۰۰
۳	رشت	انقلاب	۱	۹۰۹	۹۵,۳۴۹	۵,۰۰۰	۴۷۶,۷۴۵,۰۰۰
۴	رشت	۲۲ بهمن	۱	۹۰۰	۹۵,۴۹۴	۴,۶۶۱	۴۴۵,۱۴۰,۰۰۰
۵	لاهیجان	بعثت	۱	۷۸۰	۲۲,۲۸۶	۳,۳۳۸	۷۴,۳۸۴,۰۰۰
۶	لنگرود	آزادی	۱	۵۳۰	۱۸,۲۲۱	۳,۱۲۹	۵۷,۰۰۸,۵۰۰
۷	بندرانزلی	قدس (هلال احمر)	۱	۶۰۰	۱۱,۰۲۲	۴,۰۰۰	۴۴,۰۸۸,۰۰۰
۸	بندر انزلی	گل سرخ	۱	۸۵۰	۴۳,۲۷۴	۵,۰۰۰	۲۱۶,۳۷۰,۰۰۰
۹	بندرانزلی	ایران	۱	۵۰۰	۱۰,۰۵۰	۴,۰۰۰	۴۰,۲۰۰,۰۰۰
۱۰	رودسر	فجر	۱	۴۳۰	۹,۷۵۱	۳,۰۰۰	۲۹,۲۵۳,۰۰۰
۱۱	سیاهکل	۲۲ بهمن	۱	۲۸۰	۴,۵۰۴	۲,۵۰۰	۱۱,۲۶۰,۰۰۰
۱۲	کلای چای	آسیا	۱	۴۵۰	۲۳۲	۲,۵۰۰	۵۸۰,۰۰۰
۱۳	آستارا	دریا	۱	۲۸۰	۱۳,۸۵۳	۳,۵۰۰	۴۸,۴۸۵,۵۰۰
۱۴	ماسال	شادی	۱	۶۰۰	۴,۹۴۰	۲,۵۰۰	۱۲,۳۵۰,۰۰۰
	جمع		۱۴	۸,۲۴۵	۵۳۰,۲۴۲	—	۲,۳۵۲,۰۸۲,۵۰۰

۲۲. استان لرستان

استان لرستان با حدود ۱,۶۷۲,۰۰۰ جمعیت دارای ۴ سینمای فعال و ظرفیت ۲۴۳۷ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۹۵: وضعیت فروش سینماهای استان لرستان سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۴	۴	۲,۴۳۷	۱۱۷,۳۲۲	۳۳۲۳	۳۸۹,۸۳۸,۵۰۰

جدول شماره ۹۶: عملکرد فروش فیلم در استان لرستان سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۶۷	۱۱۶,۵۷۶	۳,۳۲۶	۳۸۷,۷۳۰,۵۰۰
خارجی	۴	۷۴۶	۲,۸۲۶	۲,۱۰۸,۰۰۰

جدول شماره ۹۷: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان لرستان سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
رومشکان	ایران	۱۲,۵۹۹	۳,۴۱۸	۴۳,۰۶۴,۰۰۰
کلاه قرمزی و سروناز	ایران	۱۲,۷۹۷	۳,۲۹۴	۴۲,۱۵۹,۵۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۹,۰۳۰	۳,۳۴۲	۳۰,۱۸۱,۰۰۰

جدول شماره ۹۸: سینماهای استان لرستان سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	خرم آباد	استقلال	۱	۶۱۶	۶۶,۹۴۰	۳,۵۰۰	۲۳۴,۲۹۰,۰۰۰
۲	خرم آباد	ایران	۱	۳۰۰	۱۶,۸۵۶	۳,۵۰۰	۵۸,۹۹۶,۰۰۰
۳	بروجرد	فلسطین	۱	۱,۰۱۷	۲۵,۸۷۱	۳,۰۰۰	۷۷,۶۱۳,۰۰۰
۴	بروجرد	آزادی	۱	۵۰۴	۷,۶۵۵	۲,۴۷۴	۱۸,۹۳۹,۵۰۰
	جمع		۴	۲,۴۳۷	۱۱۷,۳۲۲	—	۳۸۹,۸۳۸,۵۰۰

۲۳. استان مازندران

استان مازندران با حدود ۲,۷۴۳,۰۰۰ جمعیت دارای ۱۱ سینما با ۱۲ سالن فعال و ظرفیت ۶۴۹۴ صندلی می باشد.

جدول شماره ۹۹: وضعیت فروش سینماهای استان مازندران سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۱	۱۲	۶,۴۹۴	۳۲۹,۹۲۳	۳۷۹۲	۱,۲۵۱,۰۰۸,۰۰۰

جدول شماره ۱۰۰: عملکرد فروش فیلم در استان مازندران سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۱۵	۳۲۳,۸۶۲	۳,۸۰۰	۱,۲۳۰,۸۰۷,۰۰۰
خارجی	۱۰	۶,۰۶۱	۳,۳۳۳	۲۰,۲۰۱,۰۰۰

جدول شماره ۱۰۱: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان مازندران سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
کلاه قرمزی و سروناز	ایران	۴۲,۶۱۶	۳,۹۱۶	۱۶۶,۸۶۷,۰۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۳۰,۶۸۱	۳,۷۲۲	۱۱۴,۱۹۶,۰۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۲۶,۷۲۲	۳,۶۵۰	۹۷,۵۴۰,۵۰۰

جدول شماره ۱۰۲: سینماهای استان مازندران سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	آمل	بهمن	۲	۵۱۹	۳۲,۶۲۶	۴,۰۰۰	۱۳۰,۵۰۴,۰۰۰
۲	ساری	سپهر	۱	۱,۲۰۰	۷۰,۸۰۰	۴,۰۳۷	۲۸۵,۸۴۲,۰۰۰
۳	ساری	فرهنگ	۱	۷۵۰	۱۸,۱۲۲	۴,۰۰۰	۷۲,۴۸۸,۰۰۰
۴	ساری	ایران	۱	۸۰	۱۰,۶۴۲	۳,۰۰۰	۳۱,۹۲۶,۰۰۰
۵	بابل	آزادی	۱	۶۵۰	۵۰,۴۹۰	۳,۸۵۶	۱۹۴,۶۸۰,۰۰۰
۶	بابل	انقلاب	۱	۶۷۰	۴,۹۸۴	۴,۰۰۰	۱۹,۹۳۶,۰۰۰
۷	بابلسر	شقایق	۱	۶۵۰	۴۴,۹۷۷	۲,۲۴۹	۱۰۱,۱۶۸,۰۰۰
۸	چالوس	جهان نما	۱	۸۰۰	۴۸,۱۳۰	۵,۰۰۰	۲۴۰,۶۵۰,۰۰۰
۹	تنکابن	انقلاب	۱	۴۰۰	۳۸,۶۶۴	۳,۵۰۰	۱۳۵,۳۲۴,۰۰۰
۱۰	تنکابن	ایران	۱	۲۵۰	۶,۹۷۵	۳,۰۰۰	۲۰,۹۲۵,۰۰۰
۱۱	رامسر	مهمانخانه های رامسر	۱	۵۲۵	۳,۵۱۳	۵,۰۰۰	۱۷,۵۶۵,۰۰۰
	جمع		۱۲	۶,۴۹۴	۳۲۹,۹۲۳	-	۱,۲۵۱,۰۰۸,۰۰۰

۲۴. استان مرکزی

استان مرکزی با حدود ۱,۳۰۱,۰۰۰ جمعیت دارای ۵ سینما با ۶ سالن فعال و ظرفیت ۳۱۹۸ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۱۰۳: وضعیت فروش سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵	۶	۳,۱۹۸	۱۸۵,۰۴۸	۳۹۶۵	۷۳۳,۶۶۹,۰۰۰

جدول شماره ۱۰۴: عملکرد فروش فیلم در استان مرکزی سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۴۵	۱۸۳,۲۲۶	۳,۹۶۴	۷۲۶,۳۸۱,۰۰۰
خارجی	۶	۱,۸۲۲	۴,۰۰۰	۷,۲۸۸,۰۰۰

جدول شماره ۱۰۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان مرکزی سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
توکیو بدون توقف	ایران	۲۲,۶۹۵	۳,۹۵۴	۸۹,۷۴۶,۰۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۲۰,۷۶۸	۳,۹۴۹	۸۲,۰۰۳,۰۰۰
دنیا	ایران	۲۰,۳۰۱	۳,۹۷۲	۸۰,۶۳۷,۰۰۰

جدول شماره ۱۰۶: سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اراک	استقلال	۱	۱,۰۰۰	۳,۸۱۵	۴,۰۰۰	۱۵,۲۶۰,۰۰۰
۲	اراک	عصرجدید	۲	۵۷۸	۶۷,۱۸۱	۴,۰۰۰	۲۶۸,۷۲۴,۰۰۰
۳	اراک	فرهنگ	۱	۶۰۰	۱۰۴,۹۲۴	۴,۰۰۰	۴۱۹,۶۹۶,۰۰۰
۴	خمین	لاله	۱	۴۲۰	۲,۶۰۵	۴,۰۰۰	۱۰,۴۲۰,۰۰۰
۵	محلات	قدس	۱	۶۰۰	۶,۵۲۳	۳,۰۰۰	۱۹,۵۶۹,۰۰۰
	جمع		۶	۳,۱۹۸	۱۸۵,۰۴۸	—	۷۳۳,۶۶۹,۰۰۰

۲۵. استان همدان

استان همدان با حدود ۱,۷۱۹,۰۰۰ جمعیت دارای ۵ سینمای فعال و ظرفیت ۲۵۲۳ صندلی می باشد.

جدول شماره ۱۰۷: وضعیت فروش سینماهای استان همدان سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵	۵	۲,۵۲۳	۲۴۵,۳۵۰	۳۳۹۲	۸۳۲,۲۵۱,۰۰۰

جدول شماره ۱۰۸: عملکرد فروش فیلم در استان همدان سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۵۳	۲۳۲,۷۴۹	۳,۴۰۹	۷۹۳,۵۳۰,۰۰۰
خارجی	۱۱	۱۲,۶۰۱	۳,۰۷۳	۳۸,۷۲۱,۰۰۰

جدول شماره ۱۰۹: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان همدان سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
دنیا	ایران	۱۹,۵۷۴	۳,۷۶۸	۷۳,۷۶۲,۰۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۱۹,۹۸۲	۳,۶۱۵	۷۲,۲۴۱,۰۰۰
عروس خوش قدم	ایران	۱۸,۱۰۲	۳,۶۲۵	۶۵,۶۲۸,۰۰۰

جدول شماره ۱۱۰: سینماهای استان همدان سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	همدان	قدس	۱	۵۰۰	۱۱۱.۹۵۰	۴.۰۰۰	۴۴۷.۸۰۰.۰۰۰
۲	همدان	فلسطین	۱	۵۰۰	۴۷.۴۵۰	۳.۰۰۰	۱۴۲.۳۵۰.۰۰۰
۳	ملایر	بهمن	۱	۵۴۳	۵۹.۹۲۸	۳.۰۰۰	۱۷۹.۷۸۴.۰۰۰
۴	تویسرکان	آزادی	۱	۵۰۰	۸.۶۵۸	۲.۵۰۰	۲۱.۶۴۵.۰۰۰
۵	نهادوند	فرهنگ	۱	۴۸۰	۱۷.۳۶۴	۲.۳۴۲	۴۰.۶۷۲.۰۰۰
	جمع		۵	۲.۵۲۳	۲۴۵.۳۵۰	—	۸۳۲.۲۵۱.۰۰۰

۲۶. استان یزد

استان یزد با حدود ۸۴۱،۰۰۰ جمعیت دارای ۳ سینمای فعال و ظرفیت ۱۶۷۸ صندلی می باشد.

جدول شماره ۱۱۱: وضعیت فروش سینماهای استان یزد سال ۱۳۸۲

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۳	۱،۶۷۸	۳۷،۷۴۱	۴۸۶۶	۱۸۳،۶۵۷،۰۰۰

جدول شماره ۱۱۲: عملکرد فروش فیلم در استان یزد سال ۱۳۸۲

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۲	۳۷،۷۴۱	۴،۸۶۶	۱۸۳،۶۵۷،۰۰۰
خارجی	۰	۰	—	۰

جدول شماره ۱۱۳: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان یزد سال ۱۳۸۲

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
دنیا	ایران	۱۵،۱۴۳	۵،۰۰۰	۷۵،۷۱۵،۰۰۰
غوغا	ایران	۹،۵۴۳	۵،۰۰۰	۴۷،۷۱۵،۰۰۰
توکیو بدون توقف	ایران	۳،۸۹۲	۵،۰۰۰	۱۹،۴۶۰،۰۰۰

جدول شماره ۱۱۴: سینماهای استان یزد سال ۱۳۸۲

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	یزد	ایران	۱	۱،۰۰۸	۳۰،۴۰۵	۵،۰۰۰	۱۵۲،۰۲۵،۰۰۰
۲	یزد	جام جم	۱	۴۰۰	۵،۴۶۰	۵،۰۰۰	۲۷،۳۰۰،۰۰۰
۳	طیس	ستاره کویر	۱	۲۷۰	۱،۸۷۶	۲،۳۰۹	۴،۳۳۲،۰۰۰
۴	یزد	ایران	۱	۱،۰۰۸	۳۰،۴۰۵	۵،۰۰۰	۱۵۲،۰۲۵،۰۰۰
	جمع		۳	۱،۶۷۸	۳۷،۷۴۱	—	۱۸۳،۶۵۷،۰۰۰

۱۳۸۲

