

۱۳۷۷

سالنامه آماری
فروش فیلم و
سینمای ایران
سال ۱۳۷۷





شناسنامه

عنوان: سالنامه آماری سینمای ایران سال ۱۳۷۷

زیرنظر: علیرضا صدرالدینی، ابراهیم غلامپور آهنگر

تهیه و تدوین: زهره فتحی، پانته آ خاموشی اصفهانی

تاریخ انتشار: تابستان ۹۶

نشانی: تهران، خیابان فاطمی غربی، نبش خیابان سیندخت-پلاک ۲۲۴

تلفن: ۶۶۵۶۳۲۲۰

دورنگار: ۶۶۵۶۳۲۳۷

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۱		مقدمه
۲		سینمای ایران در سال ۱۳۷۷ در یک نگاه
۳		شاخص ترین ها در سال ۱۳۷۷
۲۷		۱. استان آذربایجان شرقی
۲۹		۲. استان آذربایجان غربی
۳۱۰		۳. اردبیل
۳۳		۴. استان اصفهان
۳۵		۵. استان ایلام
۳۷		۶. استان بوشهر
۳۹		۷. استان تهران
۴۲		۸. استان چهارمحال و بختیاری
۴۵		۹. استان خراسان
۴۷		۱۰. استان خوزستان
۴۹		۱۱. استان زنجان
۵۱		۱۲. استان سمنان
۵۳		۱۳. استان سیستان و بلوچستان
۵۵		۱۴. استان فارس
۵۷		۱۵. استان قزوین
۵۹		۱۶. استان قم
۶۱		۱۷. استان کردستان
۶۳		۱۸. استان کرمان
۶۵		۱۹. استان کرمانشاه
۶۷		۲۰. استان کهگیلویه و بویراحمد
۶۹		۲۱. استان گلستان
۶۷		۲۲. استان گیلان
۷۳		۲۳. استان لرستان
۷۵		۲۴. استان مازندران
۷۷		۲۵. استان مرکزی
۷۹		۲۶. استان هرمزگان
۸۱		۲۷. استان همدان
۸۳		۲۸. استان یزد
		جدول:

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۵	جدول شماره ۱: وضعیت سینمای کل کشور سال ۱۳۷۷	
۷	جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی	
۱۸	جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی	
۲۰	جدول شماره ۴: ده فیلم پرفروش ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۷۷	
۲۱	جدول شماره ۵: ده فیلم پرفروش خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۷۷	
۲۲	جدول شماره ۶: ده استان برتر از نظر جذب تماشاگر به سینما سال ۱۳۷۷	
۲۳	جدول شماره ۷: ده استان برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۷۷	
۲۴	جدول شماره ۸: سینماهای پرفروش کشور سال ۱۳۷۷	
۲۵	جدول شماره ۹: سینماهای پرتماشاگر کشور سال ۱۳۷۷	
۲۶	جدول شماره ۱۰: ده سینمای برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۷۷	
۲۷	جدول شماره ۱۱: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۷۷	
۲۷	جدول شماره ۱۲: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۷۷	
۲۷	جدول شماره ۱۳: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۷۷	
۲۸	جدول شماره ۱۴: سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۷۷	
۲۹	جدول شماره ۱۵: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۷۷	
۲۹	جدول شماره ۱۶: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان غربی سال ۱۳۷۷	
۲۹	جدول شماره ۱۷: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان آذربایجان غربی سال ۱۳۷۷	
۳۰	جدول شماره ۱۸: سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۷۷	
۳۱	جدول شماره ۱۹: وضعیت فروش سینماهای استان اردبیل سال ۱۳۷۷	
۳۱	جدول شماره ۲۰: عملکرد فروش فیلم در استان اردبیل سال ۱۳۷۷	
۳۱	جدول شماره ۲۱: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان اردبیل سال ۱۳۷۷	
۳۲	جدول شماره ۲۲: سینماهای استان اردبیل سال ۱۳۷۷	
۳۳	جدول شماره ۲۳: وضعیت فروش سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۷۷	
۳۳	جدول شماره ۲۴: عملکرد فروش فیلم در استان اصفهان سال ۱۳۷۷	
۳۳	جدول شماره ۲۵: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان اصفهان سال ۱۳۷۷	
۳۴	جدول شماره ۲۶: سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۷۷	
۳۵	جدول شماره ۲۷: وضعیت فروش سینماهای استان ایلام سال ۱۳۷۷	
۳۵	جدول شماره ۲۸: عملکرد فروش فیلم در استان ایلام سال ۱۳۷۷	
۳۵	جدول شماره ۲۹: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان ایلام سال ۱۳۷۷	
۳۶	جدول شماره ۳۰: سینماهای استان ایلام سال ۱۳۷۷	
۳۷	جدول شماره ۳۱: وضعیت فروش سینماهای استان بوشهر سال ۱۳۷۷	
۳۷	جدول شماره ۳۲: عملکرد فروش فیلم در استان بوشهر سال ۱۳۷۷	
۳۷	جدول شماره ۳۳: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان بوشهر سال ۱۳۷۷	

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۳۸	جدول شماره ۳۴: سینماهای استان بوشهر سال ۱۳۷۷	
۳۹	جدول شماره ۳۵: وضعیت فروش سینماهای استان تهران سال ۱۳۷۷	
۳۹	جدول شماره ۳۶: عملکرد فروش فیلم در استان تهران سال ۱۳۷۷	
۳۹	جدول شماره ۳۷: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان تهران سال ۱۳۷۷	
۴۰	جدول شماره ۳۸: سینماهای استان تهران سال ۱۳۷۷	
۴۲	جدول شماره ۳۹: وضعیت فروش سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۷۷	
۴۲	جدول شماره ۴۰: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۷۷	
۴۲	جدول شماره ۴۱: عملکرد فروش فیلم در استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۷۷	
۴۳	جدول شماره ۴۲: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۷۷	
۴۵	جدول شماره ۴۳: سینماهای استان خراسان سال ۱۳۷۷	
۴۵	جدول شماره ۴۴: وضعیت فروش سینماهای استان خراسان سال ۱۳۷۷	
۴۵	جدول شماره ۴۵: عملکرد فروش فیلم در استان خراسان سال ۱۳۷۷	
۴۶	جدول شماره ۴۶: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان خراسان سال ۱۳۷۷	
۴۷	جدول شماره ۴۷: وضعیت فروش سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۷۷	
۴۷	جدول شماره ۴۸: عملکرد فروش فیلم در استان خوزستان سال ۱۳۷۷	
۴۷	جدول شماره ۴۹: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان خوزستان سال ۱۳۷۷	
۴۸	جدول شماره ۵۰: سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۷۷	
۴۹	جدول شماره ۵۱: وضعیت فروش سینماهای استان زنجان سال ۱۳۷۷	
۴۹	جدول شماره ۵۲: عملکرد فروش فیلم در استان زنجان سال ۱۳۷۷	
۴۹	جدول شماره ۵۳: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان زنجان سال ۱۳۷۷	
۵۰	جدول شماره ۵۴: سینماهای استان زنجان سال ۱۳۷۷	
۵۱	جدول شماره ۵۵: وضعیت فروش سینماهای استان سمنان سال ۱۳۷۷	
۵۱	جدول شماره ۵۶: عملکرد فروش فیلم در استان سمنان سال ۱۳۷۷	
۵۱	جدول شماره ۵۷: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان سمنان سال ۱۳۷۷	
۵۲	جدول شماره ۵۸: سینماهای استان سمنان سال ۱۳۷۷	
۵۳	جدول شماره ۵۹: وضعیت فروش سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۷۷	
۵۳	جدول شماره ۶۰: عملکرد فروش فیلم در استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۷۷	
۵۳	جدول شماره ۶۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۷۷	
۵۴	جدول شماره ۶۲: سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۷۷	
۵۵	جدول شماره ۶۳: وضعیت فروش سینماهای استان فارس سال ۱۳۷۷	
۵۵	جدول شماره ۶۴: عملکرد فروش فیلم در استان فارس سال ۱۳۷۷	
۵۵	جدول شماره ۶۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان فارس سال ۱۳۷۷	
۵۶	جدول شماره ۶۶: سینماهای استان فارس سال ۱۳۷۷	
۵۷	جدول شماره ۶۷: وضعیت فروش سینماهای استان قزوین سال ۱۳۷۷	

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۵۷	جدول شماره ۶۸: عملکرد فروش فیلم در استان قزوین سال ۱۳۷۷	
۵۷	جدول شماره ۶۹: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان قزوین سال ۱۳۷۷	
۵۸	جدول شماره ۷۰: سینماهای استان قزوین سال ۱۳۷۷	
۵۹	جدول شماره ۷۱: وضعیت فروش سینماهای استان قم سال ۱۳۷۷	
۵۹	جدول شماره ۷۲: عملکرد فروش فیلم در استان قم سال ۱۳۷۷	
۵۹	جدول شماره ۷۳: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان قم سال ۱۳۷۷	
۶۰	جدول شماره ۷۴: سینماهای استان قم سال ۱۳۷۷	
۶۱	جدول شماره ۵۴: وضعیت فروش سینماهای استان کردستان سال ۱۳۷۷	
۶۱	جدول شماره ۷۶: عملکرد فروش فیلم در استان کردستان سال ۱۳۷۷	
۶۱	جدول شماره ۷۷: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کردستان سال ۱۳۷۷	
۶۲	جدول شماره ۷۸: سینماهای استان کردستان سال ۱۳۷۷	
۶۳	جدول شماره ۷۹: وضعیت فروش سینماهای استان کرمان سال ۱۳۷۷	
۶۳	جدول شماره ۸۰: عملکرد فروش فیلم در استان کرمان سال ۱۳۷۷	
۶۳	جدول شماره ۸۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کرمان سال ۱۳۷۷	
۶۴	جدول شماره ۸۲: سینماهای استان کرمان سال ۱۳۷۷	
۶۵	جدول شماره ۸۳: وضعیت فروش سینماهای استان کرمانشاه سال ۱۳۷۷	
۶۵	جدول شماره ۸۴: عملکرد فروش فیلم در استان کرمانشاه سال ۱۳۷۷	
۶۵	جدول شماره ۸۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کرمانشاه سال ۱۳۷۷	
۶۶	جدول شماره ۸۶: سینماهای استان کرمانشاه سال ۱۳۷۷	
۶۷	جدول شماره ۸۷: وضعیت فروش سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۷۷	
۶۷	جدول شماره ۸۸: عملکرد فروش فیلم در استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۷۷	
۶۷	جدول شماره ۸۹: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۷۷	
۶۸	جدول شماره ۹۰: سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۷۷	
۶۹	جدول شماره ۹۱: وضعیت فروش سینماهای استان گلستان سال ۱۳۷۷	
۶۹	جدول شماره ۹۲: عملکرد فروش فیلم در استان گلستان سال ۱۳۷۷	
۶۹	جدول شماره ۹۳: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان گلستان سال ۱۳۷۷	
۷۰	جدول شماره ۹۴: سینماهای استان گلستان سال ۱۳۷۷	
۷۱	جدول شماره ۹۵: وضعیت فروش سینماهای استان گیلان سال ۱۳۷۷	
۷۱	جدول شماره ۹۶: عملکرد فروش فیلم در استان گیلان سال ۱۳۷۷	
۷۱	جدول شماره ۹۷: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان گیلان سال ۱۳۷۷	
۷۲	جدول شماره ۹۸: سینماهای استان گیلان سال ۱۳۷۷	

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۷۳	جدول شماره ۹۹: وضعیت فروش سینماهای استان لرستان سال ۱۳۷۷	
۷۳	جدول شماره ۱۰۰: عملکرد فروش فیلم در استان لرستان سال ۱۳۷۷	
۷۳	جدول شماره ۱۰۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان لرستان سال ۱۳۷۷	
۷۴	جدول شماره ۱۰۲: سینماهای استان لرستان سال ۱۳۷۷	
۷۵	جدول شماره ۱۰۳: وضعیت فروش سینماهای استان مازندران سال ۱۳۷۷	
۷۵	جدول شماره ۱۰۴: عملکرد فروش فیلم در استان مازندران سال ۱۳۷۷	
۷۵	جدول شماره ۱۰۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان مازندران سال ۱۳۷۷	
۷۶	جدول شماره ۱۰۶: سینماهای استان مازندران سال ۱۳۷۷	
۷۷	جدول شماره ۱۰۷: وضعیت فروش سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۷۷	
۷۷	جدول شماره ۱۰۸: عملکرد فروش فیلم در استان مرکزی سال ۱۳۷۷	
۷۷	جدول شماره ۱۰۹: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان مرکزی سال ۱۳۷۷	
۷۸	جدول شماره ۱۱۰: سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۷۷	
۷۹	جدول شماره ۱۱۱: وضعیت فروش سینماهای استان هرمزگان سال ۱۳۷۷	
۷۹	جدول شماره ۱۱۲: عملکرد فروش فیلم در استان هرمزگان سال ۱۳۷۷	
۷۹	جدول شماره ۱۱۳: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان هرمزگان سال ۱۳۷۷	
۸۰	جدول شماره ۱۱۴: سینماهای استان هرمزگان سال ۱۳۷۷	
۸۱	جدول شماره ۱۱۵: وضعیت فروش سینماهای استان همدان سال ۱۳۷۷	
۸۱	جدول شماره ۱۱۶: عملکرد فروش فیلم در استان همدان سال ۱۳۷۷	
۸۱	جدول شماره ۱۱۷: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان همدان سال ۱۳۷۷	
۸۲	جدول شماره ۱۱۸: سینماهای استان همدان سال ۱۳۷۷	
۸۳	جدول شماره ۱۱۹: وضعیت فروش سینماهای استان یزد سال ۱۳۷۷	
۸۳	جدول شماره ۱۲۰: عملکرد فروش فیلم در استان یزد سال ۱۳۷۷	
۸۳	جدول شماره ۱۲۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان یزد سال ۱۳۷۷	
۸۴	جدول شماره ۱۲۲: سینماهای استان یزد سال ۱۳۷۷	
		نمودارها:
۶	نمودار شماره ۱: نمودارمیزان فروش سینماهای کشور سال ۱۳۷۷ به تفکیک استان	
۲۰	نمودار شماره ۲: پرفروش‌ترین فیلم‌های ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۷۷	
۲۱	نمودار شماره ۳: پرفروش‌ترین فیلم‌های خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۷۷	
۲۴	نمودار شماره ۴: پرفروش‌ترین سینماهای کشور سال ۱۳۷۷	
۲۵	نمودار شماره ۵: پربیننده‌ترین سینماهای کشور سال ۱۳۷۷	

مقدمه

آمار و اطلاعات مناسب و منسجم یکی از مهمترین ملزومات سیاستگذاری، برنامه ریزی فرهنگی و تحقیق و پژوهش در فرهنگ، می باشد. یکی از معضلات در نهادهای سیاست گذار و برنامه ریز گردآوری و تنظیم اطلاعات و آمار فرهنگی، بوده و میباشد. تلاشهای بسیاری صورت گرفته تا بتوان آمارهای فرهنگی در چارچوبی مشخص گردهم آیند و تبیین درستی از وضعیت آن ارائه گردد. هرچند این تلاشها هنوز به نتیجه قابل اعتماد و اتکایی که مورد تایید محققان و پژوهشگران قرار گیرد، نرسیده است. اما تلاشها جهت دستیابی به منابع آماری باید ادامه یابد و سعی می شود با بهره گیری از تجربیات داخلی و بین المللی ساختارهایی طراحی و گردآوری آمار از برخی بخشهای قابل دستیابی انجام پذیرد.

سینما، به عنوان یک پدیده هنری، فناورانه و اقتصادی همواره مورد توجه برنامه ریزان فرهنگی می باشد. از گذشته - ای نه چندان دور، اطلاعات و آمار مربوط به این عرصه از جمله فروش فیلمهای سینمایی در سازمان سینمایی به صورت مکتوب گردآوری و در گزارشهای موردی ارائه میشد. امروزه دیجیتالی شدن اسناد مکتوب مزایای قابل ملاحظهای برای جویندگان این اطلاعات و آمار فراهم میآورد، تلاش و پشتکار کارشناسان در معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی، منجر به ارائه گنجینه ارزشمندی از آمار و اطلاعات فروش سینمای ایران از سال ۱۳۶۴ شده است که وارد سیستمهای ثبت دیجیتالی شده اند.

بهره گیری بهتر از دادهها و امکان ارائه تصویری دقیق از وضعیت سینمای ایران در سه دهه اخیر با هدف پاسخگویی به نیاز فرهنگی و هنری کشور، تقویت ظرفیتهای مطالعاتی و پژوهشی، فراهم ساختن اطلاعات و آمار صحیح، یکسان و روزآمد، ایجاد سهولت در برنامه ریزی واقع گرایانه، باعث شده معاونت «سالنامه آماری فروش فیلم و سینمای ایران» را طراحی و منتشر و در اختیار علاقمندان قرار دهد. امیدواریم این مجموعه ها بتواند تصویر روشنی از وضعیت اقتصاد سینمای ایران برای سیاست گذاران، برنامه ریزان و پژوهشگران این عرصه فراهم آورد. همچنین با توجه به اینکه این معاونت بنا دارد این مجموعه را در بازههای ده ساله منتشر نماید، بهره ندی از نظرات و دیدگاه های پژوهشگران و صاحب نظران باعث ارتقاء این فرایند خواهد شد.

در چهاردهمین شماره از این مجموعه که «سالنامه آماری فروش فیلم و سینمای ایران (۱۳۷۷)» نام دارد، آمار و اطلاعات فروش سینمای ایران از دو منظر سینما (تعداد سینما، تعداد سالن، قیمت بلیط، میزان فروش، تعداد تماشاگر، میزان کارائی) و فیلمهای سینمایی (اسامی فیلمهای به نمایش درآمده ایرانی و خارجی، ژانر فیلمهای ایرانی، کشور سازنده فیلمهای خارجی، میزان فروش و تماشاگر به تفکیک فیلم) در دو سطح و گستره کشوری و استانی ارائه شده است.

محمود اربابی

معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

سینمای ایران سال ۱۳۷۷ در یک نگاه:

- ۲۸ استان کشور دارای سینمای فعال بودند
- ۲۸۸ سینما دارای ۳۰۵ سالن نمایش
- ظرفیت سالنهای سینما ۱۷۲,۰۷۸ صندلی
- تعداد کل تماشاگر سینماهای کشور ۳۰,۸۷۸,۷۸۱ نفر
- میزان کل فروش سینماهای کشور ۶۰,۳۴۴,۹۱۹,۲۵۰ ریال (شش میلیارد و سی و چهار میلیون تومان)
- متوسط قیمت بلیت سینما ۱۹۵۴ ریال
- متوسط فروش هر سالن سینما ۱۹۷,۸۵۲,۱۹۴ ریال (نوزده میلیون و هشتصد هزار تومان)
- متوسط فروش هر صندلی سینما ۳۵۰,۶۸۴ ریال
- متوسط تماشاگر هر سالن سینما ۱۰۱,۲۴۲ نفر
- متوسط نشستن تماشاگر بر هر صندلی ۱۷۹ نفر
- با توجه به جمعیت کشور ۶۰,۰۵۵,۴۸۸ نفر، هر ایرانی در این سال ۰/۵۱ بار به سینما رفته است

شاخص ترین های سال ۱۳۷۷

- پر فروشترین فیلم ایرانی: "مرد عوضی" به کارگردانی "محمد رضا هنرمند" از ژانر "کمدی" با فروش ۸,۴۹۳,۶۴۶,۲۰۰ ریال (هشتصد و چهل و نه میلیون تومان)
- پرفروشترین فیلم خارجی: "داستان عشق" به کارگردانی "شاه جهان" محصول کشور "هندوستان" با ۴۹۰,۰۰۶,۸۰۰ ریال فروش (چهل و نه میلیون تومان)
- پر فروشترین استان: استان "تهران" با فروش ۲۳,۷۳۴,۴۲۶,۴۰۰ ریال (دو میلیارد و سیصد و هفتاد میلیون تومان)
- کم فروشترین استان: استان "کهگیلویه و بویر احمد" با فروش ۶۷,۱۳۴,۰۰۰ ریال (شش میلیون و هفتصد هزار تومان)
- پر تماشاگرترین استان: استان "تهران" با ۹,۸۵۶,۶۴۵ نفر تماشاگر
- کم تماشاگرترین استان: استان "کهگیلویه و بویر احمد" با ۶۵,۰۲۲ نفر تماشاگر
- پرفروشترین سینما: سینما "عصر جدید تهران" با فروش ۲,۲۳۲,۵۷۶,۰۰۰ ریال (دویست و بیست و سه میلیون تومان)
- پر تماشاگرترین سینما: سینما "هویزه مشهد" با ۸۵۸,۰۹۲ نفر تماشاگر
- گرانترین استان برای تماشای فیلم استان "تهران" (به طور متوسط هر تماشاگر ۲۴۰۸ ریال برای خرید بلیت در این استان هزینه کرده)

- سینماهای با فروش بالای ۲۰۰ میلیون تومان : سینما عصر جدید تهران" (۲۲۳ میلیون تومان)

سینما های بیش از دو سالن :

- " سیمرغ " مشهد (پنج سالن)

- " عصر جدید " تهران ، " هویزه " مشهد و " بهمن " کاشان (سه سالن)

- گرانترین بلیت سینما : بلیت سینمای " صحرا " تهران با قیمت ۳۱۲۵ ریال

- ارزانترین بلیت سینما : بلیت سینمای " رسالت " مشهد با قیمت ۶۰۰ ریال

- بالاترین استان از نظر کارائی سینما : استان " اردبیل " با ۳۷۵ (نفر / صندلی)

- کمترین استان از نظر میزان کارائی سینما : استان " کهگیلویه و بویراحمد " با ۶۵ (نفر / صندلی)

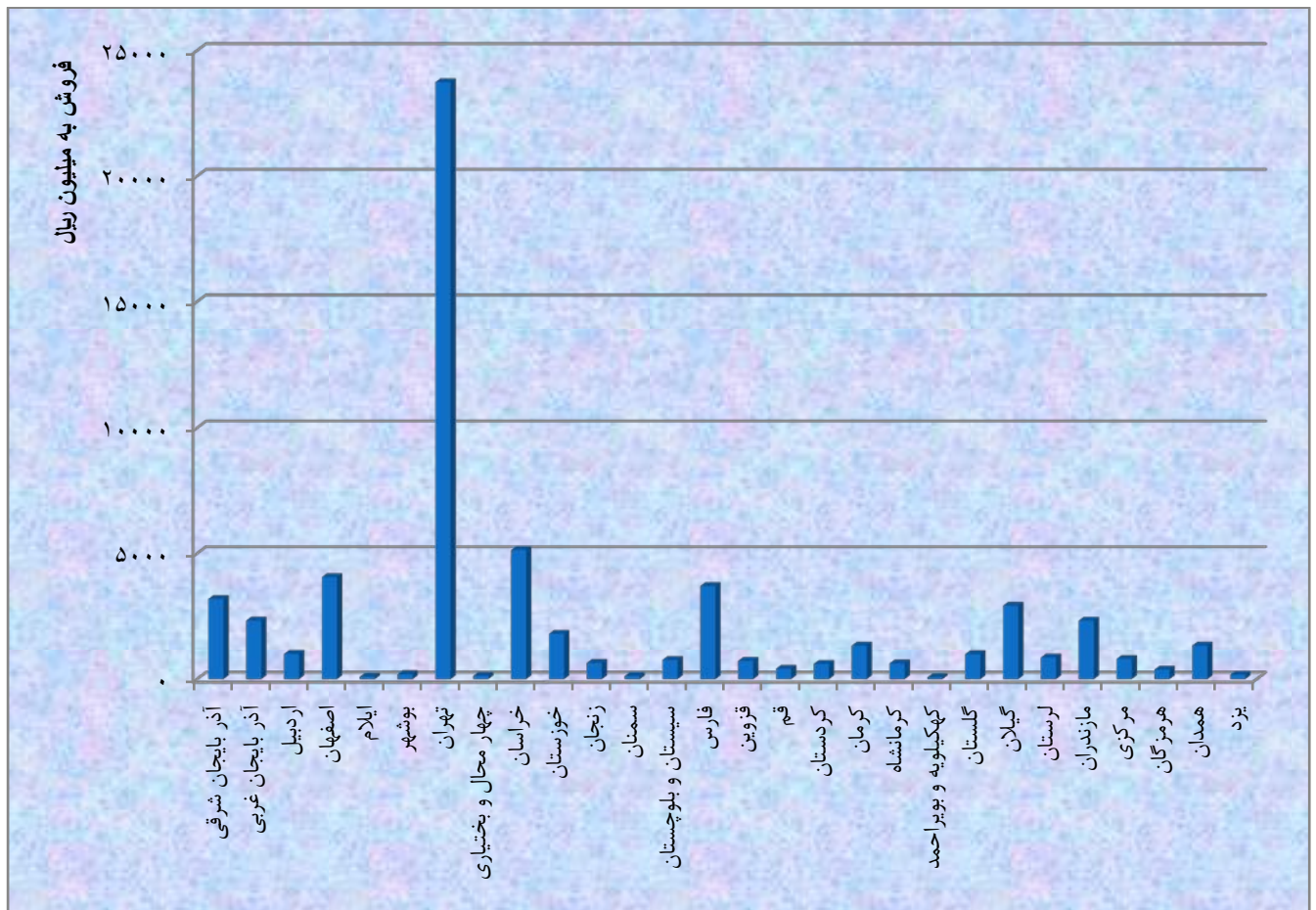
- بالاترین میزان کارائی سینما : سینما "عصر جدید تهران" (استان تهران) با ۸۷۵ (نفر / صندلی)

- کمترین میزان بهره برداری سینما : سینما "هلال زنجان" (استان زنجان) با ۱ (نفر / صندلی)

جدول شماره ۱: وضعیت سینمای کل کشور سال ۱۳۷۷

ردیف	استان	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت به ریال	میزان فروش به ریال
۱	آذربایجان شرقی	۱۷	۱۷	۱۰,۲۳۹	۱۵۴	۱,۷۴۵,۵۱۷	۱,۸۲۴	۳,۱۸۴,۵۹۲,۱۰۰
۲	آذربایجان غربی	۱۵	۱۵	۸,۷۱۸	۱۴۴	۱,۳۶۳,۱۲۳	۱,۷۰۶	۲,۳۲۵,۰۴۸,۰۰۰
۳	اردبیل	۴	۴	۱,۸۹۴	۹۶	۷۰۹,۹۹۹	۱,۴۰۵	۹۹۷,۷۶۱,۵۰۰
۴	اصفهان	۱۵	۱۷	۷,۹۸۹	۱۳۹	۱,۷۷۹,۰۳۱	۲,۲۷۹	۴,۰۵۴,۹۶۶,۸۰۰
۵	ایلام	۲	۲	۸۶۸	۷۴	۶۸,۰۴۵	۱,۲۷۱	۸۶,۴۸۳,۰۰۰
۶	بوشهر	۱	۱	۹۸۰	۴۵	۱۰۱,۴۵۱	۱,۹۱۴	۱۹۴,۱۳۲,۰۰۰
۷	تهران	۷۱	۷۵	۴۵,۶۱۶	۱۸۹	۹,۸۵۶,۶۴۵	۲,۴۰۸	۲۳,۷۳۴,۴۲۶,۴۰۰
۸	چهارمحال و بختیاری	۲	۲	۸۸۰	۴۰	۱۱۲,۱۰۱	۱,۱۳۳	۱۲۷,۰۲۳,۱۰۰
۹	خراسان	۲۷	۳۴	۱۵,۰۴۳	۲۴۷	۲,۹۷۱,۳۵۸	۱,۷۲۹	۵,۱۳۸,۰۹۳,۸۰۰
۱۰	خوزستان	۱۵	۱۵	۸,۴۷۸	۱۳۵	۱,۰۹۶,۴۹۴	۱,۶۳۷	۱,۷۹۵,۱۸۷,۲۰۰
۱۱	زنجان	۵	۵	۲,۳۳۰	۱۰۱	۳۷۵,۹۳۶	۱,۶۹۲	۶۳۵,۹۳۳,۵۰۰
۱۲	سمنان	۳	۳	۱,۴۸۰	۴۵	۱۰۲,۶۷۱	۱,۱۴۶	۱۱۷,۶۹۲,۰۰۰
۱۳	سیستان و بلوچستان	۳	۳	۱,۷۹۵	۱۰۸	۴۹۵,۳۲۶	۱,۵۳۱	۷۵۸,۲۱۸,۱۰۰
۱۴	فارس	۱۳	۱۳	۹,۶۲۴	۱۶۲	۲,۴۷۲,۶۰۸	۱,۴۹۶	۳,۶۹۸,۷۴۱,۷۰۰
۱۵	قزوین	۳	۳	۱,۳۵۰	۷۳	۳۶۳,۶۴۴	۱,۹۸۵	۷۲۱,۹۲۵,۵۰۰
۱۶	قم	۴	۴	۲,۰۸۹	۶۹	۳۲۸,۰۶۵	۱,۲۴۰	۴۰۶,۸۹۱,۱۰۰
۱۷	کردستان	۳	۴	۲,۲۰۰	۱۰۴	۳۴۲,۱۲۹	۱,۷۵۴	۶۰۰,۰۸۳,۴۰۰
۱۸	کرمان	۱۳	۱۳	۷,۷۱۲	۱۳۴	۷۱۷,۰۵۲	۱,۸۵۰	۱,۳۲۶,۸۰۲,۵۰۰
۱۹	کرمانشاه	۵	۵	۳,۸۴۰	۱۰۲	۳۱۹,۴۵۶	۱,۹۳۹	۶۱۹,۴۷۹,۶۰۰
۲۰	کهگیلویه و بویراحمد	۲	۲	۱,۰۰۰	۵۹	۶۵,۰۲۲	۱,۰۳۲	۶۷,۱۳۴,۰۰۰
۲۱	گلستان	۷	۷	۴,۵۳۲	۱۰۱	۶۷۲,۴۳۵	۱,۴۶۸	۹۸۶,۹۷۴,۵۰۰
۲۲	گیلان	۲۰	۲۰	۱۱,۷۱۶	۱۷۹	۱,۴۶۲,۰۷۷	۱,۹۹۵	۲,۹۱۶,۴۸۵,۰۵۰
۲۳	لرستان	۶	۷	۳,۶۱۷	۱۰۲	۵۵۳,۱۸۰	۱,۵۴۳	۸۵۳,۴۳۷,۷۰۰
۲۴	مازندران	۲۱	۲۲	۱۱,۲۰۴	۱۶۰	۱,۴۴۱,۸۶۵	۱,۶۱۲	۲,۳۲۴,۱۴۴,۰۰۰
۲۵	مرکزی	۴	۵	۲,۹۶۱	۱۰۰	۳۸۱,۴۲۹	۲,۰۸۷	۷۹۶,۲۱۱,۷۰۰
۲۶	هرمزگان	۱	۱	۵۵۰	۴۱	۱۸۴,۷۳۳	۲,۰۲۷	۳۷۴,۳۶۳,۵۰۰
۲۷	همدان	۵	۵	۲,۵۲۳	۸۳	۷۱۰,۹۵۹	۱,۸۷۰	۱,۳۲۹,۸۲۷,۵۰۰
۲۸	یزد	۱	۱	۸۵۰	۴۳	۸۶,۴۳۰	۲,۰۰۰	۱۷۲,۸۶۰,۰۰۰
	جمع	۲۸۸	۳۰۵	۱۷۲,۰۷۸	-	۳۰,۸۷۸,۷۸۱	۱,۹۵۴	۶۰,۳۴۴,۹۱۹,۲۵۰

نمودار شماره ۱: نمودار میزان فروش سینماهای کشور سال ۱۳۷۷ به تفکیک استان



جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	مرد عوضی	کمدی	۳,۷۹۲,۰۳۳	۲,۲۴۰	۸,۴۹۳,۶۴۶,۲۰۰
۲	یاسهای وحشی	جنگی	۲,۱۶۱,۱۸۸	۱,۹۰۲	۴,۱۱۰,۹۵۳,۷۰۰
۳	آژانس شیشه ای	اجتماعی - حادثه ای	۱,۲۷۷,۸۹۵	۲,۳۵۳	۳,۰۰۷,۲۰۴,۷۰۰
۴	کمکم کن	اجتماعی - خانوادگی	۱,۰۷۸,۵۹۹	۲,۱۷۶	۲,۳۴۶,۷۷۱,۹۰۰
۵	سارای	اجتماعی	۱,۰۷۶,۱۳۹	۱,۹۷۸	۲,۱۲۸,۴۵۳,۴۰۰
۶	مرسدس	اجتماعی	۸۷۳,۱۷۰	۲,۲۲۲	۱,۹۳۹,۸۸۹,۵۰۰
۷	روانی	اسرار آمیز	۸۷۱,۶۶۲	۲,۳۳۶	۲,۰۳۶,۶۳۱,۱۰۰
۸	چشم عقاب	اجتماعی - حادثه ای	۸۵۸,۵۴۵	۱,۶۶۴	۱,۴۲۸,۹۰۳,۶۰۰
۹	مرد آفتابی	اجتماعی - کمدی	۸۰۱,۳۷۸	۲,۳۲۸	۱,۸۶۵,۵۰۸,۶۰۰
۱۰	دیدار	اجتماعی - مذهبی	۷۹۵,۵۳۳	۲,۳۱۷	۱,۸۴۳,۵۲۰,۵۰۰
۱۱	شاهرگ	اجتماعی - حادثه ای	۶۷۳,۴۳۰	۱,۸۳۹	۱,۲۳۸,۶۸۷,۹۰۰
۱۲	یاغی	اجتماعی	۶۰۹,۲۸۷	۱,۵۸۱	۹۶۳,۰۴۷,۶۰۰
۱۳	کلید ازدواج	اجتماعی - حادثه ای	۵۸۳,۶۲۰	۱,۸۴۰	۱,۰۷۳,۸۱۸,۳۰۰
۱۴	آدم برفی	اجتماعی - کمدی	۵۷۸,۵۶۷	۱,۵۶۷	۹۰۶,۶۸۹,۶۰۰
۱۵	زخمی	حادثه ای	۵۱۴,۳۱۵	۱,۷۳۹	۸۹۴,۲۰۷,۹۰۰
۱۶	حماسه قهرمانان	جنگی	۴۸۷,۶۹۳	۱,۸۳۳	۸۹۳,۹۳۷,۴۰۰
۱۷	ترور	حادثه ای	۴۴۹,۱۵۵	۱,۸۰۶	۸۱۱,۰۰۴,۳۰۰
۱۸	زندگی	خانوادگی	۴۲۷,۲۲۱	۲,۴۵۳	۱,۰۴۷,۸۱۰,۷۰۰
۱۹	اسکادران عشق	حادثه ای	۴۱۲,۴۷۶	۲,۱۶۲	۸۹۱,۹۰۷,۰۰۰
۲۰	خفاش	اجتماعی	۳۸۵,۲۹۶	۱,۸۹۷	۷۳۰,۸۶۵,۹۰۰
۲۱	آخرین نبرد	جنگی	۳۶۰,۸۳۶	۱,۸۱۵	۶۵۴,۸۹۱,۸۰۰
۲۲	جان سخت	پلیسی - حادثه ای	۳۲۰,۶۷۸	۱,۹۲۵	۶۱۷,۱۵۸,۱۰۰
۲۳	عقرب	حادثه ای	۳۰۲,۹۶۱	۱,۶۰۰	۴۸۴,۶۰۵,۹۰۰
۲۴	بانو	اجتماعی	۲۹۸,۰۸۸	۲,۶۶۶	۷۹۴,۷۹۳,۹۰۰
۲۵	تارهای نامرئی	جنگی	۲۹۲,۰۲۸	۱,۸۶۸	۵۴۵,۵۴۹,۱۰۰
۲۶	قاصدک	جنگی - اجتماعی	۲۸۲,۳۷۱	۲,۲۴۶	۶۳۴,۲۴۱,۱۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۷	فرار بزرگ	جنگی - اجتماعی	۲۷۹,۸۶۶	۱,۸۰۲	۵۰۴,۲۹۲,۵۰۰
۲۸	یورش	جنگی	۲۶۹,۸۸۶	۱,۶۲۸	۴۳۹,۳۹۸,۱۰۰
۲۹	غریبانه	درام	۲۶۰,۹۸۰	۲,۱۳۶	۵۵۷,۴۸۶,۰۰۰
۳۰	ارابه مرگ	جنگی	۲۵۹,۹۹۲	۱,۶۵۲	۴۲۹,۶۰۱,۶۰۰
۳۱	شمارش معکوس	جنگی	۲۵۵,۱۰۴	۱,۸۰۳	۴۵۹,۹۶۶,۳۰۰
۳۲	جوانمرد	اجتماعی - حادثه ای	۲۴۵,۳۲۱	۱,۵۸۴	۳۸۸,۵۳۸,۳۰۰
۳۳	آخرین خون	حادثه ای	۲۳۱,۳۳۳	۱,۰۲۴	۲۳۶,۸۵۸,۵۰۰
۳۴	پرواز از اردوگاه	جنگی	۲۲۳,۱۷۳	۱,۶۷۷	۳۷۴,۳۵۲,۴۰۰
۳۵	بانوی اردیبهشت	اجتماعی	۲۲۱,۰۶۰	۲,۷۶۴	۶۱۰,۹۶۳,۰۰۰
۳۶	بادامهای تلخ	اجتماعی	۲۱۲,۸۴۳	۲,۰۰۸	۴۲۷,۴۷۳,۴۰۰
۳۷	دشمن	جنگی	۲۱۱,۲۵۹	۱,۷۰۹	۳۶۱,۰۱۱,۹۰۰
۳۸	مهر مادری	درام / کودکان	۱۹۵,۰۶۴	۲,۶۴۵	۵۱۵,۹۶۴,۵۰۰
۳۹	دنیای وارونه	فانتزی - کمدی	۱۷۴,۱۵۳	۲,۲۲۲	۳۸۶,۹۰۸,۱۰۰
۴۰	تهاجم	پلیسی - حادثه ای	۱۶۸,۵۱۷	۱,۵۳۰	۲۵۷,۷۶۹,۵۰۰
۴۱	لاک پشت	پلیسی	۱۶۶,۹۶۸	۱,۷۱۳	۲۸۵,۹۴۹,۸۰۰
۴۲	گروگان	حادثه ای	۱۴۸,۶۰۵	۱,۶۰۰	۲۳۷,۷۵۲,۶۰۰
۴۳	نیش	حادثه ای	۱۲۵,۹۰۰	۱,۵۸۱	۱۹۹,۰۳۲,۹۰۰
۴۴	افعی	حادثه ای	۱۲۴,۲۲۳	۱,۶۵۵	۲۰۵,۵۳۷,۵۰۰
۴۵	روی خط مرگ	پلیسی - حادثه ای	۱۱۷,۹۶۴	۱,۵۹۳	۱۸۷,۸۷۳,۰۰۰
۴۶	هفت گذرگاه	جنگی	۱۱۴,۸۲۵	۱,۶۳۶	۱۸۷,۸۳۴,۳۰۰
۴۷	ویرانگر	اجتماعی - سیاسی	۱۱۳,۷۹۸	۱,۶۹۸	۱۹۳,۲۶۸,۸۰۰
۴۸	نابخشوده	پلیسی - حادثه ای	۱۱۲,۰۰۲	۱,۷۰۹	۱۹۱,۴۶۱,۳۰۰
۴۹	مجازات	اجتماعی - حادثه ای	۱۰۵,۸۵۷	۱,۰۰۵	۱۰۶,۳۳۴,۹۰۰
۵۰	خلبان	جنگی	۱۰۲,۸۴۷	۱,۹۴۷	۲۰۰,۲۱۷,۰۰۰
۵۱	دام	پلیسی - حادثه ای	۱۰۲,۶۴۳	۱,۰۷۸	۱۱۰,۶۲۷,۰۰۰
۵۲	درخت گلایی	اجتماعی	۱۰۱,۱۴۰	۲,۹۳۷	۲۹۷,۰۸۲,۵۰۰
۵۳	حاجی واشنگتن	تاریخی	۹۹,۴۳۵	۲,۹۰۳	۲۸۸,۶۷۷,۰۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵۴	لیلا	خانوادگی	۹۵,۷۸۹	۲,۰۷۱	۱۹۸,۴۲۴,۸۰۰
۵۵	گاردویژه	اجتماعی - جنگی	۹۳,۳۲۸	۱,۵۴۸	۱۴۴,۴۷۶,۷۰۰
۵۶	پاتک	جنگی	۸۹,۶۴۲	۱,۵۵۴	۱۳۹,۳۰۰,۱۰۰
۵۷	قانون	پلیسی - حادثه ای	۸۹,۱۷۱	۱,۵۶۷	۱۳۹,۷۳۰,۴۰۰
۵۸	فرار مرگبار	جنگی - اجتماعی	۸۶,۲۲۱	۱,۵۶۴	۱۳۴,۸۷۴,۰۰۰
۵۹	متهم	حادثه ای - سیاسی	۸۳,۱۷۳	۱,۰۳۷	۸۶,۲۵۵,۷۰۰
۶۰	عشق گمشده	اجتماعی	۸۲,۰۸۷	۲,۷۶۴	۲۲۶,۸۹۷,۰۰۰
۶۱	بالا تر از خطر	پلیسی - حادثه ای	۷۹,۸۶۵	۱,۶۱۲	۱۲۸,۷۴۳,۷۰۰
۶۲	آی پارا	جنگی	۷۸,۶۶۵	۱,۸۷۶	۱۴۷,۶۰۴,۰۰۰
۶۳	ساغر	اجتماعی - تخیلی	۷۵,۱۹۵	۲,۴۸۷	۱۸۷,۰۰۸,۸۰۰
۶۴	منطقه ممنوعه	جنگی	۷۴,۹۱۰	۱,۵۴۸	۱۱۵,۹۸۳,۶۰۰
۶۵	حرفه ای	اجتماعی - حادثه ای	۷۳,۰۵۵	۱,۴۷۷	۱۰۷,۹۰۸,۰۰۰
۶۶	بودن یا نبودن	اجتماعی	۷۲,۷۴۳	۲,۵۷۹	۱۸۷,۶۲۵,۶۰۰
۶۷	طوفان شن	سیاسی - جنگی	۷۲,۲۸۹	۱,۶۲۸	۱۱۷,۷۲۱,۲۰۰
۶۸	راز مینا	حادثه ای - سیاسی	۷۰,۳۱۰	۱,۷۲۷	۱۲۱,۴۴۳,۶۰۰
۶۹	بدلکاران	اجتماعی	۶۷,۱۶۳	۱,۶۲۵	۱۰۹,۱۱۲,۵۰۰
۷۰	نامزدی	جنگی - اجتماعی	۶۷,۰۹۵	۱,۵۵۹	۱۰۴,۵۸۸,۶۰۰
۷۱	شاهین طلائی	حادثه ای	۶۵,۸۹۳	۱,۰۹۷	۷۲,۲۸۶,۱۰۰
۷۲	نون و گلدون	اجتماعی - سیاسی	۶۵,۵۱۸	۲,۳۱۴	۱۵۱,۵۸۵,۹۰۰
۷۳	سرحد	خانوادگی	۶۴,۴۲۷	۱,۰۵۳	۶۷,۸۵۲,۵۰۰
۷۴	عقابها	جنگی	۶۰,۹۹۴	۱,۲۱۶	۷۴,۱۵۴,۵۰۰
۷۵	گلها و گلوله ها	حادثه ای	۶۰,۸۲۶	۱,۶۵۰	۱۰۰,۳۹۱,۶۰۰
۷۶	زن شرقی	اجتماعی - خانوادگی	۵۸,۵۱۴	۲,۲۷۵	۱۳۳,۱۱۷,۷۰۰
۷۷	حریف دل	اجتماعی	۵۵,۳۳۵	۱,۶۱۲	۸۹,۲۱۵,۲۰۰
۷۸	دیوانه وار	اجتماعی	۵۴,۶۸۱	۱,۵۹۶	۸۷,۲۵۶,۱۰۰
۷۹	سلطان	اجتماعی	۵۴,۱۳۲	۱,۸۰۰	۹۷,۴۳۸,۱۰۰
۸۰	روزی که خواستگار آمد	خانوادگی	۵۴,۰۹۲	۱,۹۲۶	۱۰۴,۱۶۶,۵۰۰
۸۱	صلیب طلایی	جنگی	۵۳,۲۹۷	۱,۶۰۴	۸۵,۴۸۱,۷۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۸۲	جهنم سبز	حادثه ای	۵۱,۹۰۹	۱,۷۳۲	۸۹,۸۸۷,۴۰۰
۸۳	خط آتش	جنگی	۵۰,۴۹۱	۱,۷۱۰	۸۶,۳۶۱,۵۰۰
۸۴	اعاده امنیت	حادثه ای	۴۹,۲۱۶	۱,۵۴۷	۷۶,۱۴۸,۲۰۰
۸۵	تعقیب	اجتماعی - حادثه ای	۴۶,۳۵۷	۱,۳۸۶	۶۴,۲۷۳,۸۰۰
۸۶	حامی (مرد کوچک)	کودک و نوجوان	۴۶,۲۵۸	۱,۶۵۴	۷۶,۴۹۹,۷۰۰
۸۷	مردی شبیه باران	جنگی	۴۴,۹۰۰	۱,۶۸۲	۷۵,۵۲۲,۱۰۰
۸۸	دیپلمات	اجتماعی - سیاسی	۴۳,۲۴۶	۱,۴۶۴	۶۳,۳۲۹,۳۰۰
۸۹	نرگس	اجتماعی	۴۱,۹۶۲	۲,۴۰۹	۱۰۱,۰۷۹,۰۰۰
۹۰	هتل کارتن	اجتماعی	۴۱,۴۸۵	۱,۸۳۷	۷۶,۲۱۳,۱۰۰
۹۱	روز دیدنی	اجتماعی	۴۰,۸۱۲	۱,۶۹۱	۶۹,۰۰۴,۱۰۰
۹۲	قافله	حادثه ای	۴۰,۲۷۶	۱,۰۲۵	۴۱,۲۸۳,۲۰۰
۹۳	سرعت	جنگی - حادثه ای	۳۷,۴۴۴	۱,۶۴۴	۶۱,۵۶۲,۵۰۰
۹۴	سیب	اجتماعی	۳۷,۰۳۶	۲,۸۸۲	۱۰۶,۷۴۶,۰۰۰
۹۵	شب روباه	پلیسی - حادثه ای	۳۶,۷۶۸	۱,۴۲۵	۵۲,۳۸۴,۱۰۰
۹۶	پلاک	جنگی	۳۶,۶۷۹	۱,۰۲۴	۳۷,۵۴۶,۷۰۰
۹۷	خواهران غریب	اجتماعی	۳۶,۰۰۹	۱,۵۱۶	۵۴,۵۹۷,۸۰۰
۹۸	بدل	حادثه ای	۳۳,۵۲۸	۱,۳۹۴	۴۶,۷۴۵,۵۰۰
۹۹	سایه به سایه	پلیسی - اجتماعی	۳۳,۳۴۰	۱,۶۶۸	۵۵,۵۹۹,۵۰۰
۱۰۰	دادشاه	تاریخی - حادثه ای	۳۰,۸۰۶	۱,۱۳۰	۳۴,۸۰۵,۷۰۰
۱۰۱	آرایش مرگ	حادثه ای	۳۰,۰۷۷	۱,۵۲۳	۴۵,۸۱۷,۱۰۰
۱۰۲	آقای شانس	کمدی	۲۹,۵۰۵	۱,۰۴۳	۳۰,۷۷۲,۱۰۰
۱۰۳	عاشقانه	اجتماعی	۲۹,۲۸۵	۱,۷۷۳	۵۱,۹۳۲,۱۰۰
۱۰۴	یاران	حادثه ای	۲۸,۲۶۱	۹۸۵	۲۷,۸۳۸,۷۰۰
۱۰۵	ضربه آخر	حادثه ای	۲۸,۱۷۰	۱,۷۲۰	۴۸,۴۴۱,۶۰۰
۱۰۶	تحفه هند	کمدی	۲۷,۴۲۸	۱,۶۷۳	۴۵,۸۸۷,۰۰۰
۱۰۷	معجزه خنده	اجتماعی	۲۷,۲۰۶	۱,۷۸۰	۴۸,۴۳۶,۶۰۰
۱۰۸	تاراج	اجتماعی - حادثه ای	۲۷,۱۴۳	۱,۱۴۰	۳۰,۹۳۸,۵۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۰۹	فرمان (سید)	اجتماعی	۲۵,۱۸۳	۱,۳۲۰	۳۳,۲۵۲,۳۰۰
۱۱۰	سرزمین خورشید	جنگی	۲۲,۰۸۵	۱,۵۲۲	۳۳,۶۰۲,۵۰۰
۱۱۱	سینما سینماست	اجتماعی	۲۱,۹۲۲	۱,۷۴۵	۳۸,۲۵۱,۰۰۰
۱۱۲	حمله خرچنگها	تاریخی	۲۱,۳۶۱	۱,۴۴۴	۳۰,۸۴۰,۷۰۰
۱۱۳	بچه های آسمان	اجتماعی	۲۱,۳۳۴	۲,۱۴۸	۴۵,۸۱۸,۵۰۰
۱۱۴	حادثه در کندوان	اجتماعی - حادثه ای	۲۱,۱۶۴	۱,۴۱۵	۲۹,۹۴۸,۵۰۰
۱۱۵	اشک و لبخند	اجتماعی	۲۰,۲۴۵	۱,۷۱۳	۳۴,۶۸۵,۱۵۰
۱۱۶	سوء ظن	اجتماعی	۱۹,۶۷۰	۱,۴۶۰	۲۸,۷۱۴,۰۰۰
۱۱۷	کانی مانگا	جنگی	۱۹,۴۵۷	۱,۵۰۳	۲۹,۲۴۳,۳۰۰
۱۱۸	مشت	اجتماعی - حادثه ای - جنگی	۱۹,۰۵۶	۱,۱۱۴	۲۱,۲۱۹,۹۰۰
۱۱۹	حماسه شیلر	حادثه ای	۱۸,۹۷۱	۱,۵۸۴	۳۰,۰۵۲,۰۰۰
۱۲۰	رابطه پنهانی	حادثه ای	۱۸,۳۳۷	۱,۶۳۶	۳۰,۰۰۵,۰۰۰
۱۲۱	گریز از مرگ	اجتماعی	۱۸,۰۱۷	۱,۸۰۰	۳۲,۴۳۹,۴۰۰
۱۲۲	فرار از جهنم	پلیسی - جنایی	۱۷,۸۶۷	۱,۶۵۲	۲۹,۵۱۱,۶۰۰
۱۲۳	بیقرار	اجتماعی	۱۷,۳۲۹	۱,۶۲۰	۲۸,۰۷۷,۶۰۰
۱۲۴	طوطیا	اجتماعی	۱۷,۰۹۳	۲,۶۰۹	۴۴,۵۹۸,۵۰۰
۱۲۵	ابر و آفتاب	اجتماعی - فلسفی	۱۶,۷۰۴	۳,۰۰۰	۵۰,۱۱۲,۰۰۰
۱۲۶	ساز و ستاره	فلسفی	۱۶,۴۱۹	۲,۲۴۹	۳۶,۹۳۳,۵۰۰
۱۲۷	بازی با مرگ	پلیسی - حادثه ای	۱۶,۱۸۸	۱,۹۵۱	۳۱,۵۷۶,۵۰۰
۱۲۸	دل و دشنه	اجتماعی	۱۵,۵۹۷	۱,۸۵۴	۲۸,۹۱۹,۸۰۰
۱۲۹	طائل	اجتماعی - حادثه ای	۱۵,۲۹۰	۹۷۸	۱۴,۹۵۲,۰۰۰
۱۳۰	دمرل	اسرار آمیز - تاریخی	۱۴,۱۳۰	۱,۳۷۰	۱۹,۳۵۴,۵۰۰
۱۳۱	یوزپلنگ	پلیسی - جنایی	۱۳,۰۲۵	۱,۱۵۰	۱۴,۹۷۷,۰۰۰
۱۳۲	مرز	جنگی	۱۲,۹۹۹	۱,۳۵۹	۱۷,۶۷۱,۱۰۰
۱۳۳	آخرین مرحله	جنگی	۱۲,۲۳۲	۱,۵۶۴	۱۹,۱۳۴,۲۰۰
۱۳۴	پنجاه روز التهاب	حادثه ای	۱۲,۲۱۲	۱,۳۳۸	۱۶,۳۳۴,۲۰۰
۱۳۵	زن امروز	اجتماعی	۱۱,۳۷۹	۱,۶۴۷	۱۸,۷۴۴,۶۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۳۶	پناهنده	اجتماعی	۱۰,۷۶۳	۱,۴۸۳	۱۵,۹۵۹,۱۰۰
۱۳۷	گبه	مستند	۱۰,۷۱۵	۱,۶۶۵	۱۷,۸۴۴,۹۰۰
۱۳۸	رها شدگان	اجتماعی - حادثه ای	۱۰,۳۶۰	۹۶۷	۱۰,۰۱۴,۶۰۰
۱۳۹	دو روی سکه	اجتماعی	۹,۸۱۹	۱,۳۴۹	۱۳,۲۴۸,۳۰۰
۱۴۰	پایگاه جهنمی	جنگی	۹,۶۲۳	۹۹۲	۹,۵۴۷,۵۰۰
۱۴۱	شیرین و فرهاد	اجتماعی - حادثه ای	۹,۴۰۲	۱,۵۳۷	۱۴,۴۴۸,۰۰۰
۱۴۲	در مسیر تند باد	حادثه ای	۸,۹۶۳	۱,۵۳۱	۱۳,۷۲۴,۲۰۰
۱۴۳	بانی چاو	اجتماعی - حادثه ای	۸,۴۱۶	۱,۴۵۱	۱۲,۲۰۸,۸۰۰
۱۴۴	کاکادو	فانتزی - کودکان	۷,۷۲۷	۱,۶۵۹	۱۲,۸۲۰,۰۰۰
۱۴۵	سفر پر ماجرا	اجتماعی - کمدی	۷,۶۸۹	۱,۵۲۸	۱۱,۷۴۸,۴۰۰
۱۴۶	بهشت پنهان	اجتماعی	۷,۴۶۲	۱,۵۴۲	۱۱,۵۰۳,۰۰۰
۱۴۷	شب بیست ونهم	حادثه ای	۷,۲۴۵	۱,۲۸۴	۹,۳۰۳,۰۰۰
۱۴۸	تنها	جنگی	۶,۸۰۲	۱,۷۶۰	۱۱,۹۷۴,۰۰۰
۱۴۹	تیغ آفتاب	حادثه ای - اجتماعی	۶,۴۵۸	۹۱۰	۵,۸۷۷,۰۰۰
۱۵۰	من تابع قانون	حادثه ای	۶,۳۳۱	۱,۰۹۶	۶,۹۳۶,۴۰۰
۱۵۱	کمینگاه	جنگی - حادثه ای	۶,۲۸۰	۱,۲۹۲	۸,۱۱۳,۰۰۰
۱۵۲	مرد نامرئی	اجتماعی	۶,۲۱۶	۱,۵۱۲	۹,۳۹۹,۵۰۰
۱۵۳	سفر شبانه	جنگی	۶,۱۰۳	۲,۶۱۲	۱۵,۹۴۳,۰۰۰
۱۵۴	بالاش	حادثه ای	۶,۰۲۸	۱,۱۶۴	۷,۰۱۹,۰۰۰
۱۵۵	عروس	حادثه ای - خانوادگی	۵,۸۵۰	۱,۶۶۲	۹,۷۲۰,۰۰۰
۱۵۶	فرار	حادثه ای	۵,۶۴۹	۱,۱۰۶	۶,۲۴۷,۴۰۰
۱۵۷	آخرین مهلت	حادثه ای	۵,۵۸۱	۹۵۳	۵,۳۲۱,۴۰۰
۱۵۸	توطئه	پلیسی - جنایی	۵,۵۷۵	۱,۲۹۹	۷,۲۴۴,۶۰۰
۱۵۹	ضیافت	اجتماعی	۵,۴۷۳	۱,۶۶۷	۹,۱۲۱,۲۰۰
۱۶۰	انتهای قدرت	اجتماعی - سیاسی	۵,۲۵۶	۱,۳۴۱	۷,۰۴۸,۷۰۰
۱۶۱	سجده بر آب	جنگی	۵,۰۵۲	۱,۶۱۸	۸,۱۷۶,۶۰۰
۱۶۲	پرنده آهنین	جنگی	۴,۹۶۲	۱,۲۳۷	۶,۱۳۹,۰۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۶۳	فصل پنجم	اجتماعی	۴,۸۵۶	۱,۵۴۱	۷,۴۸۲,۴۰۰
۱۶۴	یک روز گرم	حادثه ای	۴,۷۷۷	۱,۲۰۵	۵,۷۵۸,۵۰۰
۱۶۵	بازگشت قهرمان	حادثه ای	۴,۷۵۳	۱,۰۷۰	۵,۰۸۶,۲۰۰
۱۶۶	خاک و خون	اجتماعی - حادثه ای	۴,۷۴۷	۱,۱۷۵	۵,۵۷۶,۷۰۰
۱۶۷	عصیان	کودکان	۴,۷۲۱	۱,۳۸۶	۶,۵۴۳,۵۰۰
۱۶۸	مردی در آئینه	حادثه ای	۴,۶۷۷	۱,۲۹۱	۶,۰۳۹,۵۰۰
۱۶۹	شکار	حادثه ای	۴,۴۹۹	۱,۳۶۶	۶,۱۴۴,۷۰۰
۱۷۰	تعطیلات تابستانی	اجتماعی - کودکان	۴,۴۳۳	۱,۳۸۲	۶,۱۲۴,۵۰۰
۱۷۱	حسنک	کودکان	۴,۳۶۲	۱,۵۷۲	۶,۸۵۸,۰۰۰
۱۷۲	خوش خیال	اجتماعی	۴,۳۲۶	۱,۱۵۵	۴,۹۹۶,۹۰۰
۱۷۳	مهره	اجتماعی - خانوادگی	۴,۰۷۴	۲,۴۰۳	۹,۷۹۱,۵۰۰
۱۷۴	سکوت کوهستان	اجتماعی	۳,۶۹۹	۱,۱۷۲	۴,۳۳۵,۸۰۰
۱۷۵	ضربه طوفان	حادثه ای	۳,۵۷۴	۱,۰۰۳	۳,۵۸۵,۳۰۰
۱۷۶	آلما	خانوادگی	۳,۵۵۷	۱,۱۹۳	۴,۲۴۳,۰۰۰
۱۷۷	آواز تهران	اجتماعی	۳,۳۴۸	۱,۲۸۰	۴,۲۸۵,۰۰۰
۱۷۸	امید	خانوادگی	۳,۳۲۲	۱,۹۶۵	۶,۵۲۷,۵۰۰
۱۷۹	هامون	اجتماعی - مذهبی (فلسفی)	۳,۲۱۱	۱,۶۲۶	۵,۲۲۰,۰۰۰
۱۸۰	مروارید سیاه	پلیسی	۳,۱۳۵	۱,۸۲۹	۵,۷۳۲,۵۰۰
۱۸۱	دادا	اجتماعی - حادثه ای	۳,۱۰۶	۶۹۱	۲,۱۴۶,۰۰۰
۱۸۲	غزال	اجتماعی	۳,۰۸۱	۱,۷۲۱	۵,۳۰۲,۶۰۰
۱۸۳	فاتح	پلیسی - حادثه ای	۳,۰۳۰	۱,۴۰۰	۴,۲۴۲,۰۰۰
۱۸۴	گذرگاه	جنگی	۲,۸۰۳	۱,۳۲۵	۳,۷۱۴,۰۰۰
۱۸۵	چشمهایم برای تو	اجتماعی	۲,۷۵۶	۱,۰۷۹	۲,۹۷۲,۵۰۰
۱۸۶	خون بس	اجتماعی - فلسفی	۲,۵۹۷	۱,۶۰۹	۴,۱۷۷,۳۰۰
۱۸۷	افسانه دو خواهر	فانتزی - کودکان	۲,۵۸۰	۱,۵۰۰	۳,۸۷۰,۰۰۰
۱۸۸	براده های خورشید	جنگی	۲,۵۷۰	۱,۴۲۵	۳,۶۶۳,۰۰۰
۱۸۹	گروهیان	اجتماعی - حادثه ای	۲,۵۰۰	۶۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۹۰	ترن	حادثه ای	۲,۴۸۱	۱,۴۵۱	۳,۶۰۰,۰۰۰
۱۹۱	سازمان ۴	اجتماعی - حادثه ای	۲,۳۸۹	۸۰۰	۱,۹۱۱,۲۰۰
۱۹۲	بوی پیراهن یوسف	اجتماعی - درام	۲,۳۵۷	۶۷۹	۱,۶۰۰,۵۰۰
۱۹۳	مادرم گیسو	خانوادگی	۲,۳۱۹	۸۹۷	۲,۰۸۰,۰۰۰
۱۹۴	عروس کاغذی	اجتماعی	۲,۲۵۶	۱,۴۵۹	۳,۲۹۱,۴۰۰
۱۹۵	کمیته مجازات	تاریخی - حادثه ای	۲,۲۱۲	۲,۶۸۵	۵,۹۳۸,۵۰۰
۱۹۶	جنجال بزرگ	کمدی	۲,۲۰۰	۶۰۰	۱,۳۲۰,۰۰۰
۱۹۷	درآرزوی ازدواج	خانوادگی	۲,۱۸۹	۲,۰۰۰	۴,۳۷۸,۰۰۰
۱۹۸	بازگشت از بوداپست	اجتماعی	۲,۱۴۰	۱,۳۱۹	۲,۸۲۳,۳۰۰
۱۹۹	مکافات	حادثه ای	۲,۰۵۷	۱,۰۲۸	۲,۱۱۴,۰۰۰
۲۰۰	شعله های خشم	اجتماعی	۲,۰۳۱	۶۸۳	۱,۳۸۶,۹۰۰
۲۰۱	شنگول و منگول	فانتزی - کودکان	۲,۰۰۸	۲,۰۰۰	۴,۰۱۶,۰۰۰
۲۰۲	دکل	جنگی	۱,۹۵۵	۱,۴۰۵	۲,۷۴۶,۵۰۰
۲۰۳	آخرین تک سوار	اجتماعی - حادثه ای	۱,۹۱۰	۲,۰۰۰	۳,۸۲۰,۰۰۰
۲۰۴	تبعیدیها	حادثه ای	۱,۸۹۰	۷۵۷	۱,۴۳۰,۰۰۰
۲۰۵	میچون	حادثه ای	۱,۸۵۰	۷۸۴	۱,۴۵۰,۰۰۰
۲۰۶	گلان	حادثه ای	۱,۸۳۴	۱,۷۷۵	۳,۲۵۴,۶۰۰
۲۰۷	هدف	پلیسی	۱,۷۲۱	۱,۵۰۰	۲,۵۸۱,۵۰۰
۲۰۸	روزهای خوب زندگی	اجتماعی	۱,۷۰۸	۱,۸۳۹	۳,۱۴۱,۰۰۰
۲۰۹	چهره	اجتماعی - حادثه ای	۱,۶۷۱	۱,۵۲۹	۲,۵۵۴,۷۰۰
۲۱۰	عروس حلبچه	جنگی	۱,۶۵۶	۹۳۷	۱,۵۵۲,۰۰۰
۲۱۱	گریز از شهر	حادثه ای	۱,۶۲۸	۱,۰۱۸	۱,۶۵۷,۴۰۰
۲۱۲	پوتین	جنگی	۱,۶۱۶	۱,۳۱۷	۲,۱۲۸,۰۰۰
۲۱۳	زیر درختان زیتون	اجتماعی	۱,۶۱۶	۲,۵۱۶	۴,۰۶۵,۵۰۰
۲۱۴	ارثیه	خانوادگی	۱,۶۰۰	۶۰۰	۹۶۰,۰۰۰
۲۱۵	رد پای گرگ	اجتماعی	۱,۵۸۳	۱,۵۵۱	۲,۴۵۵,۵۰۰
۲۱۶	قربانی	اجتماعی - خانوادگی	۱,۵۶۱	۱,۰۰۰	۱,۵۶۱,۰۰۰
۲۱۷	بازیهای پنهان	پلیسی - حادثه ای	۱,۵۵۵	۱,۱۸۰	۱,۸۳۵,۲۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۱۸	ناصرالدین شاه آکتور سینما	تاریخی	۱,۵۰۰	۶۰۰	۹۰۰,۰۰۰
۲۱۹	هبوط	فلسفی	۱,۵۰۰	۶۰۰	۹۰۰,۰۰۰
۲۲۰	قرق	حادثه ای	۱,۴۳۲	۹۳۲	۱,۳۳۵,۰۰۰
۲۲۱	صخره سبز	حادثه ای	۱,۴۳۰	۱,۰۰۰	۱,۴۳۰,۰۰۰
۲۲۲	دندان مار	اجتماعی	۱,۴۰۰	۶۰۰	۸۴۰,۰۰۰
۲۲۳	سلام سینما	اجتماعی	۱,۳۷۶	۱,۳۹۶	۱,۹۲۱,۰۰۰
۲۲۴	ابراهیم	مذهبی	۱,۳۴۸	۱,۸۱۶	۲,۴۴۷,۵۰۰
۲۲۵	سمندر	حادثه ای	۱,۳۲۷	۱,۰۰۰	۱,۳۲۷,۰۰۰
۲۲۶	مینا و غنچه	کودکان	۱,۲۴۶	۱,۱۷۲	۱,۴۶۰,۴۰۰
۲۲۷	کلاه قرمزی و پسرخاله	کودکان	۱,۲۴۱	۱,۰۶۷	۱,۳۲۴,۰۰۰
۲۲۸	مرگ پلنگ	حادثه ای	۱,۲۰۰	۶۰۰	۷۲۰,۰۰۰
۲۲۹	جدال بزرگ	حادثه ای	۱,۲۰۰	۶۰۰	۷۲۰,۰۰۰
۲۳۰	ماه و خورشید	اجتماعی	۱,۱۷۴	۱,۲۷۷	۱,۴۹۹,۰۰۰
۲۳۱	بی پناه	اجتماعی - خانوادگی	۱,۰۸۵	۱,۲۷۰	۱,۳۷۷,۵۰۰
۲۳۲	ناخدا خورشید	اجتماعی	۱,۰۸۵	۱,۰۰۰	۱,۰۸۵,۰۰۰
۲۳۳	درد مشترک	اجتماعی - خانوادگی	۱,۰۵۰	۶۰۰	۶۳۰,۰۰۰
۲۳۴	شریک زندگی	خانوادگی - کمدی	۹۲۷	۱,۳۶۸	۱,۲۶۸,۵۰۰
۲۳۵	شانس زندگی	اجتماعی - حادثه ای	۸۵۱	۸۸۵	۷۵۳,۲۰۰
۲۳۶	زیر بامهای شهر	خانوادگی	۸۴۰	۱,۵۰۰	۱,۲۶۰,۰۰۰
۲۳۷	ماه عسل	اجتماعی	۸۴۰	۱,۰۰۰	۸۴۰,۰۰۰
۲۳۸	سه مرد عامی	اجتماعی	۸۲۰	۷۸۰	۶۴۰,۰۰۰
۲۳۹	جیب برها به بهشت نمی روند	کمدی	۸۱۷	۱,۰۰۰	۸۱۷,۰۰۰
۲۴۰	پرواز را بخاطر بسپار	اجتماعی	۷۸۵	۱,۵۰۰	۱,۱۷۷,۵۰۰
۲۴۱	بایکوت	اجتماعی - فلسفی	۷۵۸	۱,۰۰۰	۷۵۸,۰۰۰
۲۴۲	از کرخه تا راین	اجتماعی - جنگی	۷۱۰	۱,۰۰۰	۷۱۰,۰۰۰
۲۴۳	سارا	اجتماعی	۶۹۰	۲,۰۰۰	۱,۳۸۰,۰۰۰
۲۴۴	ماموریت آقای شادی	کمدی	۶۷۰	۱,۰۰۰	۶۷۰,۰۰۰
۲۴۵	سیمرغ	حادثه ای	۶۱۰	۱,۰۰۰	۶۱۰,۰۰۰
۲۴۶	رانده شده	حادثه ای	۶۰۰	۱,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۴۷	ساده لوح	کمدی	۶۰۰	۱,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰
۲۴۸	زندان دیو	حادثه ای	۶۰۰	۶۰۰	۳۶۰,۰۰۰
۲۴۹	در محاصره	حادثه ای	۵۸۸	۱,۳۸۳	۸۱۳,۰۰۰
۲۵۰	بازیچه	اجتماعی	۵۷۰	۱,۵۰۰	۸۵۵,۰۰۰
۲۵۱	سجاده آتش	جنگی	۵۳۸	۱,۲۹۷	۶۹۸,۰۰۰
۲۵۲	ماه مهربان	اجتماعی	۵۱۰	۱,۵۰۰	۷۶۵,۰۰۰
۲۵۳	کشتی آنجلیکا	حادثه ای	۵۰۰	۱,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰
۲۵۴	طغیان	حادثه ای	۴۷۰	۱,۰۰۰	۴۷۰,۰۰۰
۲۵۵	پاکبخته	اجتماعی - کمدی	۴۵۷	۱,۰۰۰	۴۵۷,۰۰۰
۲۵۶	سالهای جوانی	اجتماعی	۴۵۰	۱,۰۰۰	۴۵۰,۰۰۰
۲۵۷	محکومین (نوری در ظلمت)	حادثه ای	۴۳۴	۱,۰۰۰	۴۳۴,۰۰۰
۲۵۸	شکوه بازگشت	اجتماعی	۴۳۲	۱,۱۲۴	۴۸۵,۵۰۰
۲۵۹	هراس	جنگی	۴۲۹	۹۰۴	۳۸۸,۰۰۰
۲۶۰	تجارت	اجتماعی	۴۱۷	۱,۰۳۲	۴۳۰,۴۰۰
۲۶۱	شاخ گاو	اجتماعی	۳۹۲	۷۰۰	۲۷۴,۴۰۰
۲۶۲	علی و غول جنگل	کودک و نوجوان	۳۷۰	۱,۰۰۰	۳۷۰,۰۰۰
۲۶۳	دزد و نویسنده	اجتماعی	۳۴۸	۱,۶۴۹	۵۷۴,۰۰۰
۲۶۴	خواستگاری	خانوادگی	۳۳۹	۱,۵۰۰	۵۰۸,۵۰۰
۲۶۵	آذرخش	اجتماعی	۳۱۶	۱,۰۰۰	۳۱۶,۰۰۰
۲۶۶	تنگنا	اجتماعی - خانوادگی	۳۰۷	۱,۵۰۰	۴۶۰,۵۰۰
۲۶۷	افق	جنگی	۲۹۷	۱,۰۰۰	۲۹۷,۰۰۰
۲۶۸	شقایق	خانوادگی	۲۹۰	۱,۵۰۰	۴۳۵,۰۰۰
۲۶۹	می خواهم زنده بمانم	اجتماعی - درام	۲۸۸	۱,۰۰۰	۲۸۸,۰۰۰
۲۷۰	پدر	اجتماعی	۲۸۱	۱,۶۶۱	۴۶۶,۸۰۰
۲۷۱	فانی	حادثه ای	۲۸۰	۱,۰۰۰	۲۸۰,۰۰۰
۲۷۲	سفر به خیر	کمدی	۲۷۷	۹۳۵	۲۵۹,۰۰۰
۲۷۳	دخترم سحر	خانوادگی - درام	۲۵۵	۱,۰۰۰	۲۵۵,۰۰۰
۲۷۴	تماس	حادثه ای	۲۴۰	۱,۰۰۰	۲۴۰,۰۰۰
۲۷۵	هنرپیشه	اجتماعی	۲۳۹	۱,۰۰۰	۲۳۹,۰۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۷۶	سلام سرزمین من	حادثه ای	۲۲۳	۲,۰۰۰	۴۴۶,۰۰۰
۲۷۷	پرتگاه	اجتماعی - درام	۲۲۳	۱,۵۰۰	۳۳۴,۵۰۰
۲۷۸	عیالوار	کمدی	۲۱۷	۱,۰۰۰	۲۱۷,۰۰۰
۲۷۹	ستارگان خاک	اجتماعی - معنوی	۱۹۶	۱,۴۶۱	۲۸۶,۴۰۰
۲۸۰	گریز	حادثه ای	۱۷۵	۱,۰۰۰	۱۷۵,۰۰۰
۲۸۱	کیسه برنج	کودکان	۱۷۴	۱,۶۷۰	۲۹۰,۵۰۰
۲۸۲	مرضیه	اجتماعی	۱۴۶	۱,۰۰۰	۱۴۶,۰۰۰
۲۸۳	قله دنیا	جنگی - اجتماعی	۱۳۷	۱,۵۰۰	۲۰۵,۵۰۰
۲۸۴	اشک کوسه	جنگی - اجتماعی	۱۲۷	۱,۲۰۰	۱۵۲,۴۰۰
۲۸۵	تاواریش	حادثه ای	۱۲۳	۱,۵۰۰	۱۸۴,۵۰۰
۲۸۶	گلنار	کودکان	۶۶	۱,۰۰۰	۶۶,۰۰۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	داستان عشق	هندوستان	۲۶۹,۳۸۳	۱۸۱۹	۴۹۰,۰۰۶,۸۰۰
۲	گایال	هندوستان	۲۳۷,۳۴۰	۱۵۳۳	۳۶۳,۹۱۴,۲۰۰
۳	شمشیرزن نابینا	ژاپن	۱۵۲,۰۰۷	۱۷۴۸	۲۶۵,۶۳۳,۷۰۰
۴	دیوار	هندوستان	۱۵۰,۵۴۵	۱۱۳۵	۱۷۰,۸۵۳,۶۰۰
۵	جنگجوی سیاهپوش	هنگ کنگ	۱۱۵,۲۶۷	۱۳۰۹	۱۵۰,۹۰۸,۷۰۰
۶	گذرگاه مرگ	ژاپن	۸۳,۹۲۲	۱۰۵۸	۸۸,۸۲۶,۶۰۰
۷	هفت	آمریکا	۷۰,۵۳۹	۲۴۱۲	۱۷۰,۱۵۴,۹۰۰
۸	دسیسه	آمریکا	۶۶,۴۵۳	۱۵۰۱	۹۹,۷۲۳,۱۰۰
۹	کالیفرنیا	آمریکا	۶۴,۴۹۸	۱۳۹۹	۹۰,۲۴۰,۰۰۰
۱۰	بخاطر یک مشت دلار	ایتالیا	۶۲,۹۳۶	۲۱۱۷	۱۳۳,۲۴۵,۵۰۰
۱۱	جوان و جسور	آمریکا	۶۱,۲۹۹	۱۹۱۶	۱۱۷,۴۴۸,۴۰۰
۱۲	بالا تر از جنگ	آمریکا	۵۹,۶۴۵	۱۷۶۰	۱۰۴,۹۶۶,۸۰۰
۱۳	فرصت کوتاه	انگلستان	۴۰,۴۱۱	۲۰۹۴	۸۴,۶۰۱,۵۰۰
۱۴	نیروی شیطانی	ایتالیا	۲۵,۸۹۰	۱۹۰۳	۴۹,۲۶۸,۸۰۰
۱۵	قدرت ایمان	هندوستان	۲۱,۴۶۵	۱۱۳۰	۲۴,۲۵۶,۶۰۰
۱۶	تهران ۴۳	روسیه - فرانسه - سوئیس	۱۸,۵۲۷	۱۳۸۰	۲۵,۵۶۵,۴۰۰
۱۷	سپر شیشه ای	آمریکا	۱۴,۲۰۱	۲۱۷۹	۳۰,۹۳۸,۲۰۰
۱۸	چارلستون	ایتالیا	۹,۳۳۷	۱۲۲۰	۱۱,۳۹۱,۶۰۰
۱۹	اسکادران	لهستان - اوکراین - فرانسه - بلژیک	۹,۱۶۹	۱۴۳۵	۱۳,۱۵۵,۶۰۰
۲۰	ویرانگران	آمریکا	۹,۰۲۴	۹۴۸	۸,۵۵۸,۷۰۰
۲۱	سواران خورشید	فنلاند	۸,۵۰۰	۱۰۶۱	۹,۰۲۱,۹۰۰
۲۲	شعله های انتقام	هندوستان	۷,۰۶۶	۱۲۵۳	۸,۸۵۶,۲۰۰
۲۳	الپاگور	فرانسه	۵,۸۱۵	۱۴۳۵	۸,۳۴۷,۲۰۰
۲۴	آقای بین	انگلستان	۴,۶۲۷	۳۱۳۱	۱۴,۴۸۵,۵۰۰
۲۵	مظنونین عادی	آمریکا	۳,۶۹۴	۲۶۶۴	۹,۸۴۰,۵۰۰
۲۶	ضربه مرگ	آلمان	۱,۷۱۵	۱۵۰۰	۲,۵۷۲,۵۰۰

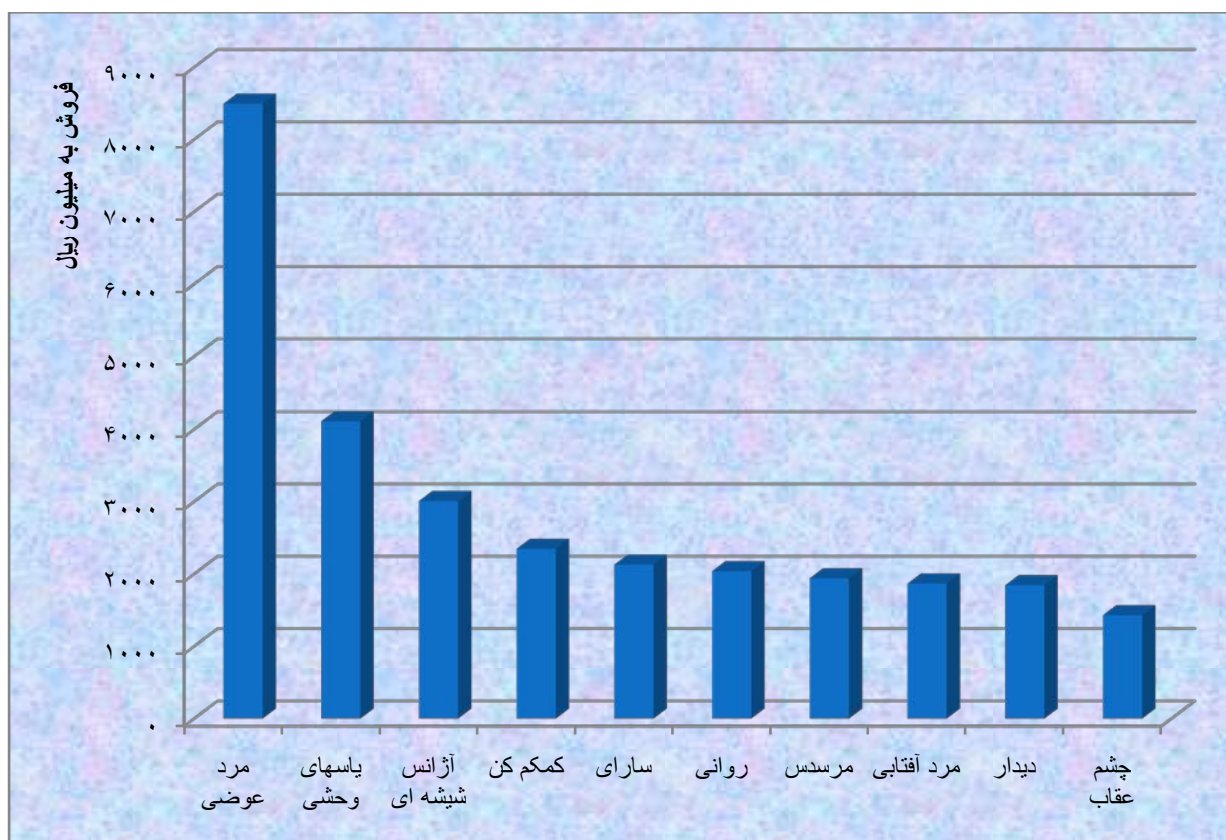
جدول شماره ۳ : عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۷۷ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۷	با گرگها می رقص	آمریکا	۱,۶۹۵	۱۵۰۰	۲,۵۴۲,۵۰۰
۲۸	ارزش قدرت	ایتالیا	۱,۵۹۷	۱۵۰۰	۲,۳۹۵,۵۰۰
۲۹	پرواز عقابها	سوئد	۱,۳۷۸	۱۵۰۰	۲,۰۶۷,۰۰۰
۳۰	سایه شوگان	ژاپن	۱,۲۸۹	۱۵۰۰	۱,۹۳۳,۵۰۰
۳۱	روزیکه دنیا را تکان داد	شوروی	۱,۰۳۵	۲۰۰۰	۲,۰۷۰,۰۰۰
۳۲	توطئه در اسپانیا	روسیه	۹۶۶	۱۳۲۰	۱,۲۷۵,۰۰۰
۳۳	قدرت طغیان	ایتالیا	۷۷۳	۱۵۰۰	۱,۱۵۹,۵۰۰
۳۴	دژ مرگ	ژاپن	۶۸۶	۱۲۰۰	۸۲۳,۲۰۰
۳۵	تنهایی	آمریکا	۵۳۱	۲۰۰۰	۱,۰۶۲,۰۰۰
۳۶	کودک رعد آسا	هنگ کنگ	۲۱۶	۱۰۰۰	۲۱۶,۰۰۰

جدول شماره ۴: ده فیلم پرفروش ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۷۷

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	مرد عوضی	کمدی	۳,۷۹۲,۰۳۳	۲,۲۴۰	۸,۴۹۳,۶۴۶,۲۰۰
۲	یاسهای وحشی	جنگی	۲,۱۶۱,۱۸۸	۱,۹۰۲	۴,۱۱۰,۹۵۳,۷۰۰
۳	آژانس شیشه ای	اجتماعی - حادثه ای	۱,۲۷۷,۸۹۵	۲,۳۵۳	۳,۰۰۷,۲۰۴,۷۰۰
۴	کمکم کن	اجتماعی - خانوادگی	۱,۰۷۸,۵۹۹	۲,۱۷۶	۲,۳۴۶,۷۷۱,۹۰۰
۵	سارای	اجتماعی	۱,۰۷۶,۱۳۹	۱,۹۷۸	۲,۱۲۸,۴۵۳,۴۰۰
۶	روانی	اسرار آمیز	۸۷۱,۶۶۲	۲,۳۳۶	۲,۰۳۶,۶۳۱,۱۰۰
۷	مرسدس	اجتماعی	۸۷۳,۱۷۰	۲,۲۲۲	۱,۹۳۹,۸۸۹,۵۰۰
۸	مرد آفتابی	اجتماعی - کمدی	۸۰۱,۳۷۸	۲,۳۲۸	۱,۸۶۵,۵۰۸,۶۰۰
۹	دیدار	اجتماعی - مذهبی	۷۹۵,۵۳۳	۲,۳۱۷	۱,۸۴۳,۵۲۰,۵۰۰
۱۰	چشم عقاب	اجتماعی - حادثه ای	۸۵۸,۵۴۵	۱,۶۶۴	۱,۴۲۸,۹۰۳,۶۰۰

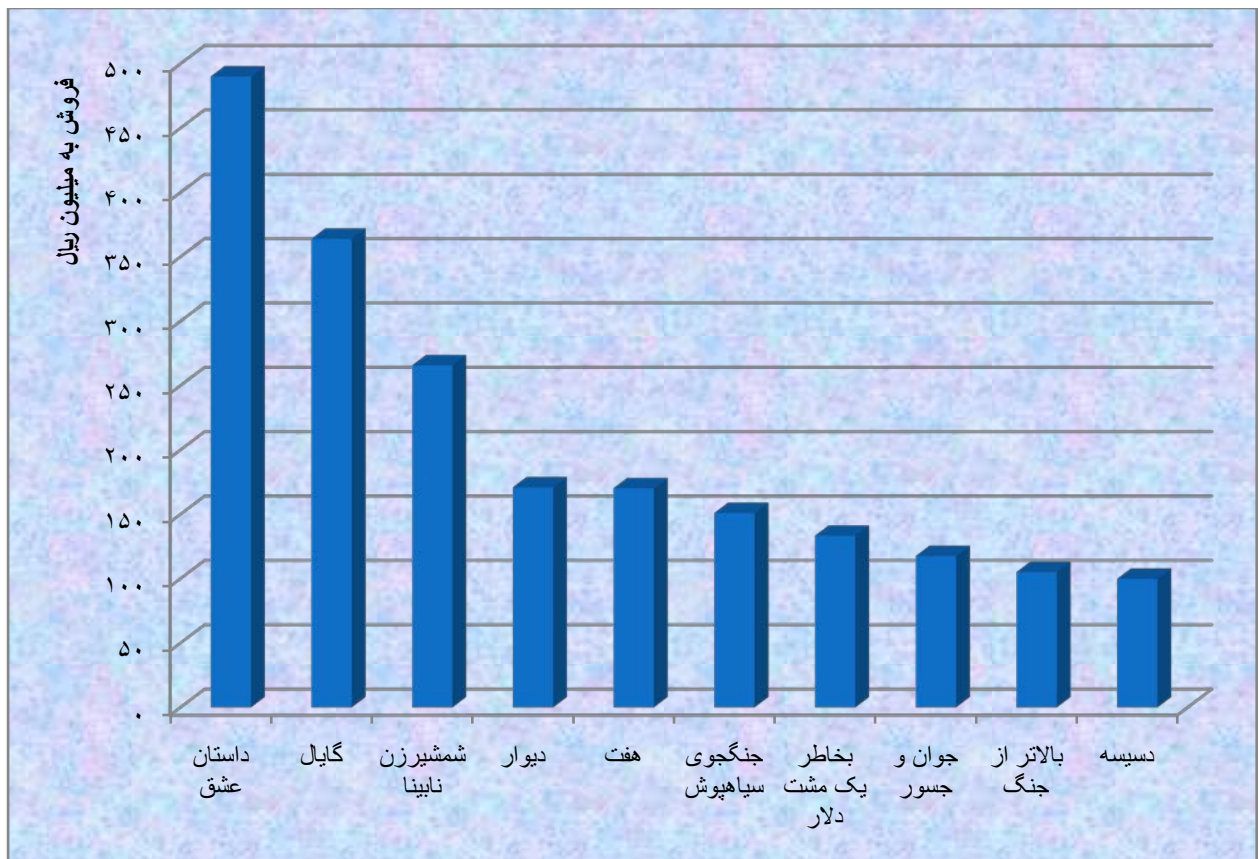
نمودار شماره ۲: پرفروش ترین فیلم های ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۷۷



جدول شماره ۵: ده فیلم پرفروش خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۷۷

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	داستان عشق	هندوستان	۲۶۹,۳۸۳	۱۸۱۹	۴۹۰,۰۰۶,۸۰۰
۲	گایال	هندوستان	۲۳۷,۳۴۰	۱۵۳۳	۳۶۳,۹۱۴,۲۰۰
۳	شمشیرزن نابینا	ژاپن	۱۵۲,۰۰۷	۱۷۴۸	۲۶۵,۶۳۳,۷۰۰
۴	دیوار	هندوستان	۱۵۰,۵۴۵	۱۱۳۵	۱۷۰,۸۵۳,۶۰۰
۵	هفت	آمریکا	۷۰,۵۳۹	۲۴۱۲	۱۷۰,۱۵۴,۹۰۰
۶	جنگجوی سیاهپوش	هنگ کنگ	۱۱۵,۲۶۷	۱۳۰۹	۱۵۰,۹۰۸,۷۰۰
۷	بخاطر یک مشت دلار	ایتالیا	۶۲,۹۳۶	۲۱۱۷	۱۳۳,۲۴۵,۵۰۰
۸	جوان و جسور	آمریکا	۶۱,۲۹۹	۱۹۱۶	۱۱۷,۴۴۸,۴۰۰
۹	بالا تر از جنگ	آمریکا	۵۹,۶۴۵	۱۷۶۰	۱۰۴,۹۶۶,۸۰۰
۱۰	دسیسه	آمریکا	۶۶,۴۵۳	۱۵۰۱	۹۹,۷۲۳,۱۰۰

نمودار شماره ۳: پرفروش ترین فیلم های خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۷۷



جدول شماره ۶: ده استان برتر از نظر جذب تماشاگر به سینما سال ۱۳۷۷

ردیف	استان	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تهران	۷۱	۷۵	۴۵,۶۱۶	۱۸۹	۹,۸۵۶,۶۴۵	۲,۴۰۸	۲۳,۷۳۴,۴۲۶,۴۰۰
۲	خراسان	۲۷	۳۴	۱۵,۰۴۳	۲۴۷	۲,۹۷۱,۳۵۸	۱,۷۲۹	۵,۱۳۸,۰۹۳,۸۰۰
۳	فارس	۱۳	۱۳	۹,۶۲۴	۱۶۲	۲,۴۷۲,۶۰۸	۱,۴۹۶	۳,۶۹۸,۷۴۱,۷۰۰
۴	اصفهان	۱۵	۱۷	۷,۹۸۹	۱۳۹	۱,۷۷۹,۰۳۱	۲,۲۷۹	۴,۰۵۴,۹۶۶,۸۰۰
۵	آذربایجان شرقی	۱۷	۱۷	۱۰,۲۳۹	۱۵۴	۱,۷۴۵,۵۱۷	۱,۸۲۴	۳,۱۸۴,۵۹۲,۱۰۰
۶	گیلان	۲۰	۲۰	۱۱,۷۱۶	۱۷۹	۱,۴۶۲,۰۷۷	۱,۹۹۵	۲,۹۱۶,۴۸۵,۰۵۰
۷	مازندران	۲۱	۲۲	۱۱,۲۰۴	۱۶۰	۱,۴۴۱,۸۶۵	۱,۶۱۲	۲,۳۲۴,۱۴۴,۰۰۰
۸	آذربایجان غربی	۱۵	۱۵	۸,۷۱۸	۱۴۴	۱,۳۶۳,۱۲۳	۱,۷۰۶	۲,۳۲۵,۰۴۸,۰۰۰
۹	خوزستان	۱۵	۱۵	۸,۴۷۸	۱۳۵	۱,۰۹۶,۴۹۴	۱,۶۳۷	۱,۷۹۵,۱۸۷,۲۰۰
۱۰	کرمان	۱۳	۱۳	۷,۷۱۲	۱۳۴	۷۱۷,۰۵۲	۱,۸۵۰	۱,۳۲۶,۸۰۲,۵۰۰

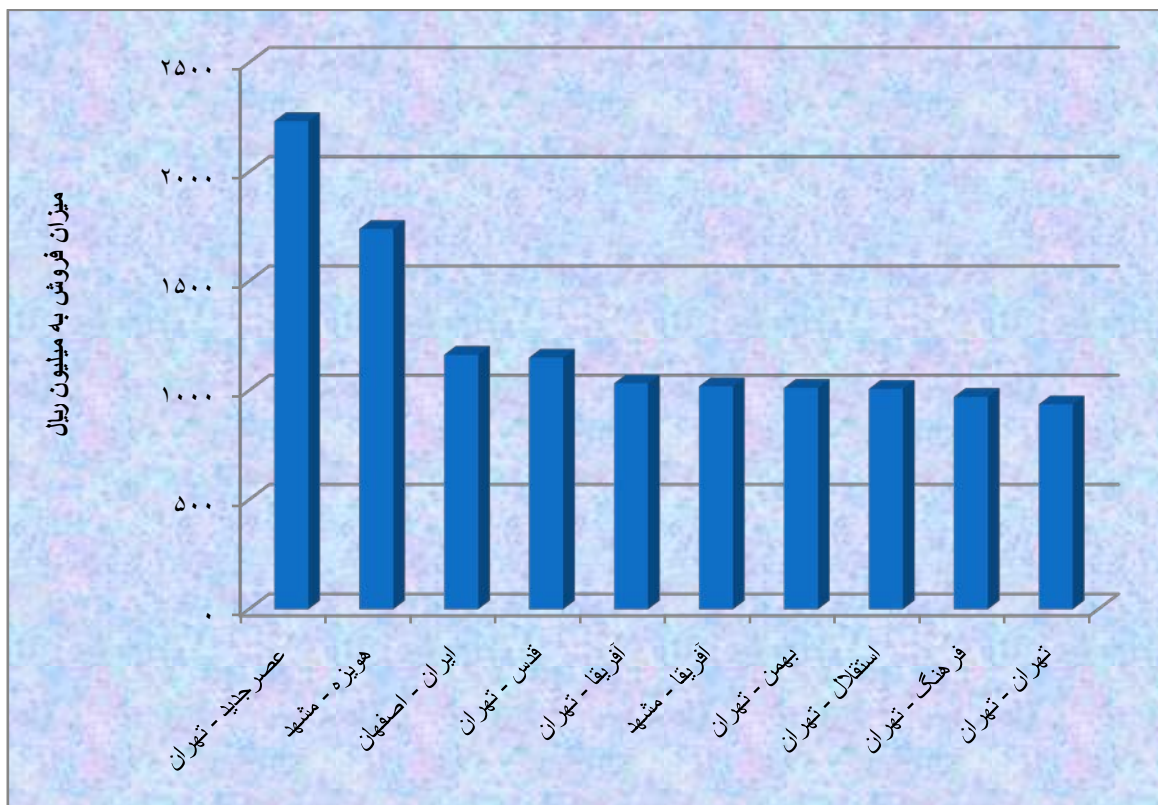
جدول شماره ۷: ده استان برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۷۷

ردیف	استان	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	میزان فروش (به ریال)	کارائی
۱	اردبیل	۴	۴	۱,۸۹۴	۷۰۹,۹۹۹	۹۹۷,۷۶۱,۵۰۰	۳۷۵
۲	هرمزگان	۱	۱	۵۵۰	۱۸۴,۷۳۳	۳۷۴,۳۶۳,۵۰۰	۳۳۶
۳	همدان	۵	۵	۲,۵۲۳	۷۱۰,۹۵۹	۱,۳۲۹,۸۲۷,۵۰۰	۲۸۲
۴	سیستان و بلوچستان	۳	۳	۱,۷۹۵	۴۹۵,۳۲۶	۷۵۸,۲۱۸,۱۰۰	۲۷۶
۵	قزوین	۳	۳	۱,۳۵۰	۳۶۳,۶۴۴	۷۲۱,۹۲۵,۵۰۰	۲۶۹
۶	فارس	۱۳	۱۳	۹,۶۲۴	۲,۴۷۲,۶۰۸	۳,۶۹۸,۷۴۱,۷۰۰	۲۵۷
۷	اصفهان	۱۵	۱۷	۷,۹۸۹	۱,۷۷۹,۰۳۱	۴,۰۵۴,۹۶۶,۸۰۰	۲۲۳
۸	تهران	۷۱	۷۵	۴۵,۶۱۶	۹,۸۵۶,۶۴۵	۲۳,۷۳۴,۴۲۶,۴۰۰	۲۱۶
۹	خراسان	۲۷	۳۴	۱۵,۰۴۳	۲,۹۷۱,۳۵۸	۵,۱۳۸,۰۹۳,۸۰۰	۱۹۸
۱۰	آذربایجان شرقی	۱۷	۱۷	۱۰,۲۳۹	۱,۷۴۵,۵۱۷	۳,۱۸۴,۵۹۲,۱۰۰	۱۷۰

جدول شماره ۸: سینماهای پرفروش کشور سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تهران	عصر جدید	۳	۸۴۸	۷۴۲,۳۵۷	۳,۰۰۷	۲,۲۳۲,۵۷۶,۰۰۰
۲	مشهد	هویزه	۳	۲,۱۰۰	۸۵۸,۰۹۲	۲,۰۲۷	۱,۷۳۹,۲۷۹,۰۰۰
۳	اصفهان	ایران	۱	۸۷۰	۴۶۲,۱۱۷	۲,۵۱۸	۱,۱۶۳,۸۴۱,۰۰۰
۴	تهران	قدس	۱	۶۶۹	۳۸۴,۵۵۵	۲,۹۹۳	۱,۱۵۱,۰۶۳,۵۰۰
۵	تهران	آفریقا	۱	۹۶۰	۳۳۸,۳۵۰	۳,۰۵۳	۱,۰۳۲,۹۸۰,۰۰۰
۶	مشهد	آفریقا	۱	۱,۰۵۰	۴۹۹,۹۵۰	۲,۰۳۹	۱,۰۱۹,۱۷۰,۰۰۰
۷	تهران	بهمن	۲	۱,۱۶۴	۳۳۳,۴۸۰	۳,۰۳۴	۱,۰۱۱,۸۷۵,۰۰۰
۸	تهران	استقلال	۱	۶۳۲	۳۳۶,۶۹۰	۲,۹۹۳	۱,۰۰۷,۷۲۰,۰۰۰
۹	تهران	فرهنگ	۱	۳۸۶	۳۲۲,۲۸۷	۳,۰۱۲	۹۷۰,۸۶۱,۰۰۰
۱۰	تهران	تهران	۲	۸۴۷	۴۳۳,۶۰۸	۲,۱۶۱	۹۳۶,۹۷۱,۳۰۰

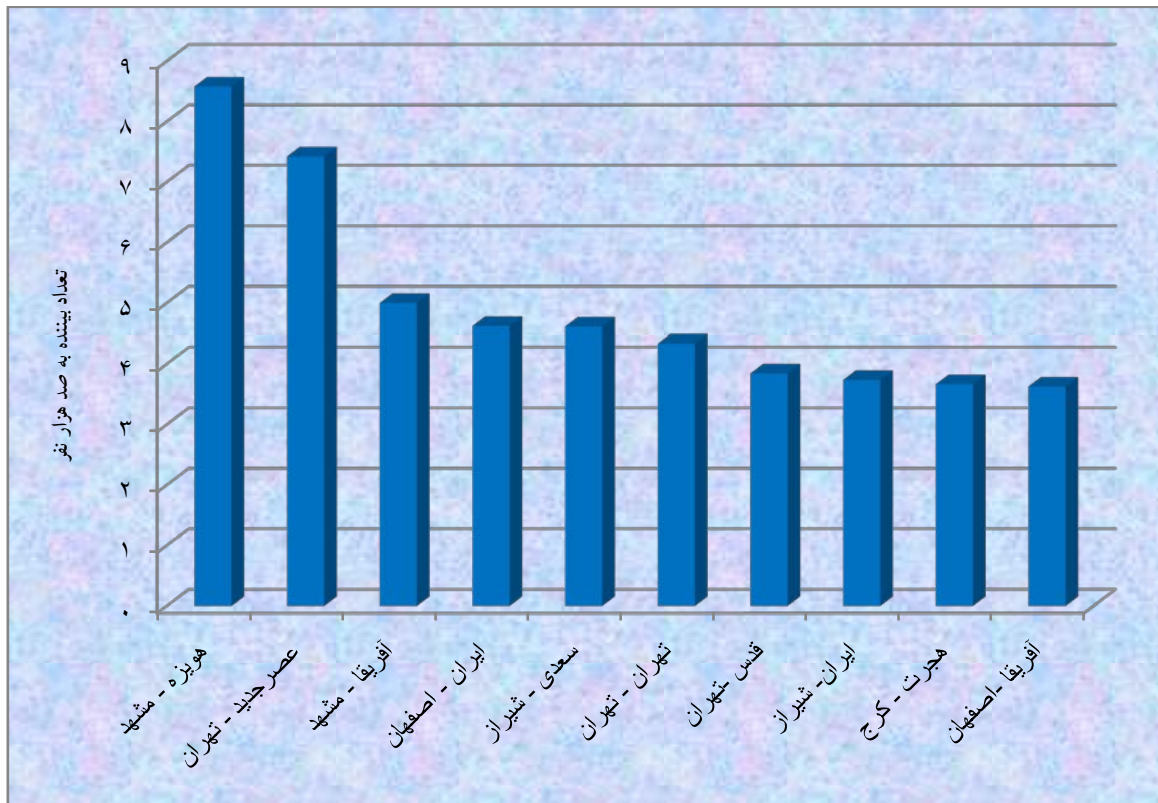
نمودار شماره ۴: پرفروش ترین سینماهای کشور سال ۱۳۷۷



جدول شماره ۹: سینماهای پرتماشاگر کشور سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	مشهد	هویزه	۳	۲,۱۰۰	۸۵۸,۰۹۲	۲,۰۲۷	۱,۷۳۹,۲۷۹,۰۰۰
۲	تهران	عصرجدید	۳	۸۴۸	۷۴۲,۳۵۷	۳,۰۰۷	۲,۲۳۲,۵۷۶,۰۰۰
۳	مشهد	آفریقا	۱	۱,۰۵۰	۴۹۹,۹۵۰	۲,۰۳۹	۱,۰۱۹,۱۷۰,۰۰۰
۴	اصفهان	ایران	۱	۸۷۰	۴۶۲,۱۱۷	۲,۵۱۸	۱,۱۶۳,۸۴۱,۰۰۰
۵	شیراز	سعدی	۱	۱,۰۵۰	۴۶۱,۲۹۳	۱,۴۹۷	۶۹۰,۴۳۴,۵۰۰
۶	تهران	تهران	۲	۸۴۷	۴۳۳,۶۰۸	۲,۱۶۱	۹۳۶,۹۷۱,۳۰۰
۷	تهران	قدس	۱	۶۶۹	۳۸۴,۵۵۵	۲,۹۹۳	۱,۱۵۱,۰۶۳,۵۰۰
۸	شیراز	ایران	۱	۹۴۰	۳۷۳,۷۱۰	۱,۴۴۶	۵۴۰,۵۲۰,۰۰۰
۹	کرج	هجرت	۱	۷۰۰	۳۶۶,۷۰۰	۱,۵۷۳	۵۷۶,۸۴۵,۰۰۰
۱۰	اصفهان	آفریقا	۱	۷۸۰	۳۶۲,۸۶۲	۲,۵۲۴	۹۱۵,۷۹۵,۰۰۰

نمودار شماره ۵: پربیننده ترین سینماهای کشور سال ۱۳۷۷



جدول شماره ۱۰ : ده سینمای برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۷۷

ردیف	استان	شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	میزان فروش (به ریال)	کارائی
۱	تهران	تهران	عصرجدید	۳	۸۴۸	۷۴۲,۳۵۷	۲,۲۳۲,۵۷۶,۰۰۰	۸۷۵
۲	تهران	تهران	فرهنگ	۱	۳۸۶	۳۲۲,۲۸۷	۹۷۰,۸۶۱,۰۰۰	۸۳۵
۳	خراسان	مشهد	رسالت	۱	۱۰۰	۸۲,۳۵۰	۴۹,۴۱۰,۰۰۰	۸۲۴
۴	تهران	تهران	مترو(سحر)	۱	۱۳۵	۱۱۰,۴۲۳	۱۱۹,۲۰۸,۶۰۰	۸۱۸
۵	مازندران	ساری	ایران	۱	۸۰	۶۱,۲۵۳	۶۹,۴۶۴,۸۰۰	۷۶۶
۶	تهران	تهران	جوان	۱	۲۲۰	۱۴۴,۸۵۲	۴۳۴,۶۴۰,۰۰۰	۶۵۸
۷	اردبیل	اردبیل	قدس	۱	۵۹۱	۳۵۵,۴۸۸	۴۹۷,۶۸۳,۰۰۰	۶۰۲
۸	زنجان	زنجان	یاسمن	۱	۸۰	۴۷,۸۴۰	۷۱,۷۶۰,۰۰۰	۵۹۸
۹	خوزستان	اهواز	قدس	۱	۵۹۶	۳۵۱,۲۰۶	۴۸۲,۴۲۹,۰۰۰	۵۸۹
۱۰	تهران	تهران	قدس	۱	۶۶۹	۳۸۴,۵۵۵	۱,۱۵۱,۰۶۳,۵۰۰	۵۷۵

۱. استان آذربایجان شرقی

استان آذربایجان شرقی با ۳,۳۲۵,۵۴۰ جمعیت دارای ۱۷ سینمای فعال با ظرفیت ۱۰,۲۳۹ صندلی می باشد.

جدول شماره ۱۱: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۷	۱۷	۱۰,۲۳۹	۱,۷۴۵,۵۱۷	۱۸۲۴	۳,۱۸۴,۵۹۲,۱۰۰

جدول شماره ۱۲: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۳۹	۱,۶۵۹,۳۰۷	۱,۸۳۸	۳,۰۴۹,۷۹۳,۶۰۰
خارجی	۱۵	۸۶,۲۱۰	۱,۵۶۴	۱۳۴,۷۹۸,۵۰۰

جدول شماره ۱۳: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
سارای	ایران	۳۰۶,۱۳۸	۲,۱۴۲	۶۵۵,۶۰۸,۰۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۱۴۰,۰۳۵	۱,۷۹۵	۲۵۱,۳۷۳,۵۰۰
مرد عوضی	ایران	۸۹,۹۲۹	۱,۹۴۴	۱۷۴,۸۵۸,۵۰۰

جدول شماره ۱۴: سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تبریز	فرهنگیان	۱	۴۱۸	۱۱۱,۲۴۰	۲,۰۱۲	۲۲۳,۸۱۰,۰۰۰
۲	تبریز	قدس	۱	۷۹۰	۱۱۶,۸۳۰	۱,۹۴۵	۲۲۷,۲۲۲,۰۰۰
۳	تبریز	۲۲ بهمن	۱	۱,۳۱۴	۱۰۷,۹۳۵	۱,۳۵۵	۱۴۶,۲۷۵,۰۰۰
۴	تبریز	۲۹ بهمن	۱	۱,۱۲۹	۲۸۵,۰۷۰	۲,۱۵۴	۶۱۴,۰۶۵,۰۰۰
۵	تبریز	انقلاب	۱	۷۲۲	۲۰۷,۹۲۰	۲,۰۲۷	۴۲۱,۵۴۵,۰۰۰
۶	تبریز	فلسطین	۱	۶۵۰	۱۴۷,۴۹۱	۲,۲۱۲	۳۲۶,۱۸۷,۰۰۰
۷	تبریز	آزادی	۱	۸۰۲	۱۴۸,۴۸۳	۲,۴۳۱	۳۶۰,۹۹۷,۵۰۰
۸	مراغه	ارشاد	۱	۵۰۰	۱۸۹,۲۳۰	۱,۳۷۸	۲۶۰,۶۷۵,۰۰۰
۹	مراغه	قدس	۱	۴۵۰	۴۴,۰۴۰	۱,۱۵۵	۵۰,۸۴۸,۰۰۰
۱۰	سراب	آزادی (آسیا)	۱	۶۰۰	۴۱,۳۰۴	۱,۴۲۶	۵۸,۸۸۷,۵۰۰
۱۱	بناب	ایثار	۱	۴۵۰	۵۲,۵۶۹	۱,۳۸۲	۷۲,۶۲۹,۶۰۰
۱۲	اهر	قدس	۱	۴۵۲	۵۵,۳۱۶	۱,۴۳۸	۷۹,۵۳۵,۵۰۰
۱۳	میانه	فرهنگیان (قدس)	۱	۴۲۴	۴۴,۶۷۲	۱,۴۱۳	۶۳,۱۱۷,۰۰۰
۱۴	میانه	عصر جدید	۱	۵۳۷	۶۲,۰۱۹	۱,۵۴۸	۹۶,۰۱۰,۵۰۰
۱۵	آذرشهر	هلال	۱	۱۷۶	۶,۴۹۶	۱,۴۹۲	۹,۶۹۲,۰۰۰
۱۶	مرند	شهر قصه	۱	۳۲۰	۱۲۳,۸۴۵	۱,۳۸۵	۱۷۱,۵۱۰,۰۰۰
۱۷	ملکان	آزادی	۱	۵۰۵	۱,۰۵۷	۱,۵۰۰	۱,۵۸۵,۵۰۰
	جمع		۱۷	۱۰,۲۳۹	۱,۷۴۵,۵۱۷	-	۳,۱۸۴,۵۹۲,۱۰۰

۲. استان آذربایجان غربی

استان آذربایجان غربی با ۲,۴۹۶,۳۲۰ جمعیت دارای ۱۵ سینمای فعال با ظرفیت ۸۷۱۸ صندلی می باشد .

جدول شماره ۱۵: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۵	۱۵	۸,۷۱۸	۱,۳۶۳,۱۲۳	۱۷۰۶	۲,۳۲۵,۰۴۸,۰۰۰

جدول شماره ۱۶: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان غربی سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۲۸	۱,۲۶۸,۵۸۵	۱,۷۲۲	۲,۱۸۴,۹۷۷,۲۰۰
خارجی	۱۶	۹۴,۵۳۸	۱,۴۸۲	۱۴۰,۰۷۰,۸۰۰

جدول شماره ۱۷: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان آذربایجان غربی سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
سارای	ایران	۱۱۴,۹۳۳	۲,۰۳۸	۲۳۴,۱۷۶,۵۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۱۳۰,۸۵۴	۱,۷۱۳	۲۲۴,۱۲۲,۱۰۰
مرد عوضی	ایران	۵۹,۹۴۵	۲,۰۰۰	۱۱۹,۸۹۰,۰۰۰

جدول شماره ۱۸: سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	ارومیه	ایران	۱	۷۸۰	۱۴۸,۱۶۳	۲,۰۰۰	۲۹۶,۳۲۶,۰۰۰
۲	ارومیه	آزادی	۱	۷۹۷	۱۲۰,۰۱۱	۱,۶۴۴	۱۹۷,۳۲۱,۵۰۰
۳	ارومیه	انقلاب	۱	۵۳۰	۱۷۶,۱۲۵	۲,۰۵۴	۳۶۱,۷۴۵,۰۰۰
۴	ارومیه	تربیت	۱	۸۸۴	۱۹۲,۸۷۰	۲,۰۶۰	۳۹۷,۳۱۵,۰۰۰
۵	مهاباد	تربیت	۱	۶۰۰	۷۳,۸۷۷	۱,۴۴۰	۱۰۶,۳۶۷,۰۰۰
۶	خوی	انقلاب	۱	۵۳۰	۱۳۵,۴۶۰	۲,۰۲۱	۲۷۳,۷۲۶,۵۰۰
۷	خوی	قدس(ایران)	۱	۲۶۰	۱۳۴,۲۰۶	۱,۳۷۴	۱۸۴,۴۳۸,۰۰۰
۸	ماکو	قدس	۱	۴۶۸	۶۱,۸۰۸	۱,۳۶۲	۸۴,۱۵۷,۶۰۰
۹	میاندوآب	انقلاب	۱	۵۰۰	۱۱۵,۷۶۱	۱,۳۵۵	۱۵۶,۸۳۵,۷۰۰
۱۰	سلماس	سعدی	۱	۶۹۵	۹۴,۴۲۸	۱,۵۶۳	۱۴۷,۵۹۴,۰۰۰
۱۱	نقده	فرهنگ	۱	۷۷۰	۲۱,۴۱۳	۱,۲۶۶	۲۷,۱۱۳,۷۰۰
۱۲	نقده	ایران	۱	۴۹۲	۲۱,۵۵۲	۱,۴۳۲	۳۰,۸۵۵,۰۰۰
۱۳	اشنویه	قدس	۱	۳۵۲	۱۶,۲۴۶	۱,۱۱۹	۱۸,۱۸۵,۲۰۰
۱۴	بوکان	وحدت	۱	۵۰۰	۸,۶۸۲	۱,۱۵۳	۱۰,۰۱۱,۶۰۰
۱۵	پیرانشهر	فرهنگ	۱	۵۶۰	۴۲,۵۲۱	۷۷۷	۳۳,۰۵۶,۲۰۰
	جمع		۱۵	۸,۷۱۸	۱,۳۶۳,۱۲۳	-	۲,۳۲۵,۰۴۸,۰۰۰

۳. استان اردبیل

استان اردبیل با ۱,۱۶۸,۰۱۱ جمعیت دارای ۴ سینمای فعال با ظرفیت ۱۸۹۴ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۱۹: وضعیت فروش سینماهای استان اردبیل سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۴	۴	۱,۸۹۴	۷۰۹,۹۹۹	۱,۴۰۵	۹۹۷,۷۶۱,۵۰۰

جدول شماره ۲۰: عملکرد فروش فیلم در استان اردبیل سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۸۶	۶۵۹,۹۱۹	۱,۴۰۲	۹۲۴,۹۸۴,۰۰۰
خارجی	۱۰	۵۰,۰۸۰	۱,۴۵۳	۷۲,۷۷۷,۵۰۰

جدول شماره ۲۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان اردبیل سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
سارای	ایران	۲۰۹,۲۵۳	۱,۵۰۰	۳۱۳,۸۷۹,۵۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۵۷,۰۰۶	۱,۵۰۰	۸۵,۵۰۹,۰۰۰
مرد عوضی	ایران	۲۶,۶۰۲	۱,۵۰۰	۳۹,۹۰۳,۰۰۰

جدول شماره ۲۲ : سینماهای استان اردبیل سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اردبیل	قدس	۱	۵۹۱	۳۵۵,۴۸۸	۱,۴۰۰	۴۹۷,۶۸۳,۰۰۰
۲	اردبیل	انقلاب	۱	۵۴۴	۲۰۰,۵۱۹	۱,۴۰۳	۲۸۱,۴۲۵,۵۰۰
۳	مشکین شهر	آزادگان	۱	۴۰۹	۷۶,۰۹۶	۱,۳۸۸	۱۰۵,۶۲۴,۰۰۰
۴	پارس آباد	انقلاب	۱	۳۵۰	۷۷,۸۹۶	۱,۴۵۱	۱۱۳,۰۲۹,۰۰۰
	جمع		۴	۱,۸۹۴	۷۰۹,۹۹۹	-	۹۹۷,۷۶۱,۵۰۰

۴. استان اصفهان

استان اصفهان با ۳,۹۲۳,۲۵۵ جمعیت دارای ۱۵ سینمای و ۱۷ سالن فعال با ظرفیت ۷۹۸۹ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۲۳: وضعیت فروش سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۵	۱۷	۷,۹۸۹	۱,۷۷۹,۰۳۱	۲,۲۷۹	۴,۰۵۴,۹۶۶,۸۰۰

جدول شماره ۲۴: عملکرد فروش فیلم در استان اصفهان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۲۸	۱,۷۱۱,۳۵۳	۲,۲۹۸	۳,۹۳۲,۱۱۷,۳۰۰
خارجی	۱۱	۶۷,۶۷۸	۱,۸۱۵	۱۲۲,۸۴۹,۵۰۰

جدول شماره ۲۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان اصفهان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۳۶۴,۶۴۷	۲,۳۷۶	۸۶۶,۵۶۶,۰۰۰
آژانس شیشه ای	ایران	۱۲۹,۲۲۹	۲,۳۹۴	۳۰۹,۳۱۰,۵۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۹۱,۵۲۱	۲,۳۶۸	۲۱۶,۷۳۶,۰۰۰

جدول شماره ۲۶: سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اصفهان	قدس	۱	۹۱۵	۲۵۲,۶۰۸	۲,۵۴۴	۶۴۲,۷۱۹,۰۰۰
۲	اصفهان	آفریقا	۱	۷۸۰	۳۶۲,۸۶۲	۲,۵۲۴	۹۱۵,۷۹۵,۰۰۰
۳	اصفهان	فلسطین	۱	۷۱۵	۱۳۶,۱۳۰	۲,۰۶۷	۲۸۱,۳۳۵,۰۰۰
۴	اصفهان	آندولس (چهار باغ)	۱	۷۷۰	۱۳۲,۱۲۴	۱,۴۳۶	۱۸۹,۷۸۹,۰۰۰
۵	اصفهان	ایران	۱	۸۷۰	۴۶۲,۱۱۷	۲,۵۱۸	۱,۱۶۳,۸۴۱,۰۰۰
۶	اصفهان	سپاهان	۱	۷۳۰	۱۵۰,۶۹۰	۲,۵۱۶	۳۷۹,۱۹۲,۰۰۰
۷	درچه	زاینده رود	۱	۳۰۰	۶۴۳	۸۰۰	۵۱۴,۴۰۰
۸	کاشان	بهمن	۳	۶۵۴	۱۴۶,۳۶۸	۱,۹۱۷	۲۸۰,۵۷۸,۲۰۰
۹	کاشان	فرهنگ	۱	۲۸۰	۸,۴۵۳	۱,۵۰۰	۱۲,۶۷۹,۵۰۰
۱۰	مبارکه	ایران	۱	۳۶۵	۳۱,۸۱۹	۱,۳۸۸	۴۴,۱۸۰,۲۰۰
۱۱	شاهین شهر	یاسمن	۱	۲۰۰	۵۹,۹۲۲	۱,۵۰۰	۸۹,۸۸۳,۰۰۰
۱۲	زرین شهر	کوثر	۱	۲۲۰	۶,۶۳۶	۱,۳۶۱	۹,۰۳۴,۰۰۰
۱۳	نجف آباد	لاله	۱	۴۵۰	۹,۹۹۶	۱,۶۶۲	۱۶,۶۱۰,۰۰۰
۱۴	فولاد شهر	شهریازی	۱	۴۰۰	۱۶,۶۰۱	۱,۵۰۰	۲۴,۹۰۱,۵۰۰
۱۵	دهاقان	آزادی	۱	۳۴۰	۲,۰۶۲	۱,۸۹۹	۳,۹۱۵,۰۰۰
		جمع	۱۷	۷,۹۸۹	۱,۷۷۹,۰۳۱	-	۴,۰۵۴,۹۶۶,۸۰۰

۵. استان ایلام

استان ایلام با ۴۸۷,۸۸۶ جمعیت دارای ۲ سینمای فعال با ظرفیت ۸۶۸ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۲۷: وضعیت فروش سینماهای استان ایلام سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۸۶۸	۶۸,۰۴۵	۱۲۷۱	۸۶,۴۸۳,۰۰۰

جدول شماره ۲۸: عملکرد فروش فیلم در استان ایلام سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۶۷	۶۴,۲۸۱	۱,۲۸۲	۸۲,۴۱۹,۰۰۰
خارجی	۷	۳,۷۶۴	۱,۰۸۰	۴,۰۶۴,۰۰۰

جدول شماره ۲۹: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان ایلام سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
آدم برفی	ایران	۶,۱۸۷	۱,۵۰۰	۹,۲۸۰,۵۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۷,۰۴۸	۱,۲۳۳	۸,۶۹۲,۵۰۰
شاهرگ	ایران	۲,۹۰۹	۱,۵۰۰	۴,۳۶۳,۵۰۰

جدول شماره ۳۰: سینماهای استان ایلام سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	ایلام	قدس	۱	۴۷۲	۵۵,۵۸۸	۱,۳۱۲	۷۲,۹۳۰,۵۰۰
۲	آبدانان	هنر	۱	۳۹۶	۱۲,۴۵۷	۱,۰۸۸	۱۳,۵۵۲,۵۰۰
	جمع		۲	۸۶۸	۶۸,۰۴۵	-	۸۶,۴۸۳,۰۰۰

۶. استان بوشهر

استان بوشهر با ۷۴۲,۶۷۵ جمعیت دارای ۱ سینمای فعال با ظرفیت ۹۸۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۳۱: وضعیت فروش سینماهای استان بوشهر سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	۱	۹۸۰	۱۰۱,۴۵۱	۱۹۱۴	۱۹۴,۱۳۲,۰۰۰

جدول شماره ۳۲: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۴۳	۹۹,۷۳۰	۱,۹۱۲	۱۹۰,۶۹۰,۰۰۰
خارجی	۲	۱,۷۲۱	۲,۰۰۰	۳,۴۴۲,۰۰۰

جدول شماره ۳۳: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان بوشهر سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۳۰,۵۸۱	۲,۰۰۰	۶۱,۱۶۲,۰۰۰
آدم برفی	ایران	۱۳,۸۰۰	۱,۵۴۵	۲۱,۳۲۵,۰۰۰
کمکم کن	ایران	۶,۵۵۰	۲,۰۰۰	۱۳,۱۰۰,۰۰۰

جدول شماره ۳۴: سینماهای استان بوشهر سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	بوشهر	بهمن	۱	۹۸۰	۱۰۱,۴۵۱	۱,۹۱۴	۱۹۴,۱۳۲,۰۰۰
	جمع		۱	۹۸۰	۱۰۱,۴۵۱	-	۱۹۴,۱۳۲,۰۰۰

۷. استان تهران

استان تهران با ۱۱,۱۷۶,۲۳۹ جمعیت دارای ۷۱ سینما با ۷۵ سالن فعال و ظرفیت ۴۵۶۱۶ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۳۵: وضعیت فروش سینماهای استان تهران سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۷۱	۷۵	۴۵,۶۱۶	۹,۸۵۶,۶۴۵	۲۴۰۸	۲۳,۷۳۴,۴۲۶,۴۰۰

جدول شماره ۳۶: عملکرد فروش فیلم در استان تهران سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۶۶	۹,۳۶۳,۲۵۷	۲,۴۱۹	۲۲,۶۴۶,۴۳۸,۵۰۰
خارجی	۲۳	۴۳۰,۵۳۲	۱,۸۹۱	۸۱۴,۳۲۷,۹۰۰

جدول شماره ۳۷: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان تهران سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۱,۶۴۲,۸۶۱	۲,۶۰۱	۴,۲۷۳,۱۱۵,۰۰۰
آژانس شیشه ای	ایران	۶۱۷,۴۶۲	۲,۷۴۴	۱,۶۹۴,۵۵۴,۴۰۰
مرد آفتابی	ایران	۴۸۶,۰۵۴	۲,۵۷۸	۱,۲۵۲,۸۵۶,۰۰۰

جدول شماره ۳۸: سینماهای استان تهران سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تهران	ارم	۱	۷۴۰	۸۱,۶۸۰	۲,۵۰۰	۲۰۴,۲۰۰,۰۰۰
۲	تهران	اروپا	۱	۱,۰۰۰	۶۴,۰۴۱	۲,۵۰۰	۱۶۰,۱۰۲,۵۰۰
۳	تهران	استقلال	۱	۶۳۲	۳۳۶,۶۹۰	۲,۹۹۳	۱,۰۰۷,۷۲۰,۰۰۰
۴	تهران	البرز	۱	۶۵۰	۱۳۴,۶۰۴	۱,۵۳۱	۲۰۶,۰۵۶,۵۰۰
۵	تهران	المپیا	۱	۷۰۰	۷۷,۳۴۸	۱,۸۷۵	۱۴۵,۰۰۵,۵۰۰
۶	تهران	المپیک	۱	۳۷۵	۶۱,۰۲۸	۲,۵۰۰	۱۵۲,۵۷۰,۰۰۰
۷	تهران	انقلاب (فردوسی)	۱	۹۸۰	۷۳,۱۸۵	۲,۵۰۰	۱۸۲,۹۶۲,۵۰۰
۸	تهران	آرش	۱	۲۸۰	۱۲۸,۴۲۲	۱,۵۶۵	۲۰۱,۰۳۵,۵۰۰
۹	تهران	آستارا	۱	۸۵۰	۲۴۱,۲۸۰	۲,۵۰۰	۶۰۳,۲۰۰,۰۰۰
۱۰	تهران	آسمان آبی	۱	۷۰۰	۵۰,۳۸۰	۱,۹۵۳	۹۸,۳۷۵,۰۰۰
۱۱	تهران	آسیا	۱	۸۹۰	۸۴,۲۷۳	۲,۵۰۰	۲۱۰,۶۸۲,۵۰۰
۱۲	تهران	آفریقا	۱	۹۶۰	۳۳۸,۳۵۰	۳,۰۵۳	۱,۰۳۲,۹۸۰,۰۰۰
۱۳	تهران	برلیان	۱	۲۲۰	۶۷,۴۸۱	۱,۱۲۶	۷۵,۹۷۰,۸۰۰
۱۴	تهران	بلوار	۱	۷۱۲	۱۹۲,۰۷۱	۲,۵۰۰	۴۸۰,۱۷۷,۵۰۰
۱۵	تهران	بهاران	۱	۵۳۰	۵۴,۷۳۱	۲,۵۰۰	۱۳۶,۸۲۷,۵۰۰
۱۶	تهران	بهمن	۲	۱,۱۶۴	۳۳۳,۴۸۰	۳,۰۳۴	۱,۰۱۱,۸۷۵,۰۰۰
۱۷	تهران	پیام (پیام انقلاب)	۱	۴۴۰	۵۹,۳۷۸	۱,۷۰۳	۱۰۱,۰۹۲,۰۰۰
۱۸	تهران	پیروزی	۱	۷۰۰	۱۵۴,۳۰۵	۲,۵۰۰	۲۸۵,۷۶۲,۵۰۰
۱۹	تهران	پیوند	۱	۱,۰۱۰	۱۰۱,۷۰۷	۲,۵۰۰	۲۵۴,۲۶۷,۵۰۰
۲۰	تهران	تابان	۱	۲۹۰	۱۴۷,۶۵۸	۱,۰۸۸	۱۶۰,۶۹۶,۱۰۰
۲۱	تهران	تراس چاپلین	۱	۴۷۸	۶,۸۲۴	۳,۰۰۰	۲۰,۴۷۲,۰۰۰
۲۲	تهران	توسکا	۱	۹۶۰	۸۸,۵۰۸	۲,۵۰۰	۲۲۱,۲۷۰,۰۰۰
۲۳	تهران	تهران	۲	۸۴۷	۴۳۳,۶۰۸	۲,۱۶۱	۹۳۶,۹۷۱,۳۰۰
۲۴	تهران	تیسفون	۱	۸۰۰	۶۱,۰۹۹	۲,۴۹۱	۱۵۲,۱۹۰,۷۰۰
۲۵	تهران	جام جم	۱	۹۷۰	۴۱,۰۰۱	۲,۵۰۰	۱۰۲,۵۰۲,۵۰۰
۲۶	تهران	جمهوری	۱	۸۹۳	۴۶,۴۵۴	۲,۵۰۵	۱۱۶,۳۴۹,۰۰۰
۲۷	تهران	جوان	۱	۲۲۰	۱۴۴,۸۵۲	۳,۰۰۱	۴۳۴,۶۴۰,۰۰۰
۲۸	تهران	حافظ	۱	۸۴۰	۵۶,۵۹۰	۲,۵۰۰	۱۴۱,۴۷۵,۰۰۰

جدول شماره ۳۸: سینماهای استان تهران سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۹	تهران	خرم	۱	۵۲۹	۱۳,۵۴۲	۱,۱۳۳	۱۵,۳۴۱,۵۰۰
۳۰	تهران	خیام	۱	۴۰۰	۴۹,۳۹۴	۱,۱۵۱	۵۶,۸۳۳,۵۰۰
۳۱	تهران	رنگین کمان	۱	۸۰۰	۷۹,۹۱۹	۲,۵۰۰	۱۹۹,۷۹۷,۵۰۰
۳۲	تهران	رودکی	۱	۸۸۲	۵۸,۷۵۵	۲,۵۰۰	۱۴۶,۸۸۷,۵۰۰
۳۳	تهران	زرین(تمدن)	۱	۳۲۲	۱۲۶,۵۲۷	۱,۵۵۷	۱۹۷,۰۶۱,۵۰۰
۳۴	تهران	سایه	۱	۹۰۰	۷۱,۷۷۳	۲,۵۰۰	۱۷۹,۴۳۲,۵۰۰
۳۵	تهران	سپیده	۱	۷۰۰	۸۸,۶۸۸	۳,۰۰۸	۲۶۶,۷۶۶,۵۰۰
۳۶	تهران	ستاره	۱	۵۳۱	۵۷,۸۹۱	۲,۲۶۰	۱۳۰,۸۳۸,۰۰۰
۳۷	تهران	سروش	۱	۶۷۰	۱۷۴,۱۳۲	۲,۵۰۰	۴۳۵,۳۳۰,۰۰۰
۳۸	تهران	سعدی	۱	۵۳۰	۱۰۱,۸۸۰	۲,۵۰۰	۲۵۴,۷۰۰,۰۰۰
۳۹	تهران	شاهد	۱	۹۸۰	۱۴۲,۲۵۰	۲,۵۰۰	۳۵۵,۶۲۵,۰۰۰
۴۰	تهران	شباهنک	۱	۷۸۰	۱۲۲,۳۷۴	۲,۵۰۰	۳۰۵,۹۳۵,۰۰۰
۴۱	تهران	شهرتاشا	۱	۷۲۱	۱۶۵,۲۲۰	۲,۹۵۶	۴۸۸,۳۷۷,۵۰۰
۴۲	تهران	شهرزاد	۱	۳۷۰	۱۵۱,۷۸۶	۱,۱۰۸	۱۶۸,۱۲۸,۸۰۰
۴۳	تهران	شهرقشنگ	۱	۹۰۰	۶۴,۱۳۳	۲,۵۰۰	۱۶۰,۳۳۲,۵۰۰
۴۴	تهران	شیرین	۱	۴۱۰	۱۳۲,۳۱۰	۱,۱۳۷	۱۵۰,۴۹۶,۶۰۰
۴۵	تهران	صحرا	۱	۱,۰۰۰	۱۸۴,۸۵۴	۳,۱۲۵	۵۷۷,۶۴۳,۵۰۰
۴۶	تهران	عصرجدید	۳	۸۴۸	۷۴۲,۳۵۷	۳,۰۰۷	۲,۲۳۲,۵۷۶,۰۰۰
۴۷	تهران	فرخ	۱	۲۸۸	۱۲۳,۹۰۱	۱,۷۸۲	۲۲۰,۷۹۲,۰۰۰
۴۸	تهران	فرهنگ	۱	۳۸۶	۳۲۲,۲۸۷	۳,۰۱۲	۹۷۰,۸۶۱,۰۰۰
۴۹	تهران	فلسطین	۱	۸۷۵	۲۶۱,۷۲۸	۳,۰۰۱	۷۸۵,۴۳۰,۵۰۰
۵۰	تهران	قدس	۱	۶۶۹	۳۸۴,۵۵۵	۲,۹۹۳	۱۱۵۱,۰۶۳۵,۰۰۰
۵۱	تهران	قیام (کوثر)	۱	۴۰۸	۸۳,۳۷۹	۲,۹۹۵	۲۴۹,۷۱۵,۵۰۰
۵۲	تهران	کارون	۱	۷۶۰	۱۰۲,۵۴۳	۱,۹۲۸	۱۹۷,۶۷۴,۰۰۰
۵۳	تهران	کانون	۱	۳۴۴	۹۵,۸۴۶	۲,۵۰۰	۲۳۹,۶۱۵,۰۰۰
۵۴	تهران	کریستال	۱	۷۰۰	۸۴,۲۴۷	۲,۶۸۰	۲۲۵,۷۸۰,۵۰۰
۵۵	تهران	کوچ	۱	۵۷۵	۲۸,۱۱۱	۲,۵۰۰	۷۰,۲۷۷,۵۰۰
۵۶	تهران	گلریز	۱	۸۸	۴۱,۳۰۶	۲,۵۰۰	۱۰۳,۲۶۵,۰۰۰

جدول شماره ۳۸: سینماهای استان تهران سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵۷	تهران	ماندانا	۱	۷۶۰	۱۸۶,۹۳۷	۲,۹۷۰	۵۵۵,۱۸۲,۰۰۰
۵۸	تهران	مترو(سحر)	۱	۱۳۵	۱۱۰,۴۲۳	۱,۰۸۰	۱۱۹,۲۰۸,۶۰۰
۵۹	تهران	مراد	۱	۵۸۵	۲۱۰,۱۳۹	۱,۷۰۵	۳۵۸,۲۴۱,۵۰۰
۶۰	تهران	مرجان	۱	۱۸۰	۵۳,۹۹۶	۱,۱۶۰	۶۲,۶۳۰,۳۰۰
۶۱	تهران	مرکزی	۱	۱,۰۴۳	۱۷۲,۹۵۰	۲,۹۷۸	۵۱۵,۰۵۰,۰۰۰
۶۲	تهران	ملت	۱	۱,۰۲۵	۱۳۶,۷۰۳	۲,۵۰۰	۳۴۱,۷۵۷,۵۰۰
۶۳	تهران	میلاذ	۱	۵۸۰	۱۵۵,۰۹۷	۱,۹۲۶	۲۹۸,۷۴۹,۵۰۰
۶۴	تهران	نادر	۱	۶۸۴	۱۳۹,۴۶۲	۱,۴۶۱	۲۰۳,۷۵۸,۷۰۰
۶۵	تهران	ناهید	۱	۶۳۸	۶۷,۱۸۵	۱,۸۴۹	۱۲۴,۲۲۶,۰۰۰
۶۶	تهران	ونوس (سارا)	۱	۵۴۲	۱۱۸,۶۲۹	۱,۶۴۸	۱۹۵,۴۶۵,۵۰۰
۶۷	کرج	هجرت	۱	۷۰۰	۳۶۶,۷۰۰	۱,۵۷۳	۵۷۶,۸۴۵,۰۰۰
۶۸	کرج	ساویز	۱	۴۱۷	۲۱۰,۴۲۰	۲,۵۰۰	۵۲۶,۰۵۰,۰۰۰
۶۹	ورامین	قدس	۱	۲۱۰	۸۳,۹۳۴	۱,۴۳۴	۱۲۰,۴۰۳,۰۰۰
۷۰	اسلامشهر	فجر	۱	۵۰۰	۱۱۵,۰۲۷	۲,۰۱۷	۲۳۲,۰۳۴,۰۰۰
۷۱	دماوند	پرستو	۱	۴۲۰	۱۲,۳۲۷	۲,۵۰۰	۳۰,۸۱۷,۵۰۰
		جمع	۷۵	۴۵,۶۱۶	۹,۸۵۶,۶۴۵	-	۲۳,۷۳۴,۴۲۶,۴۰۰

۸. استان چهارمحال و بختیاری

استان چهارمحال و بختیاری با ۷۶۱,۱۶۸ جمعیت دارای ۲ سینمای فعال و ظرفیت ۸۸۰ صندلی می باشد .

جدول شماره ۳۹: وضعیت فروش سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۸۸۰	۱۱۲,۱۰۱	۱,۱۳۳	۱۲۷,۰۲۳,۱۰۰

جدول شماره ۴۰: عملکرد فروش فیلم در استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۹	۱۱۰,۴۸۸	۱,۱۳۲	۱۲۵,۰۸۷,۵۰۰
خارجی	۱	۱,۶۱۳	۱,۲۰۰	۱,۹۳۵,۶۰۰

جدول شماره ۴۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
آدم برفی	ایران	۱۱,۵۶۵	۱,۱۰۴	۱۲,۷۷۰,۸۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۷,۸۷۲	۱,۲۰۰	۹,۴۴۶,۴۰۰
آخرین خون	ایران	۸,۲۸۳	۱,۰۰۰	۸,۲۸۳,۰۰۰

جدول شماره ۴۲ : سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	شهرکرد	فجر (بهمن)	۱	۶۰۰	۱۰۹,۴۶۹	۱,۱۲۷	۱۲۳,۴۲۳,۶۰۰
۲	لردگان	آزادی	۱	۲۸۰	۲,۶۳۲	۱,۳۶۸	۳,۵۹۹,۵۰۰
	جمع		۲	۸۸۰	۱۱۲,۱۰۱	-	۱۲۷,۰۲۳,۱۰۰

۹. استان خراسان

استان خراسان با ۶,۰۴۷,۶۶۱ جمعیت دارای ۲۷ سینما و ۳۴ سالن فعال و ظرفیت ۱۵۰۴۳ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۴۳: وضعیت فروش سینماهای استان خراسان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۷	۳۴	۱۵,۰۴۳	۲,۹۷۱,۳۵۸	۱۷۲۹	۵,۱۳۸,۰۹۳,۸۰۰

جدول شماره ۴۴: عملکرد فروش فیلم در استان خراسان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۲۵	۲,۸۵۷,۰۴۲	۱,۷۳۹	۴,۹۶۸,۹۶۵,۶۰۰
خارجی	۲۲	۱۱۴,۳۱۶	۱,۴۷۹	۱۶۹,۱۲۸,۲۰۰

جدول شماره ۴۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان خراسان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۳۰۳,۱۶۴	۱,۹۹۱	۶۰۳,۵۷۵,۵۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۲۴۳,۹۹۱	۱,۸۲۲	۴۴۴,۶۲۶,۸۰۰
کلید ازدواج	ایران	۱۷۷,۶۴۱	۱,۸۷۱	۳۳۲,۳۱۳,۷۰۰

جدول شماره ۴۶: سینماهای استان خراسان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	مشهد	هویزه	۳	۲,۱۰۰	۸۵۸,۰۹۲	۲,۰۲۷	۱,۷۳۹,۲۷۹,۰۰۰
۲	مشهد	آفریقا	۱	۱,۰۵۰	۴۹۹,۹۵۰	۲,۰۳۹	۱,۰۱۹,۱۷۰,۰۰۰
۳	مشهد	آزادی (فلسطین)	۱	۵۶۸	۵۳,۹۹۰	۱,۴۲۳	۷۶,۸۴۵,۰۰۰
۴	مشهد	ارشاد (شهر تماشا)	۱	۴۸۰	۷۹,۱۰۰	۱,۴۱۴	۱۱۱,۸۱۰,۰۰۰
۵	مشهد	استقلال (جام جم)	۱	۶۷۰	۱۱۴,۵۰۰	۱,۴۲۴	۱۶۳,۰۵۰,۰۰۰
۶	مشهد	قدس	۲	۸۸۰	۱۴۹,۹۰۰	۲,۳۵۵	۳۵۲,۹۸۰,۰۰۰
۷	مشهد	شهر قصه	۱	۲۰۰	۳۶,۵۷۱	۱,۰۵۹	۳۸,۷۱۶,۵۰۰
۸	مشهد	رسالت	۱	۱۰۰	۸۲,۳۵۰	۶۰۰	۴۹,۴۱۰,۰۰۰
۹	مشهد	گلستانه	۱	۲۶۷	۷,۶۷۸	۱,۳۲۰	۱۰,۱۳۲,۵۰۰
۱۰	مشهد	سیمرغ	۵	۱,۴۳۰	۸۴,۴۳۷	۲,۳۲۶	۱۹۶,۴۰۲,۵۰۰
۱۱	نیشابور	شهر فیروزه	۱	۶۵۱	۱۴۳,۲۳۴	۲,۰۰۰	۲۸۶,۴۶۸,۰۰۰
۱۲	بیرجند	قدس	۱	۳۹۰	۷۵,۵۱۵	۱,۴۱۶	۱۰۶,۸۹۷,۵۰۰
۱۳	بیرجند	فردوسی	۱	۵۹۰	۱۰۵,۹۴۳	۱,۳۹۰	۱۴۷,۲۸۸,۵۰۰
۱۴	سبزوار	شهریور (۱۷ بهمن)	۱	۴۸۰	۱۲۴,۷۲۰	۱,۴۴۳	۱۷۹,۹۹۰,۰۰۰
۱۵	تربت حیدریه	۲۲ بهمن	۱	۱,۰۰۰	۹۹,۸۱۲	۱,۱۹۱	۱۱۸,۸۴۰,۳۰۰
۱۶	بجنورد	قدس	۱	۵۵۰	۸۳,۲۵۳	۱,۱۳۲	۹۴,۲۱۳,۶۰۰
۱۷	فردوس	قدس	۱	۴۲۰	۲۹,۳۳۲	۱,۱۵۴	۳۳,۸۵۶,۴۰۰
۱۸	کاشمر	ایران (۱۲ فروردین)	۱	۲۰۰	۶۲,۰۲۰	۱,۱۲۳	۶۹,۶۷۸,۸۰۰
۱۹	تربت جام	وحدت	۱	۴۱۸	۸۴,۳۳۰	۱,۳۶۱	۱۱۴,۸۰۱,۰۰۰
۲۰	گناباد	بهاران	۱	۴۵۰	۱۶,۹۵۸	۱,۱۷۸	۱۹,۹۸۲,۱۰۰
۲۱	قوچان	دانش	۱	۴۰۰	۴۵,۴۶۵	۱,۱۵۸	۵۲,۶۶۳,۲۰۰
۲۲	فریمان	شهر تماشا (صدف)	۱	۴۸۴	۳۲,۵۲۹	۱,۱۰۳	۳۵,۸۹۵,۶۰۰
۲۳	خواف	کویر	۱	۲۰۰	۱۲,۱۴۵	۱,۱۴۷	۱۳,۹۲۸,۰۰۰
۲۴	طبس	ستاره کویر	۱	۲۷۰	۱۴,۸۵۰	۱,۳۴۰	۱۹,۹۰۵,۵۰۰
۲۵	قائن	پارک	۱	۲۵۰	۳۱,۳۴۳	۱,۳۷۹	۴۳,۲۰۸,۰۰۰
۲۶	شیروان	پیروزی	۱	۳۲۵	۴۰,۸۴۶	۹۸۱	۴۰,۰۷۷,۸۰۰
۲۷	سرخس	قدس	۱	۲۲۰	۲,۴۹۵	۱,۰۴۴	۲,۶۰۴,۰۰۰
		جمع	۳۴	۱۵,۰۴۳	۲,۹۷۱,۳۵۸	-	۵,۱۳۸,۰۹۳,۸۰۰

۱۰. استان خوزستان

استان خوزستان با ۳,۷۴۶,۷۷۲ جمعیت دارای ۱۵ سینمای فعال و ظرفیت ۸۴۷۸ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۴۷: وضعیت فروش سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۵	۱۵	۸,۴۷۸	۱,۰۹۶,۴۹۴	۱۶۳۷	۱,۷۹۵,۱۸۷,۲۰۰

جدول شماره ۴۸: عملکرد فروش فیلم در استان خوزستان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۲۴	۱,۰۴۷,۲۸۲	۱,۶۴۰	۱,۷۱۷,۵۲۳,۵۰۰
خارجی	۱۱	۴۹,۲۱۲	۱,۵۷۸	۷۷,۶۶۳,۷۰۰

جدول شماره ۴۹: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان خوزستان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۹۸,۱۱۲	۱,۹۰۲	۱۸۶,۶۲۳,۷۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۸۶,۱۷۶	۱,۵۶۷	۱۳۵,۰۶۴,۸۰۰
جوانمرد	ایران	۶۵,۴۷۴	۱,۵۶۷	۱۰۲,۶۲۲,۶۰۰

جدول شماره ۵۰: سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اهواز	فلسطین	۱	۷۲۰	۹۰,۱۷۰	۲,۰۲۹	۱۸۲,۹۱۲,۵۰۰
۲	اهواز	قدس	۱	۵۹۶	۳۵۱,۲۰۶	۱,۳۷۴	۴۸۲,۴۲۹,۰۰۰
۳	اهواز	آفریقا	۱	۹۰۰	۲۱۳,۰۹۹	۲,۰۳۲	۴۳۳,۰۸۹,۵۰۰
۴	اهواز	هلال	۱	۵۹۷	۳۲,۵۷۹	۲,۰۷۴	۶۷,۵۶۴,۵۰۰
۵	رامهرمز	آزادی	۱	۲۷۵	۱۸,۰۲۶	۱,۰۰۰	۱۸,۰۲۶,۰۰۰
۶	سوسنگرد	آزادی	۱	۳۲۰	۲۳,۳۳۰	۱,۰۰۰	۲۳,۳۳۰,۰۰۰
۷	بهبهان	فلق (شهرقصه)	۱	۴۸۰	۹۷,۷۸۶	۱,۱۶۷	۱۱۴,۱۴۸,۹۰۰
۸	دزفول	بهمن	۱	۵۵۰	۴۵,۱۱۷	۱,۴۵۰	۶۵,۴۱۳,۰۰۰
۹	دزفول	مجتمع سینمایی	۱	۷۰۰	۱۶,۱۵۵	۱,۹۴۶	۳۱,۴۳۲,۴۰۰
۱۰	ایذه	مرکزی	۱	۵۰۰	۱۵,۹۸۲	۲,۰۰۰	۳۱,۹۶۴,۰۰۰
۱۱	مسجد سلیمان	هلال (۱۷ شهریور)	۱	۶۰۰	۲۳,۲۸۴	۱,۷۹۷	۴۱,۸۳۸,۰۰۰
۱۲	مسجد سلیمان	فرهنگ	۱	۴۰۰	۹,۷۵۷	۱,۲۲۸	۱۱,۹۸۲,۹۰۰
۱۳	بندر امام خمینی	ساحل	۱	۶۰۰	۳۹,۵۴۸	۱,۴۹۶	۵۹,۱۶۶,۰۰۰
۱۴	اندیمشک	بهمن (فجر)	۱	۷۴۰	۹۹,۴۰۸	۲,۰۳۶	۲۰۲,۳۵۵,۰۰۰
۱۵	شوش دانیال	آزادی	۱	۵۰۰	۲۱,۰۴۷	۱,۴۰۳	۲۹,۵۳۵,۵۰۰
	جمع		۱۵	۸,۴۷۸	۱,۰۹۶,۴۹۴	-	۱,۷۹۵,۱۸۷,۲۰۰

۱۱. استان زنجان

استان زنجان با ۹۸۲,۶۲۷ جمعیت دارای ۵ سینمای فعال و ظرفیت ۲۳۳۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۵۱: وضعیت فروش سینماهای استان زنجان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵	۵	۲,۳۳۰	۳۷۵,۹۳۶	۱۶۹۲	۶۳۵,۹۳۳,۵۰۰

جدول شماره ۵۲: عملکرد فروش فیلم در استان زنجان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۹۲	۳۵۲,۰۵۳	۱,۷۲۶	۶۰۷,۴۷۵,۵۰۰
خارجی	۹	۲۳,۸۸۳	۱,۱۹۲	۲۸,۴۵۸,۰۰۰

جدول شماره ۵۳: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان زنجان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
سارای	ایران	۴۴,۴۱۰	۲,۰۵۵	۹۱,۲۵۵,۰۰۰
مرد عوضی	ایران	۲۹,۲۷۰	۱,۹۹۵	۵۸,۳۸۰,۰۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۳۰,۷۸۸	۱,۸۵۲	۵۷,۰۱۷,۰۰۰

جدول شماره ۵۴: سینماهای استان زنجان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	زنجان	قدس	۱	۶۵۰	۱۷۱,۰۹۰	۲,۰۵۵	۳۵۱,۵۵۵,۰۰۰
۲	زنجان	هلال	۱	۹۰۰	۱,۱۲۱	۲,۶۵۶	۲,۹۷۷,۵۰۰
۳	زنجان	استقلال	۱	۳۵۰	۱۱۵,۹۳۰	۱,۳۵۳	۱۵۶,۸۲۵,۰۰۰
۴	زنجان	یاسمن	۱	۸۰	۴۷,۸۴۰	۱,۵۰۰	۷۱,۷۶۰,۰۰۰
۵	ایهر	استقلال	۱	۳۵۰	۳۹,۹۵۵	۱,۳۲۲	۵۲,۸۱۶,۰۰۰
	جمع		۵	۲,۳۳۰	۳۷۵,۹۳۶	-	۶۳۵,۹۳۳,۵۰۰

۱۲. استان سمنان

استان سمنان با ۵۰۱,۴۴۷ جمعیت دارای ۳ سینمای فعال و ظرفیت ۱۴۸۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۵۵: وضعیت فروش سینماهای استان سمنان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۳	۱,۴۸۰	۱۰۲,۶۷۱	۱۱۴۶	۱۱۷,۶۹۲,۰۰۰

جدول شماره ۵۶: عملکرد فروش فیلم در استان سمنان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۸	۹۲,۷۳۰	۱,۱۴۶	۱۰۶,۲۹۶,۵۰۰
خارجی	۷	۹,۹۴۱	۱,۱۴۶	۱۱,۳۹۵,۵۰۰

جدول شماره ۵۷: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان سمنان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
آدم برفی	ایران	۱۵,۸۴۰	۱,۰۲۴	۱۶,۲۲۷,۰۰۰
جوآنمرد	ایران	۶,۵۷۸	۱,۱۵۵	۷,۵۹۷,۰۰۰
آژانس شیشه ای	ایران	۵,۸۰۵	۱,۲۸۱	۷,۴۳۳,۵۰۰

جدول شماره ۵۸: سینماهای استان سمنان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	سمنان	فرهنگ	۱	۳۷۰	۵۴,۳۰۸	۱,۰۰۰	۵۴,۳۰۸,۰۰۰
۲	شاهرود	پیام	۱	۵۵۰	۳۶,۸۰۴	۱,۴۰۸	۵۱,۸۲۵,۰۰۰
۳	دامغان	ارشاد	۱	۵۶۰	۱۱,۵۵۹	۱,۰۰۰	۱۱,۵۵۹,۰۰۰
	جمع		۳	۱,۴۸۰	۱۰۲,۶۷۱	-	۱۱۷,۶۹۲,۰۰۰

۱۳. استان سیستان و بلوچستان

استان سیستان و بلوچستان با ۱,۷۲۲,۵۷۹ جمعیت دارای ۳ سینمای فعال و ظرفیت ۱۷۹۵ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۵۹: وضعیت فروش سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۳	۱,۷۹۵	۴۹۵,۳۲۶	۱۵۳۱	۷۵۸,۲۱۸,۱۰۰

جدول شماره ۶۰: عملکرد فروش فیلم در استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۹۱	۴۴۷,۹۸۳	۱,۵۳۵	۶۸۷,۸۵۵,۰۰۰
خارجی	۱۷	۴۷,۳۴۳	۱,۴۸۶	۷۰,۳۶۳,۱۰۰

جدول شماره ۶۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۳۹,۶۸۹	۲,۰۰۰	۷۹,۳۷۸,۰۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۳۱,۰۳۱	۱,۹۰۴	۵۹,۰۹۷,۵۰۰
حماسه قهرمانان	ایران	۲۱,۹۳۱	۱,۶۰۱	۳۵,۱۱۴,۳۰۰

جدول شماره ۶۲: سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	زاهدان	مهربان	۱	۸۲۵	۲۲۶,۰۶۷	۱,۳۵۶	۳۰۶,۵۱۳,۴۰۰
۲	زاهدان	فرهنگ	۱	۵۰۰	۱۸۸,۱۱۴	۱,۸۱۵	۳۴۱,۵۱۴,۲۰۰
۳	زابل	فرهنگ	۱	۴۷۰	۸۱,۱۴۵	۱,۳۵۸	۱۱۰,۱۹۰,۵۰۰
	جمع		۳	۱,۷۹۵	۴۹۵,۳۲۶	-	۷۵۸,۲۱۸,۱۰۰

۱۴. استان فارس

استان فارس با ۳,۸۱۷,۰۳۶ جمعیت دارای ۱۳ سینمای فعال و ظرفیت ۹۶۲۴ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۶۳: وضعیت فروش سینماهای استان فارس سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۳	۱۳	۹,۶۲۴	۲,۴۷۲,۶۰۸	۱۴۹۶	۳,۶۹۸,۷۴۱,۷۰۰

جدول شماره ۶۴: عملکرد فروش فیلم در استان فارس سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۴۳	۲,۲۶۹,۲۷۴	۱,۵۰۱	۳,۴۰۵,۱۲۹,۷۰۰
خارجی	۱۹	۲۰۳,۳۳۴	۱,۴۴۴	۲۹۳,۶۱۲,۰۰۰

جدول شماره ۶۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان فارس سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۳۲۶,۱۸۰	۱,۵۰۰	۴۸۹,۲۷۰,۰۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۱۴۴,۹۹۰	۱,۶۱۸	۲۳۴,۵۸۱,۵۰۰
کمکم کن	ایران	۱۲۷,۹۹۲	۱,۴۴۵	۱۸۴,۹۶۱,۸۰۰

جدول شماره ۶۶: سینماهای استان فارس سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	شیراز	پیام	۱	۵۵۰	۲۵۹,۱۶۰	۱,۴۱۱	۳۶۵,۶۷۵,۰۰۰
۲	شیراز	قیام	۱	۱,۰۷۴	۱۱۱,۸۰۰	۱,۵۰۰	۱۶۷,۷۵۵,۰۰۰
۳	شیراز	ایران	۱	۹۴۰	۳۷۳,۷۱۰	۱,۴۴۶	۵۴۰,۵۲۰,۰۰۰
۴	شیراز	بهمن	۱	۷۰۰	۲۹۳,۶۳۰	۱,۴۶۷	۴۳۰,۷۲۵,۰۰۰
۵	شیراز	فلسطین	۱	۵۷۵	۲۹۷,۴۹۸	۱,۳۳۶	۳۹۷,۴۱۲,۰۰۰
۶	شیراز	سعدی	۱	۱,۰۵۰	۴۶۱,۲۹۳	۱,۴۹۷	۶۹۰,۴۳۴,۵۰۰
۷	شیراز	حافظ	۱	۷۷۴	۱۰۰,۶۶۵	۱,۳۹۴	۱۴۰,۲۸۱,۰۰۰
۸	شیراز	آسیا	۱	۷۶۰	۳۵۵,۸۷۰	۲,۰۱۴	۷۱۶,۵۵۰,۰۰۰
۹	لارستان	آزادی (سپاه)	۱	۸۴۰	۲۲,۴۱۶	۱,۰۰۷	۲۲,۵۶۷,۳۰۰
۱۰	مرودشت	ابوذر	۱	۷۸۱	۵۸,۹۸۴	۱,۰۹۹	۶۴,۷۹۸,۶۰۰
۱۱	فسا	قدس	۱	۳۸۰	۳۵,۹۸۱	۱,۳۸۴	۴۹,۸۰۵,۰۰۰
۱۲	آباده	قدس	۱	۴۰۰	۲۳,۹۱۸	۱,۴۴۴	۳۴,۵۳۵,۳۰۰
۱۳	جهرم	مصلی نژاد	۱	۸۰۰	۷۷,۶۸۳	۱,۰۰۰	۷۷,۶۸۳,۰۰۰
	جمع		۱۳	۹,۶۲۴	۲,۴۷۲,۶۰۸	-	۳,۶۹۸,۷۴۱,۷۰۰

۱۵. استان قزوین

استان قزوین با ۸۷۶,۵۱۹ جمعیت دارای ۳ سینمای فعال و ظرفیت ۱۳۵۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۶۷: وضعیت فروش سینماهای استان قزوین سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۳	۱,۳۵۰	۳۶۳,۶۴۴	۱۹۸۵	۷۲۱,۹۲۵,۵۰۰

جدول شماره ۶۸: عملکرد فروش فیلم در استان قزوین سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۶۶	۳۵۴,۶۵۷	۱,۹۸۶	۷۰۴,۴۴۰,۰۰۰
خارجی	۷	۸,۹۸۷	۱,۹۴۶	۱۷,۴۸۵,۵۰۰

جدول شماره ۶۹: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان قزوین سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
یاسهای وحشی	ایران	۳۳,۶۹۲	۱,۹۸۹	۶۷,۰۱۸,۰۰۰
مرد عوضی	ایران	۳۲,۴۹۵	۲,۰۰۰	۶۴,۹۹۰,۰۰۰
روانی	ایران	۱۸,۹۷۰	۱,۹۸۶	۳۷,۶۶۵,۰۰۰

جدول شماره ۷۰: سینماهای استان قزوین سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	قزوین	ملت	۱	۶۵۰	۱۷۵,۶۸۵	۲,۰۱۱	۳۵۳,۳۸۰,۰۰۰
۲	قزوین	ارشاد	۱	۳۵۰	۱۶۹,۲۵۰	۲,۰۱۴	۳۴۰,۸۸۵,۰۰۰
۳	تاکستان	ملت	۱	۳۵۰	۱۸,۷۰۹	۱,۴۷۸	۲۷,۶۶۰,۵۰۰
	جمع		۳	۱,۳۵۰	۳۶۳,۶۴۴	-	۷۲۱,۹۲۵,۵۰۰

۱۶. استان قم

استان قم با ۸۵۳,۰۴۴ جمعیت دارای ۴ سینمای فعال و ظرفیت ۲۰۸۹ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۷۱: وضعیت فروش سینماهای استان قم سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۴	۴	۲,۰۸۹	۳۲۸,۰۶۵	۱۲۴۰	۴۰۶,۸۹۱,۱۰۰

جدول شماره ۷۲: عملکرد فروش فیلم در استان قم سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۵۹	۳۱۵,۳۸۲	۱,۲۴۵	۳۹۲,۵۷۳,۲۰۰
خارجی	۱۰	۱۲,۶۸۳	۱,۱۲۹	۱۴,۳۱۷,۹۰۰

جدول شماره ۷۳: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان قم سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۴۵,۷۹۶	۱,۴۸۷	۶۸,۰۷۷,۲۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۴۸,۰۶۸	۱,۲۰۰	۵۷,۶۸۱,۶۰۰
آژانس شیشه‌ای	ایران	۱۶,۷۱۱	۱,۴۶۲	۲۴,۴۲۶,۹۰۰

جدول شماره ۷۴: سینماهای استان قم سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	قم	استقلال	۱	۳۱۹	۵۶,۷۸۵	۱,۱۶۵	۶۶,۱۴۵,۲۰۰
۲	قم	شقایق (والفجر)	۱	۷۰۰	۴۴,۵۱۳	۱,۱۵۲	۵۱,۲۶۳,۲۰۰
۳	قم	تربیت	۱	۶۰۰	۲۱۱,۷۹۹	۱,۲۷۲	۲۶۹,۴۹۵,۵۰۰
۴	قم	نور	۱	۴۷۰	۱۴,۹۶۸	۱,۳۳۵	۱۹,۹۸۷,۲۰۰
	جمع		۴	۲,۰۸۹	۳۲۸,۰۶۵	-	۴۰۶,۸۹۱,۱۰۰

۱۷. استان کردستان

استان کردستان با ۱,۳۴۶,۳۸۳ جمعیت دارای ۳ سینما و ۴ سالن فعال و ظرفیت ۲۲۰۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۷۵: وضعیت فروش سینماهای استان کردستان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۴	۲,۲۰۰	۳۴۲,۱۲۹	۱۷۵۴	۶۰۰,۰۸۳,۴۰۰

جدول شماره ۷۶: عملکرد فروش فیلم در استان کردستان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۹۰	۳۰۶,۰۹۸	۱,۷۳۶	۵۳۱,۳۰۰,۷۰۰
خارجی	۱۴	۳۶,۰۳۱	۱,۹۰۹	۶۸,۷۸۲,۷۰۰

جدول شماره ۷۷: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کردستان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۲۵,۳۵۰	۲,۰۰۰	۵۰,۷۰۰,۰۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۲۶,۴۱۳	۱,۷۳۸	۴۵,۹۰۱,۲۰۰
چشم عقاب	ایران	۱۵,۲۸۵	۱,۵۷۰	۲۳,۹۹۲,۸۰۰

جدول شماره ۷۸: سینماهای استان کردستان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	سنندج	بهمن	۲	۱,۰۵۰	۱۹۴,۴۵۰	۲,۰۱۶	۳۹۲,۰۶۶,۵۰۰
۲	سنندج	شیدا	۱	۷۰۰	۵۵,۴۱۵	۱,۹۲۵	۱۰۶,۶۴۸,۰۰۰
۳	سقز	استقلال	۱	۴۵۰	۹۲,۲۶۴	۱,۰۹۹	۱۰۱,۳۶۸,۹۰۰
	جمع		۴	۲,۲۰۰	۳۴۲,۱۲۹	-	۶۰۰,۰۸۳,۴۰۰

۱۸. استان کرمان

استان کرمان با ۲,۰۰۴,۳۲۸ جمعیت دارای ۱۳ سینمای فعال و ظرفیت ۷۷۱۲ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۷۹: وضعیت فروش سینماهای استان کرمان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۳	۱۳	۷,۷۱۲	۷۱۷,۰۵۲	۱۸۵۰	۱,۳۲۶,۸۰۲,۵۰۰

جدول شماره ۸۰: عملکرد فروش فیلم در استان کرمان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۲۴	۶۹۲,۵۵۰	۱,۸۶۰	۱,۲۸۷,۷۹۹,۷۰۰
خارجی	۱۰	۲۴,۵۰۲	۱,۵۹۲	۳۹,۰۰۲,۸۰۰

جدول شماره ۸۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کرمان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۵۶,۲۴۰	۲,۰۰۰	۱۱۲,۴۸۰,۰۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۵۷,۶۳۰	۱,۹۴۰	۱۱۱,۷۹۷,۳۰۰
چشم عقاب	ایران	۳۴,۴۶۸	۱,۷۸۱	۶۱,۳۸۱,۸۰۰

جدول شماره ۸۲: سینماهای استان کرمان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	کرمان	آسیا	۱	۶۱۴	۱۱۵,۶۷۰	۲,۰۲۷	۲۳۴,۴۱۵,۰۰۰
۲	کرمان	شهرتاشا	۱	۷۸۵	۲۹,۳۵۰	۲,۰۴۸	۶۰,۱۰۰,۰۰۰
۳	کرمان	مهتاب	۱	۷۳۶	۱۵۶,۱۳۰	۲,۰۳۸	۳۱۸,۲۷۰,۰۰۰
۴	کرمان	درخشان	۱	۶۰۰	۱۰۵,۵۵۵	۲,۰۳۴	۲۱۴,۷۱۲,۵۰۰
۵	کرمان	نور	۱	۶۵۰	۱۰۱,۶۲۰	۱,۷۹۶	۱۸۲,۵۴۵,۰۰۰
۶	جیرفت	استقلال	۱	۴۲۵	۳۰,۰۸۶	۱,۲۸۲	۳۸,۵۵۹,۰۰۰
۷	رفسنجان	امید	۱	۶۴۰	۹,۵۹۸	۱,۳۳۹	۱۲,۸۵۳,۰۰۰
۸	رفسنجان	ایران	۱	۴۵۰	۱۵,۴۰۰	۱,۲۰۷	۱۸,۵۸۹,۰۰۰
۹	بم	شهرتاشا	۱	۱,۱۰۰	۲۴,۳۷۰	۱,۱۳۴	۲۷,۶۳۶,۸۰۰
۱۰	بم	ایران	۱	۵۰۰	۲۸,۴۶۷	۱,۰۷۰	۳۰,۴۶۰,۲۰۰
۱۱	زرنند	مهتاب	۱	۲۳۰	۲۱,۰۱۸	۱,۳۵۹	۲۸,۵۷۰,۰۰۰
۱۲	سیرجان	قدس	۱	۴۸۰	۱۸,۰۲۶	۱,۹۱۴	۳۴,۴۹۴,۰۰۰
۱۳	کهنوج	شویاد	۱	۵۰۲	۶۱,۷۶۲	۲,۰۳۴	۱۲۵,۵۹۸,۰۰۰
	جمع		۱۳	۷,۷۱۲	۷۱۷,۰۵۲	-	۱,۳۲۶,۸۰۲,۵۰۰

۱۹. استان کرمانشاه

استان کرمانشاه با ۱,۷۷۸,۵۹۶ جمعیت دارای ۵ سینمای فعال و ظرفیت ۳۸۴۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۸۳: وضعیت فروش سینماهای استان کرمانشاه سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵	۵	۳,۸۴۰	۳۱۹,۴۵۶	۱۹۳۹	۶۱۹,۴۷۹,۶۰۰

جدول شماره ۸۴: عملکرد فروش فیلم در استان کرمانشاه سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۸۶	۲۹۵,۸۳۴	۱,۹۴۳	۵۷۴,۹۰۸,۶۰۰
خارجی	۱۶	۲۳,۶۲۲	۱,۸۸۷	۴۴,۵۷۱,۰۰۰

جدول شماره ۸۵: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کرمانشاه سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
یاسهای وحشی	ایران	۳۱,۴۴۶	۱,۹۵۴	۶۱,۴۳۱,۵۰۰
مرد عوضی	ایران	۲۵,۸۸۹	۲,۰۰۰	۵۱,۷۷۸,۰۰۰
روانی	ایران	۱۸,۹۲۲	۱,۹۷۵	۳۷,۳۶۸,۰۰۰

جدول شماره ۸۶: سینماهای استان کرمانشاه سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	کرمانشاه	آزادی	۱	۷۸۰	۵۶,۸۲۹	۱,۹۸۵	۱۱۲,۸۳۰,۴۰۰
۲	کرمانشاه	پیروزی	۱	۸۳۰	۹۰,۰۸۲	۲,۰۱۴	۱۸۱,۴۴۷,۰۰۰
۳	کرمانشاه	استقلال	۱	۱,۰۲۰	۱۰۵,۱۹۱	۱,۹۹۸	۲۱۰,۱۶۰,۲۰۰
۴	کرمانشاه	فرهنگ	۱	۵۵۰	۲۶,۷۴۴	۲,۰۰۰	۵۳,۴۸۸,۰۰۰
۵	اسلام آباد	احسان	۱	۶۶۰	۴۰,۶۱۰	۱,۵۱۶	۶۱,۵۵۲,۰۰۰
	جمع		۵	۳,۸۴۰	۳۱۹,۴۵۶	-	۶۱۹,۴۷۹,۶۰۰

۲۰. استان کهگیلویه و بویراحمد

استان کهگیلویه و بویراحمد با ۵۴۳,۳۵۶ جمعیت دارای ۲ سینمای فعال و ظرفیت ۱۰۰۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۸۷: وضعیت فروش سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۱,۰۰۰	۶۵,۰۲۲	۱۰۳۲	۶۷,۱۳۴,۰۰۰

جدول شماره ۸۸: عملکرد فروش فیلم در استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۵۱	۵۲,۷۳۸	۱,۰۳۶	۵۴,۶۴۸,۰۰۰
خارجی	۸	۱۲,۲۸۴	۱,۰۱۶	۱۲,۴۸۶,۰۰۰

جدول شماره ۸۹: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
یاسهای وحشی	ایران	۴,۶۸۷	۱,۰۴۳	۴,۸۸۹,۰۰۰
آدم برفی	ایران	۳,۲۳۰	۱,۰۷۲	۳,۴۶۴,۰۰۰
گروگان	ایران	۳,۲۵۰	۸۷۵	۲,۸۴۳,۰۰۰

جدول شماره ۹۰: سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	یاسوج	دنا	۱	۳۰۰	۴۲,۸۶۲	۱,۰۰۰	۴۲,۸۶۲,۰۰۰
۲	دهدشت	دهناد	۱	۷۰۰	۲۲,۱۶۰	۱,۰۹۵	۲۴,۲۷۲,۰۰۰
	جمع		۳	۱,۰۰۰	۶۵,۰۲۲	-	۶۷,۱۳۴,۰۰۰

۲۱. استان گلستان

استان گلستان با ۱,۲۶۳,۲۹۶ جمعیت دارای ۷ سینمای فعال و ظرفیت ۴۵۳۲ صندلی می باشد.

جدول شماره ۹۱: وضعیت فروش سینماهای استان گلستان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۷	۷	۴,۵۳۲	۶۷۲,۴۳۵	۱۴۶۸	۹۸۶,۹۷۴,۵۰۰

جدول شماره ۹۲: عملکرد فروش فیلم در استان گلستان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۹۱	۶۵۰,۹۶۲	۱,۴۷۴	۹۵۹,۳۳۸,۰۰۰
خارجی	۱۰	۲۱,۴۷۳	۱,۲۸۷	۲۷,۶۳۶,۵۰۰

جدول شماره ۹۳: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان گلستان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۶۶,۱۰۱	۱,۸۱۸	۱۲۰,۱۹۷,۰۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۵۷,۵۲۴	۱,۴۸۸	۸۵,۶۱۲,۵۰۰
شاهرگ	ایران	۳۰,۰۷۹	۱,۴۹۲	۴۴,۸۶۳,۲۰۰

جدول شماره ۹۴: سینماهای استان گلستان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	گرگان	رسالت	۱	۸۹۰	۱۲۹,۰۵۸	۲,۰۲۱	۲۶۰,۸۶۳,۰۰۰
۲	گرگان	۲۲ بهمن	۱	۶۴۳	۱۸۳,۰۳۱	۱,۳۵۷	۲۴۸,۳۰۱,۰۰۰
۳	گنبد کاووس	هجرت	۱	۷۰۰	۱۲۶,۰۴۰	۱,۳۷۴	۱۷۳,۲۴۰,۰۰۰
۴	گنبد کاووس	قدس	۱	۷۰۰	۱۳۰,۲۰۰	۱,۳۷۵	۱۷۸,۹۹۰,۰۰۰
۵	گنبد کاووس	۲۲ بهمن	۱	۴۰۰	۳۶,۱۱۰	۱,۰۹۵	۳۹,۵۴۰,۰۰۰
۶	آزادشهر	بهمن	۱	۴۸۸	۲۹,۹۴۷	۱,۴۳۹	۴۳,۱۰۷,۳۰۰
۷	علی آباد کتول	قدس	۱	۷۱۱	۳۸,۰۴۹	۱,۱۲۸	۴۲,۹۳۳,۲۰۰
	جمع		۷	۴,۵۳۲	۶۷۲,۴۳۵	-	۹۸۶,۹۷۴,۵۰۰

۲۲. استان گیلان

استان گیلان با ۲,۲۴۱,۸۹۶ جمعیت دارای ۲۰ سینمای فعال و ظرفیت ۱۱۶۱۶ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۹۵: وضعیت فروش سینماهای استان گیلان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۰	۲۰	۱۱,۷۱۶	۱,۴۶۲,۰۷۷	۱۹۹۵	۲,۹۱۶,۴۸۵,۰۵۰

جدول شماره ۹۶: عملکرد فروش فیلم در استان گیلان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۵۷	۱,۳۴۹,۶۸۶	۲,۰۱۷	۲,۷۲۲,۱۷۵,۶۵۰
خارجی	۲۲	۱۱۲,۳۹۱	۱,۷۲۹	۱۹۴,۳۰۹,۴۰۰

جدول شماره ۹۷: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان گیلان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۱۷۱,۹۷۱	۲,۲۷۷	۳۹۱,۶۱۲,۶۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۱۴۱,۶۱۵	۲,۱۸۷	۳۰۹,۷۱۱,۲۰۰
روانی	ایران	۵۱,۸۱۸	۲,۳۲۴	۱۲۰,۴۲۱,۸۰۰

جدول شماره ۹۸ : سینماهای استان گیلان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	رشت	میرزا کوچک خان	۱	۷۵۰	۱۹۱,۰۵۴	۲,۵۴۰	۴۸۵,۲۹۱,۵۰۰
۲	رشت	آبشار	۱	۳۸۶	۱۳۳,۸۰۸	۱,۴۸۵	۱۹۸,۷۳۰,۷۰۰
۳	رشت	سعیدی	۱	۶۸۵	۱۰۱,۷۹۱	۱,۳۱۳	۱۳۳,۶۳۹,۷۰۰
۴	رشت	انقلاب	۱	۹۰۹	۲۰۴,۸۳۱	۲,۴۸۸	۵۰۹,۵۸۳,۳۰۰
۵	رشت	سپیدرود	۱	۸۰۰	۱۵۴,۳۷۶	۲,۰۱۹	۳۱۱,۷۱۵,۰۰۰
۶	رشت	۲۲ بهمن	۱	۹۰۰	۱۱۴,۶۵۱	۲,۵۰۶	۲۸۷,۳۵۱,۲۰۰
۷	بندر انزلی	قدس	۱	۶۰۰	۲۶,۶۳۰	۱,۹۰۵	۵۰,۷۴۰,۵۰۰
۸	بندر انزلی	گل سرخ	۱	۸۵۰	۷۱,۹۱۶	۲,۰۰۰	۱۴۳,۸۳۲,۰۰۰
۹	بندر انزلی	ایران	۱	۵۰۰	۳۸,۸۷۹	۱,۵۲۳	۵۹,۲۲۷,۰۰۰
۱۰	لاهیجان	شهرسبز (قدس)	۱	۸۹۶	۹۱,۲۵۵	۲,۴۷۷	۲۲۶,۰۵۳,۷۵۰
۱۱	لاهیجان	بعثت	۱	۷۸۰	۵۶,۵۷۹	۱,۹۴۶	۱۱۰,۱۱۷,۲۰۰
۱۲	سیاهکل	۲۲ بهمن	۱	۲۸۰	۲۱,۴۲۲	۱,۲۰۶	۲۵,۸۳۱,۲۰۰
۱۳	رودسر	فجر	۱	۴۳۰	۴۷,۶۵۶	۱,۲۴۶	۵۹,۳۷۸,۷۰۰
۱۴	فومن	طلوع	۱	۶۸۰	۳۱,۴۱۷	۱,۳۴۰	۴۲,۱۰۹,۲۰۰
۱۵	کلاچای	آسیا	۱	۴۵۰	۱۸,۲۶۶	۱,۰۸۴	۱۹,۷۹۵,۵۰۰
۱۶	لشت نشا	انقلاب	۱	۲۰۰	۴,۳۱۱	۱,۰۰۰	۴,۳۱۱,۰۰۰
۱۷	لنگرود	آزادی	۱	۵۳۰	۷۰,۷۰۸	۱,۸۶۳	۱۳۱,۷۲۷,۵۰۰
۱۸	لنگرود	انقلاب	۱	۳۲۰	۴۷,۷۹۰	۱,۴۹۸	۷۱,۵۷۹,۶۰۰
۱۹	ماسال	شادی	۱	۵۰۰	۲۲,۱۷۷	۱,۵۰۰	۳۳,۲۶۵,۵۰۰
۲۰	طالش	انقلاب	۱	۲۷۰	۱۲,۵۶۰	۹۷۲	۱۲,۲۰۵,۰۰۰
	جمع		۲۰	۱۱,۷۱۶	۱,۴۶۲,۰۷۷	-	۲,۹۱۶,۴۸۵,۰۵۰

۲۳. استان لرستان

استان لرستان با ۱,۵۸۴,۴۳۴ جمعیت دارای ۶ سینما با ۷ سالن فعال و ظرفیت ۳۶۱۷ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۹۹: وضعیت فروش سینماهای استان لرستان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۶	۷	۳,۶۱۷	۵۵۳,۱۸۰	۱۵۴۳	۸۵۳,۴۳۷,۷۰۰

جدول شماره ۱۰۰: عملکرد فروش فیلم در استان لرستان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۸۹	۵۲۲,۴۰۴	۱,۵۵۰	۸۰۹,۸۹۴,۷۰۰
خارجی	۱۳	۳۰,۷۷۶	۱,۴۱۵	۴۳,۵۴۳,۰۰۰

جدول شماره ۱۰۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان لرستان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
یاسهای وحشی	ایران	۶۴,۴۵۱	۱,۵۹۱	۱۰۲,۵۵۸,۵۰۰
مرد عوضی	ایران	۳۳,۳۱۹	۱,۷۱۴	۵۷,۱۲۰,۵۰۰
یاغی	ایران	۲۴,۶۱۷	۱,۶۲۳	۳۹,۹۶۲,۵۰۰

جدول شماره ۱۰۲: سینماهای استان لرستان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	خرم آباد	استقلال	۱	۶۱۶	۲۰۵,۵۷۵	۱,۵۰۰	۳۰۸,۳۶۲,۵۰۰
۲	خرم آباد	ایران	۱	۳۰۰	۹۴,۵۳۵	۱,۲۷۹	۱۲۰,۹۲۶,۵۰۰
۳	بروجرد	فلسطین	۱	۱,۰۱۷	۸۳,۸۵۱	۱,۹۸۲	۱۶۶,۱۶۹,۰۰۰
۴	بروجرد	آزادی	۱	۵۰۴	۶۰,۷۸۶	۱,۳۹۷	۸۴,۸۸۷,۷۰۰
۵	دورود	کیهان	۲	۴۳۰	۸۴,۴۳۹	۱,۵۲۷	۱۲۸,۹۱۵,۵۰۰
۶	الیگودرز	تماشا	۱	۷۵۰	۲۳,۹۹۴	۱,۸۴۱	۴۴,۱۷۶,۵۰۰
	جمع		۷	۳,۶۱۷	۵۵۳,۱۸۰	-	۸۵۳,۴۳۷,۷۰۰

۲۴. استان مازندران

استان مازندران با ۴,۰۲۸,۲۹۶ جمعیت دارای ۲۱ سینما با ۲۲ سالن فعال و ظرفیت ۱۱۲۰۴ صندلی می باشد.

جدول شماره ۱۰۳: وضعیت فروش سینماهای استان مازندران سال ۱۳۷۷

میزان فروش (به ریال)	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	تعداد تماشاگر	تعداد صندلی	تعداد سالن	تعداد سینما
۲,۳۲۴,۱۴۴,۰۰۰	۱۶۱۲	۱,۴۴۱,۸۶۵	۱۱,۲۰۴	۲۲	۲۱

جدول شماره ۱۰۴: عملکرد فروش فیلم در استان مازندران سال ۱۳۷۷

میزان فروش (به ریال)	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	تعداد تماشاگر	تعداد فیلم	فیلم
۲,۱۹۹,۰۴۲,۴۰۰	۱,۶۲۸	۱,۳۵۱,۰۳۸	۱۴۰	ایرانی
۱۲۵,۱۰۱,۶۰۰	۱,۳۷۷	۹۰,۸۲۷	۲۰	خارجی

جدول شماره ۱۰۵: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان مازندران سال ۱۳۷۷

میزان فروش (به ریال)	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	تعداد تماشاگر	محصول	نام فیلم
۳۵۶,۲۲۸,۲۰۰	۱,۸۷۳	۱۹۰,۲۲۰	ایران	مرد عوضی
۱۶۵,۳۷۱,۱۰۰	۱,۶۲۹	۱۰۱,۵۰۳	ایران	یاسهای وحشی
۹۶,۳۱۲,۷۰۰	۱,۸۳۸	۵۲,۴۰۰	ایران	کلید ازدواج

جدول شماره ۱۰۶: سینماهای استان مازندران سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	ساری	سپهر	۱	۱,۲۰۰	۱۷۲,۹۲۴	۲,۰۲۰	۳۴۹,۳۳۰,۵۰۰
۲	ساری	فرهنگ	۱	۷۵۰	۹۶,۸۳۱	۱,۴۵۶	۱۴۱,۰۰۵,۵۰۰
۳	ساری	ایران	۱	۸۰	۶۱,۲۵۳	۱,۱۳۴	۶۹,۴۶۴,۸۰۰
۴	بابل	آزادی	۱	۶۵۰	۱۳۰,۹۵۴	۱,۹۹۰	۲۶۰,۶۱۷,۵۰۰
۵	بابل	استقلال	۱	۶۵۰	۵۸,۰۴۲	۱,۳۸۲	۸۰,۲۲۱,۵۰۰
۶	بابل	انقلاب	۱	۶۷۰	۱۱۰,۰۶۱	۱,۴۰۸	۱۵۴,۹۹۸,۰۰۰
۷	بابل	ارشاد	۱	۶۳۰	۴۹,۳۰۰	۱,۳۹۸	۶۸,۹۰۵,۰۰۰
۸	فریدون کنار	پیوند	۱	۳۵۰	۱۵,۴۳۶	۱,۰۰۰	۱۵,۴۳۶,۰۰۰
۹	قائم شهر	فجر	۱	۵۰۰	۹۳,۷۲۵	۱,۲۹۹	۱۲۱,۷۶۲,۰۰۰
۱۰	بهشهر	بهمن (قدس)	۱	۶۲۰	۴۷,۵۲۵	۱,۴۳۴	۶۸,۱۵۸,۵۰۰
۱۱	بهشهر	هجرت	۱	۵۳۰	۲۲,۴۰۰	۹۹۴	۲۲,۲۶۱,۰۰۰
۱۲	بابلسر	شقایق	۱	۶۵۰	۷۰,۸۸۸	۱,۵۴۷	۱۰۹,۶۷۹,۵۰۰
۱۳	نکا	آزادی	۱	۲۸۰	۲۳,۵۷۵	۹۷۴	۲۲,۹۶۵,۰۰۰
۱۴	چالوس	جهان نما	۱	۸۰۰	۵۸,۲۵۲	۱,۹۸۷	۱۱۵,۷۴۹,۰۰۰
۱۵	چالوس	ارشاد	۱	۴۰۰	۶۲,۲۱۲	۱,۴۵۲	۹۰,۳۴۱,۵۰۰
۱۶	تنکابن	انقلاب	۱	۴۰۰	۹۵,۶۸۱	۲,۰۲۲	۱۹۳,۴۲۹,۰۰۰
۱۷	تنکابن	ایران	۱	۲۵۰	۴۹,۹۲۸	۱,۳۷۳	۶۸,۵۴۸,۵۰۰
۱۸	آمل	بهمن	۲	۵۱۹	۱۴۳,۹۲۶	۲,۰۳۲	۲۹۲,۴۱۶,۰۰۰
۱۹	محمودآباد	استقلال	۱	۳۰۰	۳۵,۸۵۱	۱,۱۱۲	۳۹,۸۵۳,۷۰۰
۲۰	رامسر	فتح	۱	۴۵۰	۳۷,۵۳۱	۷۰۰	۲۶,۲۸۷,۰۰۰
۲۱	رامسر	مهمانخانه های رامسر	۱	۵۲۵	۵,۵۷۰	۲,۲۸۳	۱۲,۷۱۴,۵۰۰
		جمع	۲۲	۱۱,۲۰۴	۱,۴۴۱,۸۶۵	-	۲,۳۲۴,۱۴۴,۰۰۰

۲۵. استان مرکزی

استان مرکزی با ۱,۲۲۸,۸۱۲ جمعیت دارای ۴ سینما با ۵ سالن فعال و ظرفیت ۲۹۶۱ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۱۰۷: وضعیت فروش سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۴	۵	۲,۹۶۱	۳۸۱,۴۲۹	۲۰۸۷	۷۹۶,۲۱۱,۷۰۰

جدول شماره ۱۰۸: عملکرد فروش فیلم در استان مرکزی سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۸۹	۳۶۱,۶۰۲	۲,۱۰۵	۷۶۱,۲۷۵,۲۰۰
خارجی	۱۱	۱۹,۸۲۷	۱,۷۶۲	۳۴,۹۳۶,۵۰۰

جدول شماره ۱۰۹: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان مرکزی سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
مرد عوضی	ایران	۶۳,۹۷۲	۲,۰۰۰	۱۲۷,۹۴۴,۰۰۰
کمکم کن	ایران	۲۴,۸۱۹	۲,۳۸۱	۵۹,۰۸۷,۵۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۲۷,۲۵۲	۲,۰۱۳	۵۴,۸۵۶,۰۰۰

جدول شماره ۱۱۰: سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اراک	استقلال	۱	۱,۰۰۰	۲۳,۵۵۸	۱,۵۴۰	۳۶,۲۷۱,۷۰۰
۲	اراک	عصر جدید	۲	۶۲۵	۸۷,۹۱۸	۲,۵۱۷	۲۲۱,۳۲۹,۵۰۰
۳	اراک	فرهنگ	۱	۶۰۰	۲۲۱,۹۰۶	۲,۰۱۹	۴۴۸,۱۲۲,۵۰۰
۴	محلات	قدس	۱	۷۳۶	۴۸,۰۴۷	۱,۸۸۳	۹۰,۴۸۸,۰۰۰
	جمع		۵	۲,۹۶۱	۳۸۱,۴۲۹	-	۷۹۶,۲۱۱,۷۰۰

۲۶. استان هرمزگان

استان هرمزگان با ۱,۰۶۲,۱۵۵ جمعیت دارای ۱ سینمای فعال و ظرفیت ۵۵۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۱۱۱: وضعیت فروش سینماهای استان هرمزگان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	۱	۵۵۰	۱۸۴,۷۳۳	۲۰۲۷	۳۷۴,۳۶۳,۵۰۰

جدول شماره ۱۱۲: عملکرد فروش فیلم در استان هرمزگان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۸	۱۷۷,۷۴۱	۲,۰۲۸	۳۶۰,۳۷۹,۵۰۰
خارجی	۳	۶,۹۹۲	۲,۰۰۰	۱۳,۹۸۴,۰۰۰

جدول شماره ۱۱۳: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان هرمزگان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
روانی	ایران	۱۳,۸۴۰	۲,۰۰۰	۲۷,۶۸۰,۰۰۰
چشم عقاب	ایران	۱۱,۳۸۰	۲,۰۰۰	۲۲,۷۶۰,۰۰۰
زخمی	ایران	۱۰,۱۷۲	۲,۰۰۰	۲۰,۳۴۴,۰۰۰

جدول شماره ۱۱۴: سینماهای استان هرمزگان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	بندرعباس	شهرزاد	۱	۵۵۰	۱۸۴,۷۳۳	۲,۰۲۷	۳۷۴,۳۶۳,۵۰۰
	جمع		۱	۵۵۰	۱۸۴,۷۳۳	-	۳۷۴,۳۶۳,۵۰۰

۲۷. استان همدان

استان همدان با ۱,۶۷۷,۹۵۷ جمعیت دارای ۵ سینمای فعال و ظرفیت ۲۵۲۳ صندلی می باشد .

جدول شماره ۱۱۵: وضعیت فروش سینماهای استان همدان سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵	۵	۲,۵۲۳	۷۱۰,۹۵۹	۱۸۷۰	۱,۳۲۹,۸۲۷,۵۰۰

جدول شماره ۱۱۶: عملکرد فروش فیلم در استان همدان سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۷۴	۶۸۱,۵۳۴	۱,۸۸۱	۱,۲۸۱,۹۴۶,۵۰۰
خارجی	۹	۲۹,۴۲۵	۱,۶۲۷	۴۷,۸۸۱,۰۰۰

جدول شماره ۱۱۷: پر فروشترین فیلم های اکران شده در استان همدان سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
یاسهای وحشی	ایران	۷۲,۳۴۴	۱,۹۱۲	۱۳۸,۳۰۶,۰۰۰
مرد عوضی	ایران	۶۸,۹۰۶	۲,۰۰۰	۱۳۷,۸۱۲,۰۰۰
زخمی	ایران	۴۲,۷۱۵	۱,۹۲۴	۸۲,۱۷۰,۰۰۰

جدول شماره ۱۱۸: سینماهای استان همدان سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	همدان	قدس	۱	۵۰۰	۱۹۷,۹۶۰	۲,۰۰۴	۳۹۶,۶۵۵,۰۰۰
۲	همدان	فلسطین	۱	۵۰۰	۲۴۰,۵۰۹	۲,۰۰۵	۴۸۲,۱۳۵,۰۰۰
۳	ملایر	بهمن	۱	۵۴۳	۱۲۴,۲۳۷	۲,۰۰۷	۲۴۹,۳۳۱,۰۰۰
۴	نهادند	فرهنگ	۱	۴۸۰	۱۱۰,۹۱۳	۱,۳۱۴	۱۴۵,۶۹۶,۵۰۰
۵	تویسرکان	آزادی	۱	۵۰۰	۳۷,۳۴۰	۱,۵۰۰	۵۶,۰۱۰,۰۰۰
	جمع		۵	۲,۵۲۳	۷۱۰,۹۵۹	-	۱,۳۲۹,۸۲۷,۵۰۰

۲۸. استان یزد

استان یزد با ۷۵۰,۲۶۹ جمعیت دارای ۱ سینمای فعال و ظرفیت ۸۵۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۱۱۹: وضعیت فروش سینماهای استان یزد سال ۱۳۷۷

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	۱	۸۵۰	۸۶,۴۳۰	۲۰۰۰	۱۷۲,۸۶۰,۰۰۰

جدول شماره ۱۲۰: عملکرد فروش فیلم در استان یزد سال ۱۳۷۷

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۴۰	۸۴,۰۴۰	۲,۰۰۰	۱۶۸,۰۸۰,۰۰۰
خارجی	۳	۲,۳۹۰	۲,۰۰۰	۴,۷۸۰,۰۰۰

جدول شماره ۱۲۱: پر فروشترین فیلم‌های اکران شده در استان یزد سال ۱۳۷۷

نام فیلم	محصول	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
آدم برفی	ایران	۸,۷۴۶	۲,۰۰۰	۱۷,۴۹۲,۰۰۰
یاسهای وحشی	ایران	۸,۲۸۰	۲,۰۰۰	۱۶,۵۶۰,۰۰۰
یاغی	ایران	۵,۴۴۰	۲,۰۰۰	۱۰,۸۸۰,۰۰۰

جدول شماره ۱۲۲: سینماهای استان یزد سال ۱۳۷۷

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	یزد	فرهنگ	۱	۸۵۰	۸۶,۴۳۰	۲,۰۰۰	۱۷۲,۸۶۰,۰۰۰
	جمع		۱	۸۵۰	۸۶,۴۳۰	-	۱۷۲,۸۶۰,۰۰۰

۱۳۷۷

سازمان سینمایی و امور سمعی بصری

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

نشانی: تهران، خویان فاطمی غربی، نبش خویان سیندخت-پلاک ۲۲۴

تلفن: ۶۶۵۶۳۲۲۰

دورنگار: ۶۶۵۶۳۲۳۷

