

۱۳۶۵

سالنامه آماری فروش فیلم و

سینمای ایران سال ۱۳۶۵



شناسنامه

عنوان : سالنامه آماری سینمای ایران سال ۱۳۶۵

زیرنظر: علیرضا صدرالدینی، ابراهیم غلامپور آهنگر

تهیه و تدوین : زهره فتحی، پانته آ خاموشی اصفهانی

تاریخ انتشار: تابستان ۹۵

نشانی: تهران، خیابان فاطمی غربی، نبش خیابان سیندخت-پلاک ۲۲۴

تلفن : ۶۶۵۶۳۲۲۰

دورنگار: ۶۶۵۶۳۲۳۷

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۱		مقدمه
۲		سینمای ایران در سال ۱۳۶۵ در یک نگاه
۳		شاخص ترین ها در سال ۱۳۶۵
۲۵		۱. استان آذربایجان شرقی
۲۷		۲. استان آذربایجان غربی
۲۹		۳. استان اصفهان
۳۱		۴. استان ایلام
۳۳		۵. استان باختران
۳۵		۶. بوشهر
۳۷		۷. استان تهران
۴۲		۸. استان چهارمحال و بختیاری
۴۴		۹. استان خراسان
۴۶		۱۰. استان خوزستان
۴۸		۱۱. استان زنجان
۵۰		۱۲. استان سمنان
۵۲		۱۳. استان سیستان و بلوچستان
۵۴		۱۴. استان فارس
۵۶		۱۵. استان کردستان
۵۸		۱۶. استان کرمان
۶۰		۱۷. استان کهگیلویه و بویراحمد
۶۲		۱۸. استان گیلان
۶۵		۱۹. استان لرستان
۶۷		۲۰. استان مازندران
۷۰		۲۱. استان مرکزی
۷۲		۲۲. استان هرمزگان
۷۴		۲۳. استان همدان
۷۶		۲۴. استان یزد
		جداول:
۵		جدول شماره ۱: وضعیت سینمای کل کشور سال ۱۳۶۵
۷		جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی
۱۱		جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی
۱۸		جدول شماره ۴: ده فیلم پرفروش ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۵

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۱۹	جدول شماره ۵: ده فیلم پرفروش خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۵	
۲۰	جدول شماره ۶: ده استان برتر از نظر جذب تماشاگر به سینما سال ۱۳۶۵	
۲۱	جدول شماره ۷: ده استان برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۶۵	
۲۲	جدول شماره ۸: سینماهای پرفروش کشور سال ۱۳۶۵	
۲۳	جدول شماره ۹: سینماهای پرتماشاگر کشور سال ۱۳۶۵	
۲۴	جدول شماره ۱۰: ده سینمای برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۶۵	
۲۵	جدول شماره ۱۱: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۶۵	
۲۵	جدول شماره ۱۲: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۶۵	
۲۶	جدول شماره ۱۳: سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۶۵	
۲۷	جدول شماره ۱۴: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۶۵	
۲۷	جدول شماره ۱۵: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان غربی سال ۱۳۶۵	
۲۸	جدول شماره ۱۶: سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۶۵	
۲۹	جدول شماره ۱۷: وضعیت فروش سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۶۵	
۲۹	جدول شماره ۱۸: عملکرد فروش فیلم در استان اصفهان سال ۱۳۶۵	
۳۰	جدول شماره ۱۹: سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۶۵	
۳۱	جدول شماره ۲۰: وضعیت فروش سینماهای استان ایلام سال ۱۳۶۵	
۳۱	جدول شماره ۲۱: عملکرد فروش فیلم در استان ایلام سال ۱۳۶۵	
۳۲	جدول شماره ۲۲: سینماهای استان ایلام سال ۱۳۶۵	
۳۳	جدول شماره ۲۳: وضعیت فروش سینماهای استان باختران سال ۱۳۶۵	
۳۳	جدول شماره ۲۴: عملکرد فروش فیلم در استان باختران سال ۱۳۶۵	
۳۴	جدول شماره ۲۵: سینماهای استان باختران سال ۱۳۶۵	
۳۵	جدول شماره ۲۶: وضعیت فروش سینماهای استان بوشهر سال ۱۳۶۵	
۳۵	جدول شماره ۲۷: عملکرد فروش فیلم در استان بوشهر سال ۱۳۶۵	
۳۶	جدول شماره ۲۸: سینماهای استان بوشهر سال ۱۳۶۵	
۳۷	جدول شماره ۲۹: وضعیت فروش سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۵	
۳۷	جدول شماره ۳۰: عملکرد فروش فیلم در استان تهران سال ۱۳۶۵	
۳۸	جدول شماره ۳۱: سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۵	
۴۲	جدول شماره ۳۲: وضعیت فروش سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۶۵	
۴۲	جدول شماره ۳۳: عملکرد فروش فیلم در استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۶۵	
۴۳	جدول شماره ۳۴: سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۶۵	
۴۴	جدول شماره ۳۵: وضعیت فروش سینماهای استان خراسان سال ۱۳۶۵	
۴۴	جدول شماره ۳۶: عملکرد فروش فیلم در استان خراسان سال ۱۳۶۵	

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۴۵	جدول شماره ۳۷: سینماهای استان خراسان سال ۱۳۶۵	
۴۶	جدول شماره ۳۸: وضعیت فروش سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۶۵	
۴۶	جدول شماره ۳۹: عملکرد فروش فیلم در استان خوزستان سال ۱۳۶۵	
۴۷	جدول شماره ۴۰: سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۶۵	
۴۸	جدول شماره ۴۱: وضعیت فروش سینماهای استان زنجان سال ۱۳۶۵	
۴۸	جدول شماره ۴۲: عملکرد فروش فیلم در استان زنجان سال ۱۳۶۵	
۴۹	جدول شماره ۴۳: سینماهای استان زنجان سال ۱۳۶۵	
۵۰	جدول شماره ۴۴: وضعیت فروش سینماهای استان سمنان سال ۱۳۶۵	
۵۰	جدول شماره ۴۵: عملکرد فروش فیلم در استان سمنان سال ۱۳۶۵	
۵۱	جدول شماره ۴۶: سینماهای استان سمنان سال ۱۳۶۵	
۵۲	جدول شماره ۴۷: وضعیت فروش سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۶۵	
۵۲	جدول شماره ۴۸: عملکرد فروش فیلم در استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۶۵	
۵۳	جدول شماره ۴۹: سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۶۵	
۵۴	جدول شماره ۵۰: وضعیت فروش سینماهای استان فارس سال ۱۳۶۵	
۵۴	جدول شماره ۵۱: عملکرد فروش فیلم در استان فارس سال ۱۳۶۵	
۵۵	جدول شماره ۵۲: سینماهای استان فارس سال ۱۳۶۵	
۵۶	جدول شماره ۵۳: وضعیت فروش سینماهای استان کردستان سال ۱۳۶۵	
۵۶	جدول شماره ۵۴: عملکرد فروش فیلم در استان کردستان سال ۱۳۶۵	
۵۷	جدول شماره ۵۵: سینماهای استان کردستان سال ۱۳۶۵	
۵۸	جدول شماره ۵۶: وضعیت فروش سینماهای استان کرمان سال ۱۳۶۵	
۵۸	جدول شماره ۵۷: عملکرد فروش فیلم در استان کرمان سال ۱۳۶۵	
۵۹	جدول شماره ۵۸: سینماهای استان کرمان سال ۱۳۶۵	
۶۰	جدول شماره ۵۹: وضعیت فروش سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۶۵	
۶۰	جدول شماره ۶۰: عملکرد فروش فیلم در استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۶۵	
۶۱	جدول شماره ۶۱: سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۶۵	
۶۲	جدول شماره ۶۲: وضعیت فروش سینماهای استان گیلان سال ۱۳۶۵	
۶۲	جدول شماره ۶۳: عملکرد فروش فیلم در استان گیلان سال ۱۳۶۵	
۶۳	جدول شماره ۶۴: سینماهای استان گیلان سال ۱۳۶۵	
۶۵	جدول شماره ۶۵: وضعیت فروش سینماهای استان لرستان سال ۱۳۶۵	
۶۵	جدول شماره ۶۶: عملکرد فروش فیلم در استان لرستان سال ۱۳۶۵	
۶۶	جدول شماره ۶۷: سینماهای استان لرستان سال ۱۳۶۵	
۶۷	جدول شماره ۶۸: وضعیت فروش سینماهای استان مازندران سال ۱۳۶۵	

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۶۷	جدول شماره ۶۹: عملکرد فروش فیلم در استان مازندران سال ۱۳۶۵	
۶۸	جدول شماره ۷۰: سینماهای استان مازندران سال ۱۳۶۵	
۷۰	جدول شماره ۷۱: وضعیت فروش سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۶۵	
۷۰	جدول شماره ۷۲: عملکرد فروش فیلم در استان مرکزی سال ۱۳۶۵	
۷۱	جدول شماره ۷۳: سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۶۵	
۷۲	جدول شماره ۷۴: وضعیت فروش سینماهای استان هرمزگان سال ۱۳۶۵	
۷۲	جدول شماره ۷۵: عملکرد فروش فیلم در استان هرمزگان سال ۱۳۶۵	
۷۳	جدول شماره ۷۶: سینماهای استان هرمزگان سال ۱۳۶۵	
۷۴	جدول شماره ۷۷: وضعیت فروش سینماهای استان همدان سال ۱۳۶۵	
۷۴	جدول شماره ۷۸: عملکرد فروش فیلم در استان همدان سال ۱۳۶۵	
۷۵	جدول شماره ۷۹: سینماهای استان همدان سال ۱۳۶۵	
۷۶	جدول شماره ۸۰: وضعیت فروش سینماهای استان یزد سال ۱۳۶۵	
۷۶	جدول شماره ۸۱: عملکرد فروش فیلم در استان یزد سال ۱۳۶۵	
۷۷	جدول شماره ۸۲: سینماهای استان یزد سال ۱۳۶۵	
		نمودارها:
۶	نمودار شماره ۱: نمودار میزان فروش سینماهای کشور سال ۱۳۶۵ به تفکیک استان	
۱۸	نمودار شماره ۲: پرفروش ترین فیلم های ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۵	
۱۹	نمودار شماره ۳: پرفروش ترین فیلم های خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۵	
۲۲	نمودار شماره ۴: پرفروش ترین سینماهای کشور سال ۱۳۶۵	
۲۳	نمودار شماره ۵: پربیننده ترین سینماهای کشور سال ۱۳۶۵	

مقدمه

یکی از مهمترین ملزومات سیاستگذاری و برنامه‌ریزی فرهنگی و همچنین تحقیق و پژوهش در فرهنگ، در اختیار داشتن آمار و اطلاعات مناسب و منسجم از ابعاد مختلف آن می‌باشد. به طور معمول گردآوری و تنظیم اطلاعات و آمار فرهنگی، به دلیل ذات فرهنگ، یکی از معضلات در نهادهای سیاست‌گذار و برنامه‌ریز بوده و می‌باشد. تلاشهای بسیاری صورت گرفته تا بتوان آمارهای فرهنگی در چارچوبی مشخص گردهم آیند و تبیین درستی از وضعیت آن ارائه گردد. فهرست‌های یونسکو برای به قلم درآوردن حوزه فرهنگ یکی از این موارد است. اما این تلاشها هنوز به نتیجه قابل اعتماد و اتکایی که مورد تایید محققان و پژوهشگران قرار گیرد، نرسیده است. با این حال برخی از برنامه‌ریزان فرهنگی نیز پایه‌هایی جهت دستیابی به منابع آماری در این حوزه گذاشته‌اند و با بهره‌گیری از تجربیات داخلی و بین‌المللی ساختارهایی طراحی و به گردآوری آمار از برخی بخش‌های قابل دستیابی همت گمارده‌اند.

در سینما، به عنوان یکی از بخش‌های مهم فرهنگی که همواره مورد توجه برنامه‌ریزان فرهنگی بوده و هست، برخی از قابلیت‌های ایجاد آمار، به دلیل فعالیت‌های اقتصادی در آن، وجود دارد. از گذشته‌ای نه چندان دور، مجموعه‌ای از اطلاعات و آمار مربوط به فروش فیلم‌های سینمایی در سازمان سینمایی به صورت مکتوب گردآوری شده و بلا استفاده در گوشه‌ای افتاده بود. با توجه به اینکه امروزه دیجیتالی شدن اسناد مکتوب مزایای قابل ملاحظه‌ای، مانند دسترسی آسان‌تر، برای جویندگان این اطلاعات و آمار فراهم می‌آورد، در این دوره با تلاش و پشتکار کارشناسان در معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی، این گنجینه ارزشمند از آمار و اطلاعات فروش سینمای ایران از سال ۱۳۶۴ وارد سیستم‌های ثبت دیجیتالی شده‌اند.

برای بهره‌گیری بهتر از این داده‌ها و امکان ارائه تصویری از وضعیت سینمای ایران در سه دهه اخیر و با هدف پاسخگویی به نیاز فرهنگی و هنری کشور، تقویت ظرفیت‌های مطالعاتی و پژوهشی، فراهم ساختن اطلاعات و آمار صحیح، یکسان و روزآمد، ایجاد سهولت در برنامه‌ریزی واقع‌گرایانه، و ارزیابی عملکرد، معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی در نظر دارد تا «سالنامه آماری فروش فیلم و سینمای ایران» را منتشر و در اختیار علاقمندان قرار دهد. امیدواریم این مجموعه‌ها بتواند تصویر به نسبت روشنی از وضعیت اقتصاد سینمای ایران برای سیاست‌گذاران، برنامه‌ریزان و پژوهشگران این عرصه فراهم آورد.

در دومین شماره از این مجموعه که «سالنامه آماری فروش فیلم و سینمای ایران (۱۳۶۵)» نام دارد، آمار و اطلاعات فروش سینمای ایران از دو منظر سینما (تعداد سینما، تعداد سالن، قیمت بلیط، میزان فروش، تعداد تماشاگر، میزان کارائی) و فیلم سینمایی (اسامی فیلم‌های به نمایش درآمده ایرانی و خارجی، ژانر فیلم‌های ایرانی، کشور سازنده فیلم‌های خارجی، میزان فروش و تماشاگر به تفکیک فیلم) در دو سطح و گستره کشوری و استانی ارائه شده است.

رضانعلی حیدری خلیلی

معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

سینمای ایران سال ۱۳۶۵ در یک نگاه :

- از ۲۴ استان کشور ۲۴ استان دارای سینمای فعال
- ۲۴۶ سینما دارای ۲۴۸ سالن نمایش
- ظرفیت سالنهای سینما ۱۵۶،۵۴۸ صندلی
- تعداد کل تماشاگر سینماهای کشور ۷۸،۲۵۹،۱۳۵ نفر
- میزان کل فروش سینماهای کشور ۶،۷۱۴،۴۵۰،۲۸۷ ریال (شش صد و هفتاد و یک میلیون تومان)
- متوسط قیمت بلیت سینما ۸۶ ریال
- متوسط فروش هر سالن سینما ۲۷،۰۷۴،۳۹۶ ریال (دو میلیون و هفت صد هزار تومان)
- متوسط فروش هر صندلی سینما ۴۲،۸۹۱ ریال
- متوسط تماشاگر هر سالن سینما ۳۱۵،۵۶۱ نفر
- متوسط نشست تماشاگر بر هر صندلی ۵۰۰ نفر
- هر ایرانی در این سال ۱/۵۸ بار به سینما رفته است

شاخص ترین های سال ۱۳۶۵

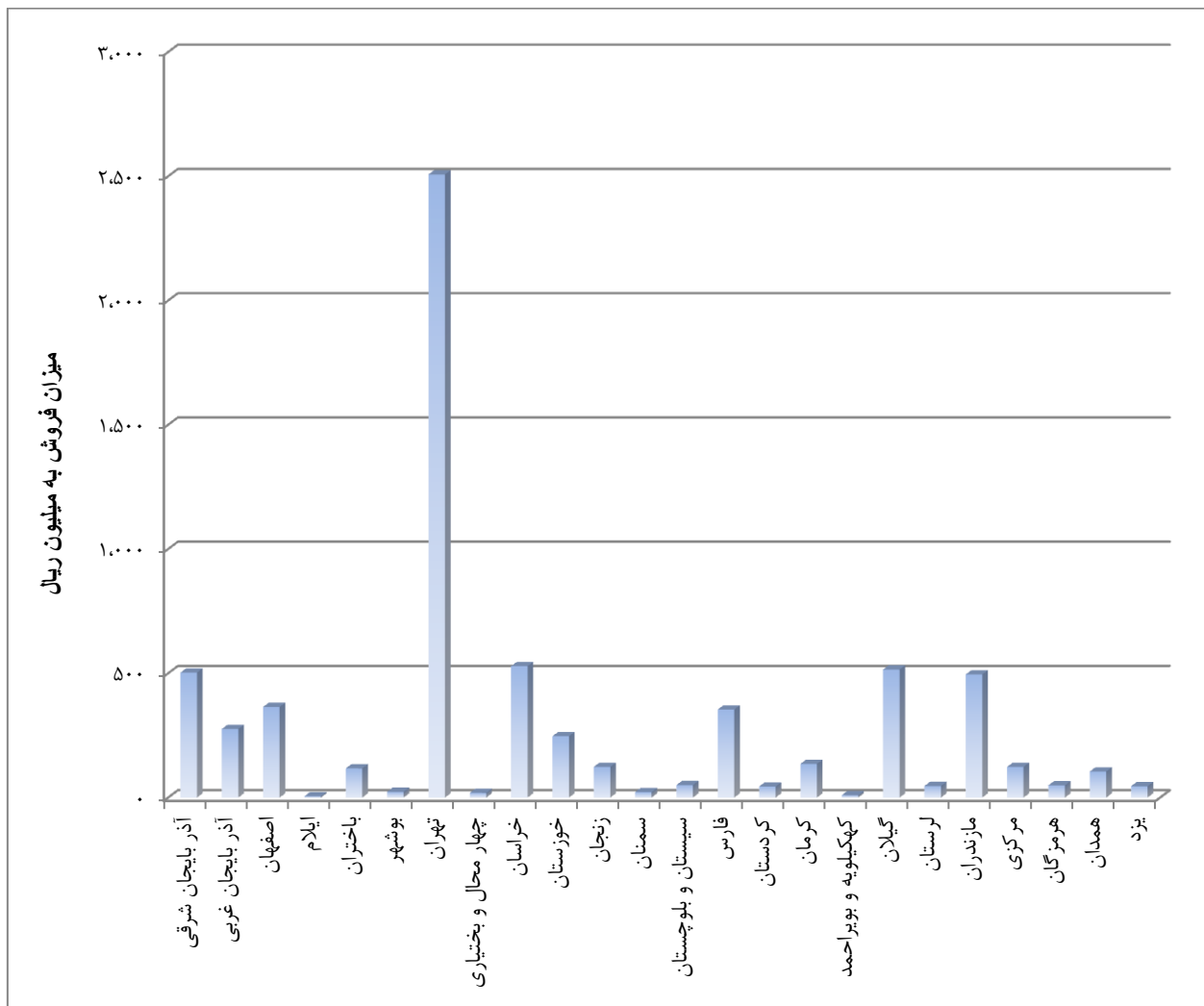
- پر فروشترین فیلم ایرانی: "گمشده" به کارگردانی "مهدی صباغزاده" از ژانر "خانوادگی" با فروش ۲۰۳،۰۹۴،۰۹۰ ریال (بیست میلیون و سی صد هزار تومان)
- پر فروشترین فیلم خارجی: "کمیسر متهم می کند ۲ (انتقام)" به کارگردانی "سرژیو نیکلاؤسکو" محصول کشور "رومانی" با ۱۵۴،۱۹۲،۵۵۰ ریال فروش (پانزده میلیون و چهارصد هزار تومان)
- پر فروشترین استان: استان "تهران" با فروش ۲،۵۰۷،۵۳۱،۸۲۲ ریال (دویست و پنجاه و یک میلیون تومان)
- کم فروشترین استان: استان "ایلام" با فروش ۵،۵۱۷،۳۶۰ ریال (پانصد و پنجاه هزار تومان)
- پر تماشاگرترین استان: استان "تهران" با ۲۷،۸۶۹،۵۵۸ نفر تماشاگر
- کم تماشاگرترین استان: استان "ایلام" با ۱۰۲،۰۱۹ نفر تماشاگر
- پر فروشترین سینما: سینما "هویزه مشهد" با فروش ۱۲۷۲۷۹۲۰۰ ریال (دوازده میلیون و هفصد هزار تومان)
- پر تماشاگرترین سینما: سینما "هویزه مشهد" با ۱۴۰۸،۵۱۲ نفر تماشاگر
- گرانترین استان برای تماشای فیلم: استان "بوشهر" و استان "کردستان" (به طور متوسط هر تماشاگر ۱۰۰ ریال برای خرید بلیت در این استان هزینه کرده)
- سینماهای با فروش بالای ۱۰ میلیون تومان: سینما "هویزه مشهد" (دوازده میلیون و هفصد هزار تومان)
- سینما "عصر جدید" و "کلریز" تهران سینماهای چند سالنه (دو سالن)
- گرانترین بلیت سینما: بلیت سینما "عصر جدید" با قیمت ۱۰۳ ریال
- ارزانترین بلیت سینما: بلیت سینما "ارشاد اسلام آباد"، "شهرک مینو خرمدره" با قیمت ۴۰ ریال
- بالاترین استان از نظر کارایی سینما: استان "فارس" با ۸۱۰ (نفر/صندلی)

- کمترین استان از نظر میزان کارائی سینما : استان " سمنان " با ۱۶۳ (نفر /صندلی)
- بالاترین میزان کارایی سینما : سینما "بهمن شیراز" با ۲۰۳۰ (نفر /صندلی)
- کمترین میزان کارایی سینما : سینما "تپ دو قوچان" (استان خراسان) با ۱۵ (نفر /صندلی)

جدول شماره ۱: وضعیت سینمای کل کشور سال ۱۳۶۵

ردیف	استان	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت	میزان فروش
۱	آذربایجان شرقی	۱۵	۱۵	۹,۲۶۲	۶۱	۵,۸۳۶,۵۰۷	۸۶	۵۰۳,۰۶۷,۹۵۰
۲	آذربایجان غربی	۱۵	۱۵	۹,۶۰۷	۶۲	۳,۵۳۸,۲۲۷	۷۸	۲۷۵,۹۰۰,۵۷۰
۳	اصفهان	۹	۹	۶,۳۳۵	۵۲	۴,۰۵۶,۱۱۲	۹۰	۳۶۴,۷۸۲,۹۷۰
۴	ایلام	۱	۱	۴۷۸	۴۰	۱۰۲,۰۱۹	۵۴	۵,۵۱۷,۳۶۰
۵	باختران	۵	۵	۳,۷۹۲	۴۳	۱,۴۳۷,۷۷۸	۸۲	۱۱۷,۶۵۴,۲۰۰
۶	بوشهر	۱	۱	۹۷۰	۵۴	۲۳۲,۷۶۵	۱۰۰	۲۳,۲۷۶,۵۰۰
۷	تهران	۷۲	۷۴	۴۹,۵۱۷	۲۱۲	۲۷,۸۶۹,۵۵۸	۹۰	۲,۵۰۷,۵۳۱,۸۲۲
۸	چهار محال و بختیاری	۲	۲	۱,۲۵۰	۳۶	۲۶۶,۲۱۶	۷۲	۱۹,۰۳۸,۰۸۰
۹	خراسان	۱۹	۱۹	۱۲,۶۴۲	۷۴	۶,۳۲۳,۷۹۹	۸۴	۵۲۸,۹۰۴,۲۵۰
۱۰	خوزستان	۱۲	۱۲	۶,۴۱۶	۵۱	۳,۰۸۶,۸۷۵	۸۰	۲۴۷,۰۴۳,۰۱۰
۱۱	زنجان	۶	۶	۲,۲۵۰	۴۸	۱,۵۸۴,۰۶۵	۷۸	۱۲۳,۶۷۹,۸۷۰
۱۲	سمنان	۳	۳	۱,۷۵۰	۶۴	۲۸۴,۵۵۹	۷۸	۲۲,۱۲۵,۲۰۰
۱۳	سیستان و بلوچستان	۲	۲	۱,۰۶۰	۴۹	۶۲۵,۸۶۱	۸۱	۵۰,۴۳۳,۳۰۰
۱۴	فارس	۹	۹	۵,۳۳۰	۶۲	۴,۳۱۵,۸۷۰	۸۲	۳۵۴,۴۲۷,۷۰۰
۱۵	کردستان	۱	۱	۹۰۰	۳۸	۴۴۴,۳۸۷	۱۰۰	۴۴,۴۳۸,۷۰۰
۱۶	کرمان	۱۰	۱۰	۷,۰۷۰	۶۰	۱,۶۴۰,۳۱۳	۸۳	۱۳۵,۵۱۹,۰۳۰
۱۷	کهگیلویه و بویراحمد	۲	۲	۶۵۰	۳۳	۱۵۰,۳۶۵	۶۴	۹,۶۶۰,۰۳۰
۱۸	گیلان	۲۰	۲۰	۱۱,۰۳۸	۶۰	۵,۷۲۳,۰۷۲	۹۰	۵۱۵,۵۲۴,۶۳۵
۱۹	لرستان	۳	۳	۲,۰۸۰	۴۳	۵۲۵,۶۳۵	۸۹	۴۶,۵۹۸,۳۲۰
۲۰	مازندران	۲۶	۲۶	۱۵,۵۶۱	۸۷	۶,۵۸۵,۱۳۶	۷۵	۴۹۵,۶۰۶,۳۷۰
۲۱	مرکزی	۵	۵	۳,۱۴۵	۵۳	۱,۴۰۸,۲۲۸	۸۸	۱۲۳,۶۵۷,۰۴۰
۲۲	هرمزگان	۳	۳	۲,۱۰۰	۴۸	۵۴۸,۷۴۵	۹۰	۴۹,۳۸۷,۰۵۰
۲۳	همدان	۳	۳	۱,۵۴۵	۴۰	۱,۱۶۵,۳۸۹	۹۰	۱۰۴,۸۸۵,۰۱۰
۲۴	یزد	۲	۲	۱,۸۰۰	۶۶	۵۰۷,۶۵۴	۹۰	۴۵,۷۹۱,۳۲۰
	جمع	۲۴۶	۲۴۸	۱۵۶,۵۴۸	-	۷۸,۲۵۹,۱۳۵	-	۶,۷۱۴,۴۵۰,۲۸۷

نمودار شماره ۱: نمودار میزان فروش سینماهای کشور سال ۱۳۶۵ به تفکیک استان



جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	عقابها	جنگی	۲,۳۲۸,۰۴۳	۸۱	۱۸۹,۲۷۴,۸۵۰
۲	گمشده	خانوادگی	۲,۲۷۸,۸۸۹	۸۹	۲۰۳,۰۹۴,۰۹۰
۳	بایکوت	اجتماعی - فلسفی	۲,۱۸۸,۰۹۴	۹۰	۱۹۷,۵۱۲,۷۵۰
۴	اتوبوس	اجتماعی - کمدی	۱,۹۶۳,۱۵۸	۸۸	۱۷۲,۷۱۸,۲۷۰
۵	خط پایان	اجتماعی - حادثه ای	۱,۸۱۸,۸۵۰	۸۹	۱۶۱,۸۶۱,۱۹۰
۶	سمندر	حادثه ای	۱,۷۰۹,۶۹۵	۸۶	۱۴۶,۵۳۲,۳۴۰
۷	زنگها	کمدی	۱,۷۰۹,۱۹۸	۸۹	۱۵۲,۶۴۵,۰۸۰
۸	بلمی به سوی ساحل	جنگی	۱,۵۷۸,۷۵۷	۸۴	۱۳۲,۷۰۹,۲۶۵
۹	کفشهای میرزا نوروز	کمدی	۱,۴۷۸,۴۳۲	۸۹	۱۳۲,۲۳۴,۶۳۰
۱۰	پدربزرگ	خانوادگی	۱,۴۰۲,۵۹۷	۸۸	۱۲۳,۹۳۲,۶۷۰
۱۱	یوزپلنگ	پلیسی - جنایی	۱,۲۶۶,۶۶۶	۸۹	۱۱۲,۳۴۶,۳۹۰
۱۲	پلاک	جنگی	۱,۲۶۵,۳۴۵	۸۸	۱۱۱,۹۱۵,۲۵۰
۱۳	تاراج	اجتماعی - حادثه ای	۱,۱۶۸,۸۶۴	۸۱	۹۴,۴۳۷,۱۵۰
۱۴	شهر موشها	کودک و نوجوان	۱,۱۵۵,۹۷۵	۹۰	۱۰۳,۵۰۰,۸۸۰
۱۵	مردی که موش شد	کمدی	۱,۱۰۹,۸۷۸	۸۹	۹۸,۶۶۶,۱۴۰
۱۶	جاده های سرد	اجتماعی	۱,۰۳۷,۰۸۰	۹۲	۹۵,۵۱۷,۳۹۰
۱۷	گردباد	اجتماعی - حادثه ای	۱,۰۱۷,۷۰۶	۹۱	۹۲,۵۷۸,۸۱۰
۱۸	مدرک جرم	اجتماعی - کمدی	۹۹۰,۹۰۳	۸۹	۸۷,۹۷۷,۱۳۰
۱۹	طائل	اجتماعی - حادثه ای	۹۲۱,۱۶۴	۸۱	۷۴,۲۸۵,۵۳۰
۲۰	گریز از شهر	حادثه ای	۹۱۶,۰۸۳	۹۰	۸۲,۸۶۲,۲۵۰
۲۱	تشریفات	حادثه ای	۸۸۲,۵۹۵	۸۲	۷۲,۳۱۶,۰۸۰
۲۲	سناتور	پلیسی - حادثه ای	۸۱۸,۸۴۲	۸۲	۶۷,۰۳۹,۹۵۰
۲۳	مرگ گرگها	حادثه ای	۸۱۶,۲۸۴	۸۹	۷۲,۸۸۷,۱۰۰
۲۴	مشت	اجتماعی - حادثه ای - جنگی	۷۷۸,۲۱۴	۸۰	۶۲,۶۳۵,۴۴۰
۲۵	مدار بسته	خانوادگی	۷۳۴,۲۸۷	۸۹	۶۵,۵۵۱,۱۶۰
۲۶	طغیان	حادثه ای	۷۰۳,۸۱۲	۸۴	۵۹,۰۱۲,۰۹۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۷	پایگاه جهنمی	جنگی	۶۱۸.۶۰۵	۷۸	۴۷.۹۷۹.۷۱۰
۲۸	جستجو در شهر	خانوادگی	۵۸۸.۴۸۹	۹۱	۵۳.۵۹۲.۸۶۰
۲۹	شب شکن	اجتماعی - حادثه ای	۵۸۵.۸۸۴	۸۰	۴۶.۷۱۴.۲۵۰
۳۰	خاک و خون	اجتماعی - حادثه ای	۵۴۱.۰۰۰	۷۸	۴۲.۱۹۹.۷۷۰
۳۱	دادشاه	تاریخی - حادثه ای	۵۱۷.۸۳۴	۷۷	۴۰.۰۹۱.۲۹۰
۳۲	تفنگه شکسته	حادثه ای	۴۹۹.۸۵۳	۸۳	۴۱.۶۵۶.۷۸۰
۳۳	ستاره دنباله دار	جنگی - حادثه ای	۴۴۳.۸۵۱	۸۸	۳۸.۸۳۷.۵۹۰
۳۴	یک روز گرم	حادثه ای	۴۱۴.۱۳۵	۸۴	۳۴.۶۴۳.۳۰۰
۳۵	توهم	حادثه ای	۴۰۴.۷۳۷	۸۶	۳۴.۹۱۶.۶۰۰
۳۶	پرچمدار	جنگی - حادثه ای	۳۹۵.۰۸۰	۸۰	۳۱.۴۲۲.۶۶۰
۳۷	زنجیرهای ابریشمی	خانوادگی - درام	۳۸۸.۸۱۴	۹۲	۳۵.۹۱۹.۰۰۰
۳۸	جانبازان	جنگی	۳۸۶.۹۸۸	۷۶	۲۹.۲۷۹.۴۶۰
۳۹	مادیان	اجتماعی	۳۸۳.۳۸۲	۹۵	۳۶.۳۰۱.۴۵۰
۴۰	فرار	حادثه ای	۳۷۳.۱۹۳	۷۹	۲۹.۶۴۴.۴۲۰
۴۱	آوار	خانوادگی	۳۷۲.۶۸۸	۸۰	۲۹.۷۳۸.۰۳۰
۴۲	گلهای داوودی	درام	۳۶۴.۵۹۵	۷۸	۲۸.۳۶۴.۳۸۰
۴۳	سامان	حادثه ای - خانوادگی	۳۶۱.۴۳۲	۹۰	۳۲.۴۲۵.۲۶۰
۴۴	دست شیطان	حادثه ای - ماجراجویی	۳۴۶.۹۹۸	۸۲	۲۸.۴۰۹.۳۵۰
۴۵	پیراک	حادثه ای	۳۳۳.۸۵۰	۷۸	۲۶.۰۵۲.۹۴۰
۴۶	حادثه	حادثه ای	۳۲۴.۶۵۷	۷۸	۲۵.۱۸۵.۰۱۰
۴۷	سردار جنگل	تاریخی - حادثه ای	۳۲۰.۰۰۲	۹۶	۳۰.۶۳۷.۲۹۰
۴۸	عبور از میدان مین	جنگی	۳۱۰.۶۸۲	۷۷	۲۳.۹۴۴.۸۳۰
۴۹	ملاقات	حادثه ای - خانوادگی	۳۰۲.۱۳۶	۹۲	۲۷.۸۱۷.۳۶۰
۵۰	تنوره دیو	اجتماعی	۲۷۰.۳۲۷	۹۲	۲۴.۹۳۸.۱۷۰
۵۱	جدال	اجتماعی	۲۶۸.۸۵۶	۹۲	۲۴.۶۱۱.۰۶۰
۵۲	آتش در زمستان	تاریخی - حادثه ای	۲۶۵.۶۳۸	۸۳	۲۱.۹۸۱.۹۹۰
۵۳	تفنگدار	حادثه ای	۲۶۵.۰۶۱	۸۱	۲۱.۳۳۹.۱۷۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵۴	صاعقه	اجتماعی - خانوادگی	۲۵۵,۵۶۵	۷۸	۱۹,۹۵۶,۸۳۰
۵۵	جایزه	اجتماعی - کمدی	۲۲۷,۳۱۱	۷۹	۱۷,۹۳۵,۰۹۰
۵۶	مترسک	خانوادگی	۲۲۱,۱۵۴	۷۸	۱۷,۱۵۸,۷۱۰
۵۷	شکارشکارچی	تاریخی	۲۲۰,۳۷۵	۷۷	۱۶,۹۸۲,۲۵۰
۵۸	راه دوم	خانوادگی	۲۱۷,۹۰۰	۸۳	۱۸,۰۷۱,۳۱۰
۵۹	سیاهراه	حادثه ای - خانوادگی	۲۰۱,۵۳۷	۸۰	۱۶,۲۰۷,۹۴۰
۶۰	در اسارت	اجتماعی - حادثه ای	۲۰۰,۳۵۹	۷۶	۱۵,۳۱۵,۰۰۰
۶۱	مرگ سفید	اجتماعی	۱۴۸,۲۵۴	۷۸	۱۱,۵۶۸,۲۲۰
۶۲	ریشه در خون	حادثه ای	۱۳۸,۲۸۵	۷۷	۱۰,۶۶۲,۶۰۰
۶۳	ریشه در خون	حادثه ای	۱۳۰,۰۰۱	۷۷	۱۰,۳۳۹,۲۵۰
۶۴	میرزا کوچک خان	تاریخی	۱۲۰,۲۸۱	۸۹	۱۰,۷۳۰,۳۸۰
۶۵	توجیه	حادثه ای	۱۱۷,۳۵۷	۸۰	۹,۴۰۹,۲۸۰
۶۶	آن سفرکرده	اجتماعی - حادثه ای	۱۱۴,۶۸۲	۷۸	۸,۹۲۴,۶۰۰
۶۷	خونبارش	حادثه ای	۱۱۰,۰۷۸	۷۷	۸,۵۰۰,۸۰۰
۶۸	سفرسنگ	اجتماعی	۱۰۳,۷۹۹	۷۳	۷,۶۱۰,۷۸۰
۶۹	زخمه	اجتماعی - حادثه ای	۱۰۲,۱۱۶	۸۶	۸,۷۳۵,۴۶۰
۷۰	برگ و باد	حادثه ای - خانوادگی	۹۴,۸۵۸	۷۶	۷,۲۳۲,۷۴۰
۷۱	شیلات	حادثه ای	۸۳,۹۵۷	۷۷	۶,۴۷۲,۴۵۰
۷۲	دونده	اجتماعی	۷۲,۳۹۷	۸۳	۶,۰۳۰,۲۳۰
۷۳	کمال الملک	تاریخی	۶۴,۷۴۰	۹۰	۵,۸۵۰,۰۲۰
۷۴	سفیر	تاریخی - فلسفی	۶۳,۰۷۶	۷۶	۴,۸۰۶,۲۰۰
۷۵	بالاش	حادثه ای	۶۲,۱۳۹	۷۸	۴,۸۵۹,۵۶۰
۷۶	یاد	جنگی	۵۷,۰۱۲	۷۸	۴,۴۴۸,۳۹۰
۷۷	زنگ اول	جنگی	۵۵,۱۰۵	۸۰	۴,۴۱۳,۳۹۰
۷۸	بهار	اجتماعی	۵۳,۰۸۶	۸۸	۴,۶۷۳,۷۴۰
۷۹	تاتوره	اجتماعی	۴۲,۲۰۲	۷۸	۳,۳۰۳,۷۷۰
۸۰	تیرباران	تاریخی - حادثه ای	۳۲,۸۸۳	۱۰۵	۳,۴۶۶,۳۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۸۱	خانه عنکبوت	اجتماعی - حادثه ای	۲۸,۷۲۵	۷۱	۲,۰۴۳,۷۰۰
۸۲	میهمانی خصوصی	حادثه ای	۲۸,۰۸۶	۱۰۹	۳,۰۶۳,۶۴۰
۸۳	زیرباران	اجتماعی	۲۷,۵۰۱	۱۰۰	۲,۷۵۰,۱۰۰
۸۴	استعاده	اجتماعی	۲۶,۴۵۰	۷۹	۲,۰۹۹,۹۹۰
۸۵	تصویر آخر	حادثه ای	۲۲,۷۰۲	۹۷	۲,۱۹۹,۴۲۰
۸۶	پرواز در شب	جنگی	۲۱,۴۲۴	۱۰۷	۲,۲۹۳,۰۲۰
۸۷	گورکن	جنگی	۲۰,۹۰۹	۷۸	۱,۶۳۳,۸۶۰
۸۸	ملخ زدگان	حادثه ای	۱۶,۸۷۸	۸۳	۱,۳۹۵,۰۹۰
۸۹	پیک جنگل	اجتماعی - حادثه ای	۱۵,۸۷۶	۸۰	۱,۲۶۵,۴۲۰
۹۰	مردیکه زیاد میدانست	اجتماعی - کمدی	۱۳,۲۳۷	۷۶	۱,۰۰۵,۱۵۰
۹۱	زندان دولتی	حادثه ای	۷,۱۷۹	۶۶	۴۷۲,۵۴۰
۹۲	توبه نصح	اجتماعی - مذهبی	۶,۵۷۵	۶۹	۴۵۰,۶۷۰
۹۳	بازرس ویژه	اجتماعی	۴,۷۱۱	۸۱	۳۸۱,۹۹۰
۹۴	دوچشم بی سو	جنگی - حادثه ای	۴,۱۷۵	۷۲	۳۰۰,۲۲۰
۹۵	سازدهنی	اجتماعی در باره کودک	۴,۰۰۸	۹۰	۳۶۰,۷۲۰
۹۶	هیولای درون	تخیلی - حادثه ای	۳,۳۱۰	۸۷	۲۸۸,۰۹۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	کمیسر متهم میکند ۲ (انتقام)	رومانی	۱,۶۵۷,۸۵۲	۹۳	۱۵۴,۱۹۲,۵۵۰
۲	جنگجوی صحرا	آمریکا	۱,۰۹۰,۲۳۳	۹۲	۱۰۰,۱۱۶,۳۶۰
۳	مبارزه تا مرگ	آمریکا	۱,۰۲۱,۴۴۴	۸۵	۸۷,۱۷۰,۷۶۰
۴	برخورد قدرتها	شوروی	۱,۰۰۵,۹۵۸	۸۴	۸۴,۸۶۲,۱۶۰
۵	شمشیرزن نابینا	ژاپن	۹۹۸,۳۲۷	۸۵	۸۵,۳۰۹,۱۷۰
۶	ببرهای بنگال	آمریکا	۹۶۱,۵۹۱	۸۹	۸۵,۴۳۱,۷۴۰
۷	فرار بسوی پیروزی	آمریکا	۸۴۰,۱۵۴	۸۱	۶۷,۸۳۱,۰۸۰
۸	مردان شجاع (پنج دلاور)	آمریکا	۷۷۳,۵۱۰	۸۲	۶۳,۶۲۵,۰۶۰
۹	فرار از کولاک	شوروی	۷۲۰,۵۵۵	۹۴	۶۷,۴۱۴,۷۴۰
۱۰	گرگهای دریا	آمریکا	۶۹۲,۰۵۳	۸۶	۵۹,۲۸۵,۶۸۰
۱۱	ببر فراری	هنگ کنگ	۶۳۷,۸۴۳	۸۹	۵۶,۵۰۹,۸۵۲
۱۲	شاهین صحرا	آمریکا	۶۳۷,۴۴۳	۸۴	۵۳,۸۳۹,۰۹۰
۱۳	کورباری	ایتالیا	۵۲۴,۹۳۶	۸۸	۴۶,۲۳۵,۶۷۰
۱۴	قهرماتان	آمریکا	۵۰۲,۰۳۶	۸۸	۴۴,۲۰۳,۷۱۰
۱۵	آپاچی ها	آمریکا	۴۸۵,۰۵۱	۸۰	۳۸,۸۷۶,۶۷۰
۱۶	حادثه سازان	ایتالیا	۴۵۷,۶۵۳	۸۳	۳۷,۷۷۵,۷۶۰
۱۷	شورش در کشتی	آمریکا	۴۴۶,۳۳۵	۸۶	۳۸,۲۰۱,۰۴۰
۱۸	هالوی خوش شانس	انگلستان	۴۲۰,۳۲۰	۷۹	۳۳,۰۷۸,۱۰۰
۱۹	فرار از جهنم سبز	آمریکا	۴۰۶,۱۶۴	۸۱	۳۲,۷۴۹,۲۷۰
۲۰	گروهبان سیبولی	آمریکا	۴۰۶,۱۶۴	۸۱	۳۲,۷۴۹,۲۷۰
۲۱	عملیات مرداب	آمریکا	۳۹۳,۵۷۰	۸۱	۳۱,۸۹۴,۷۴۰
۲۲	سقوط کندور	فرانسه	۳۸۲,۶۱۲	۸۶	۳۲,۸۱۱,۳۶۰
۲۳	ابله	شوروی	۳۷۱,۶۸۰	۹۷	۳۶,۰۵۷,۱۷۰
۲۴	تهاجم	آمریکا	۳۶۶,۶۳۱	۸۰	۲۹,۲۱۵,۴۸۰
۲۵	دام	آمریکا	۳۵۷,۳۵۲	۸۰	۲۸,۶۶۷,۰۵۰
۲۶	اسپاروخان	بلغارستان	۳۴۸,۵۰۶	۸۹	۳۱,۱۳۵,۳۴۰
۲۷	انفجار در اسپرانزا	ایتالیا	۳۱۵,۵۴۰	۸۶	۲۷,۲۴۶,۲۲۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۸	تیر سیاه	انگلستان	۳۱۲،۳۹۲	۹۱	۲۸،۳۷۲،۹۶۰
۲۹	داستان سیاوش	شوروی	۲۹۸،۹۹۶	۸۸	۲۶،۴۳۱،۳۸۰
۳۰	سوار سرنوشت	شوروی	۲۷۶،۴۴۱	۷۹	۲۱،۸۳۳،۵۰۰
۳۱	حماسه دلاوران	آمریکا	۲۷۵،۶۹۳	۷۵	۲۰،۷۳۱،۶۶۰
۳۲	سامورائی و سکه طلا	ژاپن	۲۷۱،۵۸۸	۸۳	۲۲،۶۵۶،۹۹۰
۳۳	دزدان ناشی	انگلستان	۲۷۰،۱۴۰	۸۶	۲۳،۲۱۹،۰۸۰
۳۴	یکشنبه سیاه	آمریکا	۲۶۳،۱۶۰	۸۴	۲۲،۰۳۷،۴۹۰
۳۵	ماموریت در هلند	آمریکا	۲۵۴،۶۰۹	۸۸	۲۲،۴۴۸،۹۷۰
۳۶	برادران باسیستا	سوئد	۲۵۲،۸۳۵	۸۱	۲۰،۵۷۱،۲۱۰
۳۷	دایره خونین	فرانسه	۲۴۵،۲۹۶	۸۱	۱۹،۷۵۶،۲۷۰
۳۸	مرد تنها	آمریکا	۲۴۵،۲۹۶	۸۱	۱۹،۷۵۶،۲۷۰
۳۹	آرزوهای بزرگ	انگلستان	۲۴۲،۱۷۷	۹۹	۲۳،۹۰۷،۴۳۰
۴۰	محمد رسول الله	آمریکا	۲۳۷،۸۱۷	۷۹	۱۸،۶۷۲،۵۱۰
۴۱	ماموریتی در وین	ایتالیا	۲۲۵،۴۱۸	۸۳	۱۸،۷۹۴،۳۴۰
۴۲	بازی دوجانبه	آلمان	۲۲۴،۳۱۰	۹۳	۲۰،۷۶۵،۶۳۰
۴۳	اعتراف یک کمیسر پلیس	ایتالیا	۲۱۵،۲۹۲	۸۵	۱۸،۳۷۰،۷۸۰
۴۴	خانه اسپاگتی	ایتالیا	۱۸۹،۴۷۳	۹۸	۱۸،۵۰۱،۷۹۰
۴۵	دو نخاله فراری	فرانسه	۱۸۹،۰۲۵	۸۳	۱۵،۶۸۶،۲۶۰
۴۶	باراباس	ایتالیا	۱۸۸،۲۴۴	۸۵	۱۶،۰۷۳،۶۵۰
۴۷	سه ثانیه به جهنم	آمریکا	۱۸۵،۷۵۹	۸۴	۱۵،۵۹۸،۹۷۰
۴۸	ایوانهو	انگلستان	۱۸۴،۷۴۲	۷۷	۱۴،۲۸۹،۱۰۰
۴۹	جاسوسی در دام	هنگ کنگ	۱۸۲،۵۲۶	۷۷	۱۴،۱۳۳،۰۲۰
۵۰	ستیز	شوروی	۱۸۲،۲۴۷	۷۶	۱۳،۸۵۷،۱۲۰
۵۱	هفت تنها	آمریکا	۱۶۴،۳۴۱	۷۹	۱۲،۹۵۳،۴۰۰
۵۲	ماموریت	سوئد	۱۶۴،۱۱۲	۸۵	۱۳،۹۴۰،۵۵۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵۳	دختر گل فروش	کره	۱۶۲.۳۷۰	۸۵	۱۳.۷۴۵.۳۸۰
۵۴	نبرد تگریف	ایتالیا	۱۶۱.۹۸۴	۷۷	۱۲.۴۱۶.۷۹۰
۵۵	جعبه عوضی	انگلستان	۱۶۰.۵۱۶	۸۱	۱۲.۹۹۰.۶۹۰
۵۶	سازش ناپذیر	آمریکا	۱۵۵.۹۹۶	۷۹	۱۲.۳۷۸.۸۵۰
۵۷	علاء الدین	آمریکا	۱۵۵.۴۰۰	۸۸	۱۳.۶۰۱.۴۵۰
۵۸	سالهای جدائی	هنگ کنگ	۱۵۲.۹۵۷	۸۵	۱۲.۹۲۹.۴۴۰
۵۹	شمشیر ماتوس	فرانسه	۱۵۲.۳۱۰	۷۸	۱۱.۹۰۷.۰۳۰
۶۰	آخرین تک شاخدار	آمریکا-ژاپن	۱۵۱.۲۱۱	۸۷	۱۳.۲۲۵.۱۲۰
۶۱	سیرک تو سیرک	آمریکا	۱۴۶.۹۴۰	۷۸	۱۱.۵۳۴.۴۱۰
۶۲	مرد آزاد	فرانسه	۱۴۶.۴۹۱	۸۰	۱۱.۷۲۴.۵۱۰
۶۳	مرد آزاد	فرانسه	۱۴۵.۵۵۱	۸۰	۱۳.۴۳۲.۸۰۰
۶۴	فرار به مکزیک	سوئد	۱۳۹.۱۵۶	۷۶	۱۰.۵۸۰.۴۷۰
۶۵	جزیره شجاعان	یونان	۱۳۰.۸۹۷	۸۲	۱۰.۶۷۹.۸۰۰
۶۶	اشغال	آمریکا	۱۳۰.۱۶۷	۸۰	۱۰.۳۵۱.۳۲۰
۶۷	مرثیه یک کولی	یوگسلاوی	۱۲۶.۱۲۸	۹۱	۱۱.۴۸۷.۸۱۰
۶۸	موهاک دلاور	آلمان	۱۲۲.۴۱۵	۸۳	۱۰.۱۵۷.۱۸۰
۶۹	بچه های آبی	آمریکا	۱۲۱.۳۱۲	۸۴	۱۰.۱۹۱.۵۷۰
۷۰	جنگ تن به تن	آمریکا	۱۱۹.۹۹۰	۷۸	۹.۳۶۷.۸۲۰
۷۱	فیتز کارالدو	آلمان	۱۱۹.۰۳۴	۹۳	۱۱.۰۴۱.۴۷۰
۷۲	بازی مرگ	آمریکا	۱۱۷.۶۹۰	۸۴	۹.۸۴۸.۷۸۰
۷۳	قصه شب	ایتالیا	۱۱۴.۹۵۲	۸۱	۹.۲۵۸.۳۶۰
۷۴	دیوانه ها باز میگردند	آمریکا	۱۱۴.۴۲۳	۷۸	۸.۹۷۵.۹۴۰
۷۵	دلبران	فرانسه	۱۰۹.۵۲۵	۸۷	۹.۵۶۳.۴۰۰
۷۶	آتش برفراز تلمارک	آمریکا	۱۰۷.۴۹۶	۸۰	۸.۶۱۲.۵۰۰
۷۷	سحرگاه خونین	آلمان	۱۰۷.۴۳۶	۸۱	۸.۶۹۲.۸۷۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۷۸	زندانی فراموش شده (کنت مونت کریستف)	انگلستان	۱۰۵،۹۸۰	۸۱	۸،۶۳۳،۶۶۰
۷۹	خشونت در صفحه اول	آمریکا	۱۰۲،۵۷۲	۸۳	۸،۴۷۹،۳۴۰
۸۰	جزیره گنج	انگلستان	۱۰۰،۰۱۳	۷۹	۷،۹۳۴،۸۲۰
۸۱	هفت کودک قهرمان	شوروی	۹۶،۷۱۲	۷۹	۷،۶۲۲،۱۸۰
۸۲	جلاد	کره	۹۵،۵۱۶	۷۹	۷،۵۸۶،۹۲۰
۸۳	بخاطر بنجی	آمریکا	۹۳،۱۱۱	۸۰	۷،۴۲۵،۲۰۰
۸۴	قاتلین پیرزن	بلژیک	۹۰،۹۰۰	۹۶	۸،۷۶۰،۱۲۰
۸۵	گریه دور از بهار	آمریکا	۸۱،۰۵۴	۱۰۰	۸،۰۶۷،۰۰۰
۸۶	بوفالو بیل	آمریکا	۸۰،۴۵۵	۸۴	۶،۷۳۲،۴۵۰
۸۷	راز شب ژانویه	آمریکا	۸۰،۳۹۶	۹۷	۷،۷۸۷،۷۱۰
۸۸	قصه های لافتن	فرانسه	۸۰،۰۰۷	۸۲	۶،۵۵۷،۵۱۰
۸۹	جانکا	شوروی	۷۸،۴۳۷	۷۷	۶،۰۱۰،۸۸۰
۹۰	دنیای موشها	ایتالیا	۷۵،۹۸۳	۹۲	۷،۰۱۷،۲۵۰
۹۱	جلادها نیز میمیرند	آمریکا	۷۵،۶۵۲	۸۸	۶،۶۷۱،۴۳۰
۹۲	مرگ رئیس جمهور	لهستان	۷۵،۵۰۳	۹۳	۶،۹۸۶،۲۵۰
۹۳	آشیانه بر فراز باد	شوروی	۷۴،۳۵۳	۷۸	۵،۸۱۶،۶۴۰
۹۴	خاطرات زندان	ایتالیا	۷۲،۶۱۲	۷۷	۵،۶۰۲،۵۱۰
۹۵	روزهای سبز	لهستان	۷۲،۳۰۹	۷۹	۵،۷۳۴،۲۹۰
۹۶	لوسین	آمریکا	۷۰،۸۸۱	۸۵	۶،۰۱۰،۹۷۰
۹۷	دیوار چین	چین	۶۷،۰۲۹	۹۱	۶،۰۹۰،۳۵۰
۹۸	سفر های بولک و لولک به دور دنیا	لهستان	۶۷،۰۲۷	۸۳	۵،۵۸۵،۶۷۰
۹۹	گرگ تنها	آمریکا	۶۳،۳۵۹	۸۵	۵،۳۶۱،۳۵۰
۱۰۰	نبرد فلسطین	اردن-لبنان	۶۲،۷۷۸	۷۳	۴،۵۶۴،۰۴۰
۱۰۱	قاجاق	انگلستان	۶۱،۳۴۰	۷۶	۴،۶۳۷،۱۸۰
۱۰۲	روز شیرها	آمریکا	۵۸،۴۷۱	۸۱	۴،۷۱۳،۵۹۰
۱۰۳	سلطان سرخ	هند	۵۸،۰۳۳	۷۹	۴،۵۹۵،۵۰۰
۱۰۴	عبور از رودخانه استکس	آمریکا	۵۷،۶۰۱	۹۳	۵،۳۳۸،۴۹۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۰۵	ژنرال دلاروره	ایتالیا	۵۷,۳۴۹	۸۴	۴,۸۲۹,۰۸۰
۱۰۶	عملیات خنده آور و الهه باد	آمریکا	۵۲,۱۳۳	۸۳	۴,۳۴۰,۸۷۰
۱۰۷	ربودن اسب تندرو	چین	۴۹,۰۲۳	۸۳	۴,۰۸۷,۷۳۰
۱۰۸	ماجرای جیم و پولی و ساتورن در دهکده دوستی	فرانسه	۴۸,۳۸۵	۸۸	۴,۲۵۱,۸۴۰
۱۰۹	پسران سانچز	آمریکا	۴۷,۹۱۹	۷۸	۳,۷۴۶,۰۰۰
۱۱۰	کوچولو و گارسن	آمریکا	۴۷,۵۶۷	۸۰	۳,۸۲۸,۴۵۰
۱۱۱	پاپیون	آمریکا	۴۶,۸۱۶	۸۰	۳,۷۵۰,۳۳۰
۱۱۲	میمون جنگجو	چین	۴۳,۹۴۴	۹۰	۳,۹۷۶,۵۷۰
۱۱۳	رابطه	فرانسه	۴۳,۳۰۴	۸۸	۳,۷۹۵,۴۰۰
۱۱۴	قلب مادر	ایتالیا	۴۱,۲۶۸	۷۶	۳,۱۵۰,۸۹۰
۱۱۵	بوفالوی سفید	آمریکا	۴۱,۱۲۰	۷۶	۳,۱۲۷,۸۵۰
۱۱۶	حکایت مرد ناشناس	آمریکا-آلمان	۴۱,۰۸۶	۸۶	۳,۵۵۳,۲۴۰
۱۱۷	بازداشتگاه ویژه	هندوستان	۴۱,۰۳۹	۸۱	۳,۳۳۸,۳۸۰
۱۱۸	غنچه های سرخ	شوروی	۳۸,۷۳۹	۷۸	۳,۰۳۸,۳۹۰
۱۱۹	مرد فیل نما	انگلستان	۳۴,۸۹۵	۸۴	۲,۹۱۴,۵۹۰
۱۲۰	پینوکیو	ایتالیا	۳۲,۵۵۶	۸۲	۲,۶۸۱,۴۲۰
۱۲۱	شرایط انسانی	ژاپن	۳۰,۹۶۷	۸۱	۲,۵۱۵,۱۵۰
۱۲۲	تعطیلات آقای هالند	آمریکا	۲۹,۸۰۸	۸۱	۲,۳۹۹,۸۷۰
۱۲۳	مرگ رئیس جمهور	لهستان	۲۹,۷۶۱	۹۰	۲,۶۷۸,۴۹۰
۱۲۴	داستان یک انسان واقعی	استرالیا	۲۹,۴۷۴	۸۳	۲,۴۵۸,۸۹۰
۱۲۵	بینوایان (زندانی)	فرانسه	۲۸,۵۷۶	۸۷	۲,۴۷۷,۲۱۰
۱۲۶	وحشی جنگل	آمریکا	۲۶,۵۲۴	۷۹	۲,۰۹۳,۲۷۰
۱۲۷	سلطان کوهستان	ایتالیا	۲۴,۹۱۶	۸۰	۱,۹۹۰,۶۴۰
۱۲۸	المپیک در بازداشتگاه ۲۰	آلمان	۲۲,۹۷۹	۷۰	۱,۶۱۳,۶۲۰
۱۲۹	کماندوهای انتحاری (پنج کماندو)	آمریکا	۲۰,۴۵۴	۹۰	۱,۸۳۹,۱۰۰
۱۳۰	آشیانه بر فراز باد	شوروی	۱۹,۱۲۱	۸۳	۱,۵۸۴,۰۳۰
۱۳۱	عصیان	هنگ کنگ	۱۷,۵۴۵	۹۳	۱,۶۳۱,۹۴۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۳۲	شجاعان دریا	انگلستان- ژاپن	۱۵,۴۵۸	۸۰	۱,۲۳۰,۹۶۰
۱۳۳	همیشه قهرمان (دوسرباز)	آمریکا	۱۴,۷۱۵	۷۷	۱,۱۳۲,۶۸۰
۱۳۴	جزیره اسرار آمیز	آمریکا	۱۴,۵۸۶	۷۶	۱,۱۱۲,۶۱۰
۱۳۵	عابر پیاده	آلمان- سوئیس	۱۴,۵۳۷	۹۲	۱,۳۴۴,۲۲۰
۱۳۶	حکومت سه مرد چاق	آمریکا	۱۴,۳۵۱	۷۹	۱,۱۳۹,۲۶۰
۱۳۷	جسوران	انگلستان	۱۳,۱۸۵	۸۰	۱,۰۴۸,۲۲۰
۱۳۸	داستان دریا	برزیل	۱۲,۱۲۵	۹۰	۱,۰۹۱,۲۵۰
۱۳۹	بیست و شش روز زندگی داستایوفسکی	شوروی	۱۱,۵۵۵	۹۹	۱,۱۴۲,۰۰۰
۱۴۰	کودک سرگردان	اسپانیا	۱۰,۴۷۴	۸۲	۸۵۵,۶۳۰
۱۴۱	سوارکاران	آمریکا	۱۰,۳۶۷	۹۴	۹۷۴,۸۶۰
۱۴۲	وقتی که پدرم برمیگردد	انگلستان	۹,۵۲۳	۸۶	۸۲۱,۵۵۰
۱۴۳	معمای گا سپارهاوزر	آلمان	۹,۱۴۱	۹۲	۸۴۳,۳۸۰
۱۴۴	اوژنی گراند	ایتالیا	۸,۹۴۴	۸۰	۷۱۷,۹۶۰
۱۴۵	زلزله	ژاپن	۸,۹۰۲	۷۸	۶۹۶,۳۱۰
۱۴۶	کلید سحرآمیز و بند انگشتی	کانادا	۷,۶۰۵	۷۵	۵۷۲,۸۵۰
۱۴۷	شطرنج باز	هندوستان	۶,۰۵۰	۷۴	۴۴۵,۳۰۰
۱۴۸	همیشه قهرمان	شوروی	۵,۸۳۱	۷۰	۴۰۸,۱۷۰
۱۴۹	حیوان درنده (گرگ زاده)	ایتالیا	۵,۷۸۳	۷۳	۴۲۲,۵۳۰
۱۵۰	افسانه نارایاما	ژاپن	۵,۵۰۷	۸۶	۴۷۲,۵۶۰
۱۵۱	باز هم از روی گودال خواهم پرید	چکسلواکی	۵,۱۶۳	۹۰	۴۶۴,۶۷۰
۱۵۲	صادق خان	ایتالیا- اسپانیا- فرانسه	۴,۹۵۶	۹۰	۴۴۶,۰۴۰
۱۵۳	رد پا	ایتالیا	۴,۹۵۳	۸۰	۳۹۶,۲۴۰
۱۵۴	دلوران دوران	مجارستان	۴,۷۰۰	۸۰	۳۷۶,۰۰۰
۱۵۵	واقعیه بیست ژوئیه	شوروی	۴,۲۴۸	۶۹	۲۹۳,۳۶۰
۱۵۶	ده فرمان	آمریکا	۴,۱۳۰	۸۰	۳۳۰,۴۰۰
۱۵۷	شناسائی	ژاپن	۳,۹۰۳	۹۰	۳۵۱,۲۷۰
۱۵۸	سرزمین موعود	لهستان	۳,۸۷۶	۹۷	۳۷۶,۰۰۰

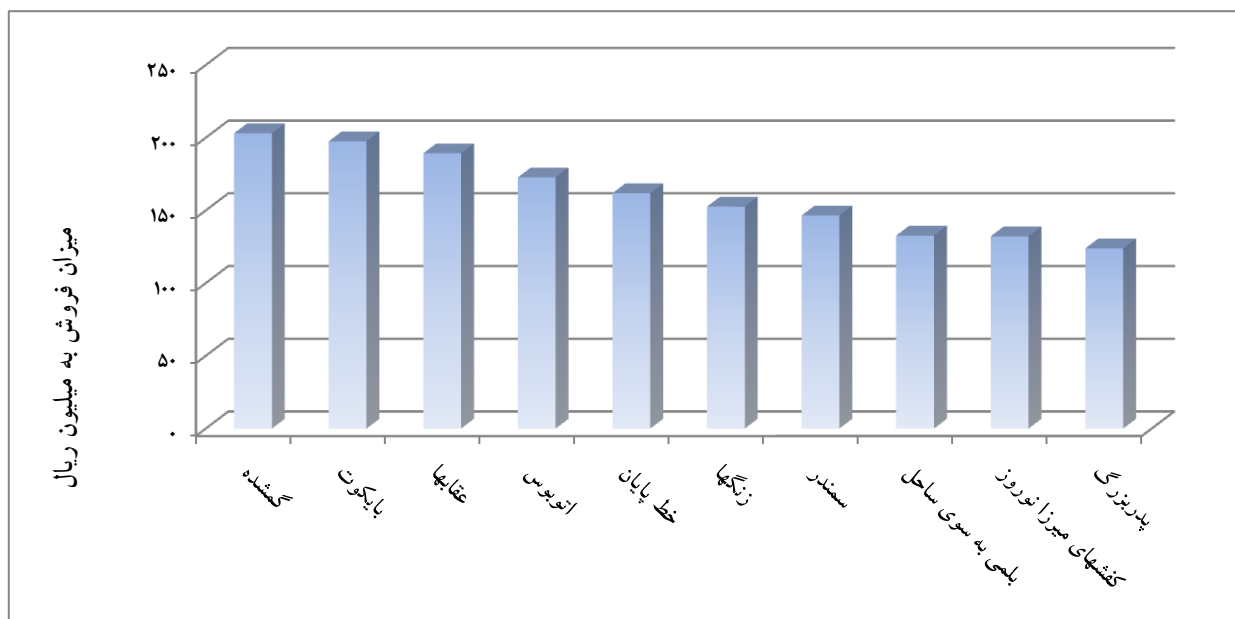
جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۵ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۵۹	دهکده مادری من	لهستان	۳,۸۲۸	۶۸	۲۶۱,۷۹۰
۱۶۰	پسرک شجاع	ژاپن	۳,۶۷۵	۸۰	۲۹۴,۶۵۰
۱۶۱	مادر ماریا	سوئد	۲,۹۷۱	۸۱	۲۴۱,۰۰۰
۱۶۲	شکارچی انسان	آمریکا	۲,۶۳۶	۸۳	۲۱۹,۳۲۰
۱۶۳	شکارچی انسان	آمریکا	۲,۱۳۲	۸۳	۱۶۶,۴۶۰
۱۶۴	خودفروختگان	انگلستان	۱,۷۰۳	۷۰	۱۱۹,۲۱۰
۱۶۵	شکارچی کوچولو	آمریکا	۱,۶۰۰	۸۰	۱۲۸,۰۰۰
۱۶۶	گروگان	هندوستان	۱,۴۹۰	۷۰	۱۰۴,۳۰۰
۱۶۷	نبرد خونین	کره	۱,۲۴۶	۷۰	۸۷,۲۲۰
۱۶۸	سیرک بزرگ	آمریکا	۱,۰۵۴	۹۰	۹۴,۸۶۰
۱۶۹	ماجراهای پینوکیو	آمریکا	۵۹۷	۹۰	۵۳,۷۳۰
۱۷۰	جاده صاف کن	انگلستان	۴۵۴	۷۰	۳۱,۷۸۰
۱۷۱	نفوس مرده	شوروی	۴۵۲	۸۰	۳۶,۱۶۰
۱۷۲	شلیک در بعد از ظهر	شوروی	۳۵۰	۴۰	۱۴,۰۰۰
۱۷۳	فاتحین پل	یوگسلاوی	۸۰	۷۰	۵,۶۰۰

جدول شماره ۴: ده فیلم پرفروش ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۵

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	گمشده	خانوادگی	۲.۲۷۸.۸۸۹	۸۹	۲۰۳.۰۹۴.۰۹۰
۲	بایکوت	اجتماعی - فلسفی	۲.۱۸۸.۰۹۴	۹۰	۱۹۷.۵۱۲.۷۵۰
۳	عقابها	جنگی	۲.۳۲۸.۰۴۳	۸۱	۱۸۹.۲۷۴.۸۵۰
۴	اتوبوس	اجتماعی - کمدی	۱.۹۶۳.۱۵۸	۸۸	۱۷۲.۷۱۸.۲۷۰
۵	خط پایان	اجتماعی - حادثه ای	۱.۸۱۸.۸۵۰	۸۹	۱۶۱.۸۶۱.۱۹۰
۶	زنگها	کمدی	۱.۷۰۹.۱۹۸	۸۹	۱۵۲.۶۴۵.۰۸۰
۷	سمندر	حادثه ای	۱.۷۰۹.۶۹۵	۸۶	۱۴۶.۵۳۲.۳۴۰
۸	بلمی به سوی ساحل	جنگی	۱.۵۷۸.۷۵۷	۸۴	۱۳۲.۷۰۹.۲۶۵
۹	کفشهای میرزا نوروز	کمدی	۱.۴۷۸.۴۳۲	۸۹	۱۳۲.۲۳۴.۶۳۰
۱۰	پدریزرگ	خانوادگی	۱.۴۰۲.۵۹۷	۸۸	۱۲۳.۹۳۲.۶۷۰

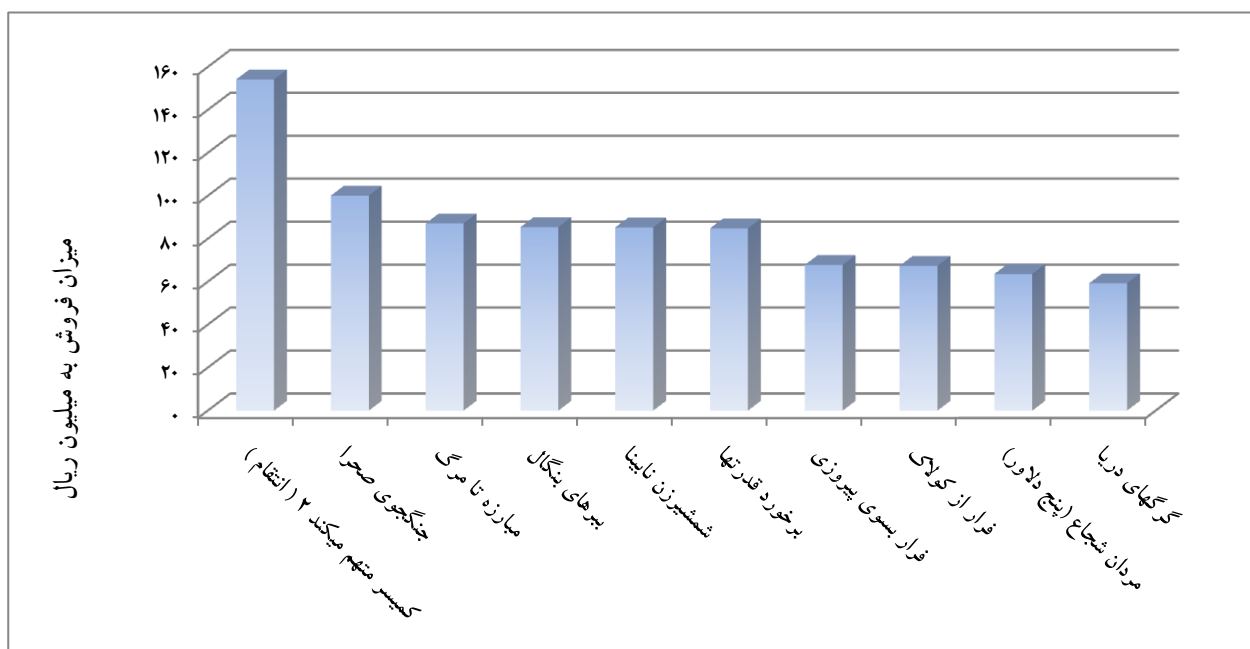
نمودار شماره ۲: پرفروش ترین فیلم های ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۵



جدول شماره ۵: ده فیلم پرفروش خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۵

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	کمیسر متهم میکند ۲ (انتقام)	رومانی	۱.۶۵۷.۸۵۲	۹۳	۱۵۴.۱۹۲.۵۵۰
۲	جنگجوی صحرا	آمریکا	۱.۰۹۰.۲۳۳	۹۲	۱۰۰.۱۱۶.۳۶۰
۳	مبارزه تا مرگ	آمریکا	۱.۰۲۱.۴۴۴	۸۵	۸۷.۱۷۰.۷۶۰
۴	بیرهای بنگال	آمریکا	۹۶۱.۵۹۱	۸۹	۸۵.۴۳۱.۷۴۰
۵	شمشیرزن نابینا	ژاپن	۹۹۸.۳۲۷	۸۵	۸۵.۳۰۹.۱۷۰
۶	برخورد قدرتها	شوروی	۱.۰۰۵.۹۵۸	۸۴	۸۴.۸۶۲.۱۶۰
۷	فرار بسوی پیروزی	آمریکا	۸۴۰.۱۵۴	۸۱	۶۷.۸۳۱.۰۸۰
۸	فرار از کولاک	شوروی	۷۲۰.۵۵۵	۹۴	۶۷.۴۱۴.۷۴۰
۹	مردان شجاع (پنج دلاور)	آمریکا	۷۷۳.۵۱۰	۸۲	۶۳.۶۲۵.۰۶۰
۱۰	گرگهای دریا	آمریکا	۶۹۲.۰۵۳	۸۶	۵۹.۲۸۵.۶۸۰

نمودار شماره ۳: پرفروش ترین فیلم های خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۵



جدول شماره ۶: ده استان برتر از نظر جذب تماشاگر به سینما سال ۱۳۶۵

ردیف	استان	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تهران	۷۲	۷۴	۴۹,۵۱۷	۲۱۲	۲۷,۸۶۹,۵۵۸	۹۰	۲,۵۰۷,۵۳۱,۸۲۲
۲	مازندران	۲۶	۲۶	۱۵,۵۶۱	۸۷	۶,۵۸۵,۱۳۶	۷۵	۴۹۵,۶۰۶,۳۷۰
۳	خراسان	۱۹	۱۹	۱۲,۶۴۲	۷۴	۶,۳۲۳,۷۹۹	۸۴	۵۲۸,۹۰۴,۲۵۰
۴	آذربایجان شرقی	۱۵	۱۵	۹,۲۶۲	۶۱	۵,۸۳۶,۵۰۷	۸۶	۵۰۳,۰۶۷,۹۵۰
۵	گیلان	۲۰	۲۰	۱۱,۰۳۸	۶۰	۵,۷۲۳,۰۷۲	۹۰	۵۱۵,۵۲۴,۶۳۵
۶	فارس	۹	۹	۵,۳۳۰	۶۲	۴,۳۱۵,۸۷۰	۸۲	۳۵۴,۴۲۷,۷۰۰
۷	اصفهان	۹	۹	۶,۳۳۵	۵۲	۴,۰۵۶,۱۱۲	۹۰	۳۶۴,۷۸۲,۹۷۰
۸	آذربایجان غربی	۱۵	۱۵	۹,۶۰۷	۶۲	۳,۵۳۸,۲۲۷	۷۸	۲۷۵,۹۰۰,۵۷۰
۹	خوزستان	۱۲	۱۲	۶,۴۱۶	۵۲	۳,۰۸۶,۸۷۵	۸۰	۲۴۷,۰۴۳,۰۱۰
۱۰	کرمان	۱۰	۱۰	۷,۰۷۰	۶۰	۱,۶۴۰,۳۱۳	۸۳	۱۳۵,۵۱۹,۰۳۰

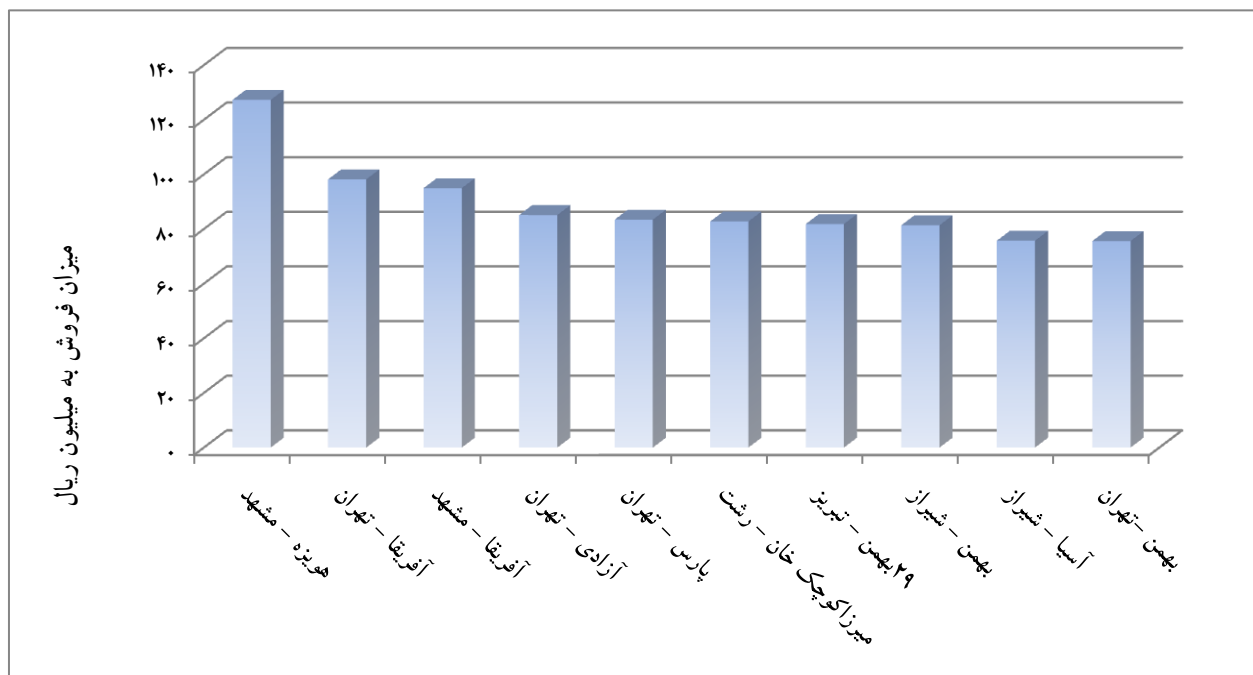
جدول شماره ۷: ده استان برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۶۵

ردیف	استان	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	میزان فروش (به ریال)	کارائی
۱	فارس	۹	۹	۵,۳۳۰	۴,۳۱۵,۸۷۰	۳۵۴,۴۲۷,۷۰۰	۸۱۰
۲	همدان	۳	۳	۱,۵۴۵	۱,۱۶۵,۳۸۹	۱۰۴,۸۸۵,۰۱۰	۷۵۴
۳	زنجان	۶	۶	۲,۲۵۰	۱,۵۸۴,۰۶۵	۱۲۳,۶۷۹,۸۷۰	۷۰۴
۴	اصفهان	۹	۹	۶,۳۳۵	۴,۰۵۶,۱۱۲	۳۶۴,۷۸۲,۹۷۰	۶۴۰
۵	آذربایجان شرقی	۱۵	۱۵	۹,۲۶۲	۵,۸۳۶,۵۰۷	۵۰۳,۰۶۷,۹۵۰	۶۳۰
۶	سیستان و بلوچستان	۲	۲	۱,۰۶۰	۶۲۵,۸۶۱	۵۰,۴۳۳,۳۰۰	۵۹۰
۷	تهران	۷۲	۷۴	۴۹,۵۱۷	۲۷,۸۶۹,۵۵۸	۲,۵۰۷,۵۳۱,۸۲۲	۵۶۳
۸	گیلان	۲۰	۲۰	۱۱,۰۳۸	۵,۷۲۳,۰۷۲	۵۱۵,۵۲۴,۶۳۵	۵۱۸
۹	خراسان	۱۹	۱۹	۱۲,۶۴۲	۶,۳۲۳,۷۹۹	۵۲۸,۹۰۴,۲۵۰	۵۰۰
۱۰	کردستان	۱	۱	۹۰۰	۴۴۴,۳۸۷	۴۴,۴۳۸,۷۰۰	۴۹۴

جدول شماره ۸: سینماهای پرفروش کشور سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	مشهد	هویزه	۱	۲،۱۰۰	۱،۴۰۸،۵۱۲	۹۰	۱۲۷،۲۷۹،۲۰۰
۲	تهران	آفریقا	۱	۱،۰۴۰	۹۸۱،۱۸۴	۱۰۰	۹۸،۱۸۶،۰۰۰
۳	مشهد	آفریقا	۱	۱،۰۵۶	۱،۰۳۹،۷۰۰	۹۱	۹۴،۹۷۵،۳۰۰
۴	تهران	آزادی	۱	۹۲۸	۸۴۱،۱۳۴	۱۰۱	۸۵،۱۲۹،۵۰۰
۵	تهران	پارس	۱	۸۴۵	۸۳۳،۹۶۲	۱۰۰	۸۳،۴۵۶،۹۲۰
۶	رشت	میرزا کوچک خان	۱	۷۹۳	۹۶۰،۲۹۱	۸۶	۸۲،۷۶۶،۲۱۰
۷	تبریز	۲۹ بهمن	۱	۱،۱۶۲	۹۰۹،۳۵۰	۹۰	۸۱،۸۴۱،۵۰۰
۸	شیراز	بهمن	۱	۵۰۰	۱،۰۱۵،۲۱۵	۸۰	۸۱،۳۸۳،۶۰۰
۹	شیراز	آسیا	۱	۷۰۰	۸۳۳،۹۱۰	۹۱	۷۵،۷۳۷،۳۰۰
۱۰	تهران	بهمن	۱	۱،۲۷۵	۷۳۸،۴۵۲	۱۰۲	۷۵،۶۰۵،۰۰۰

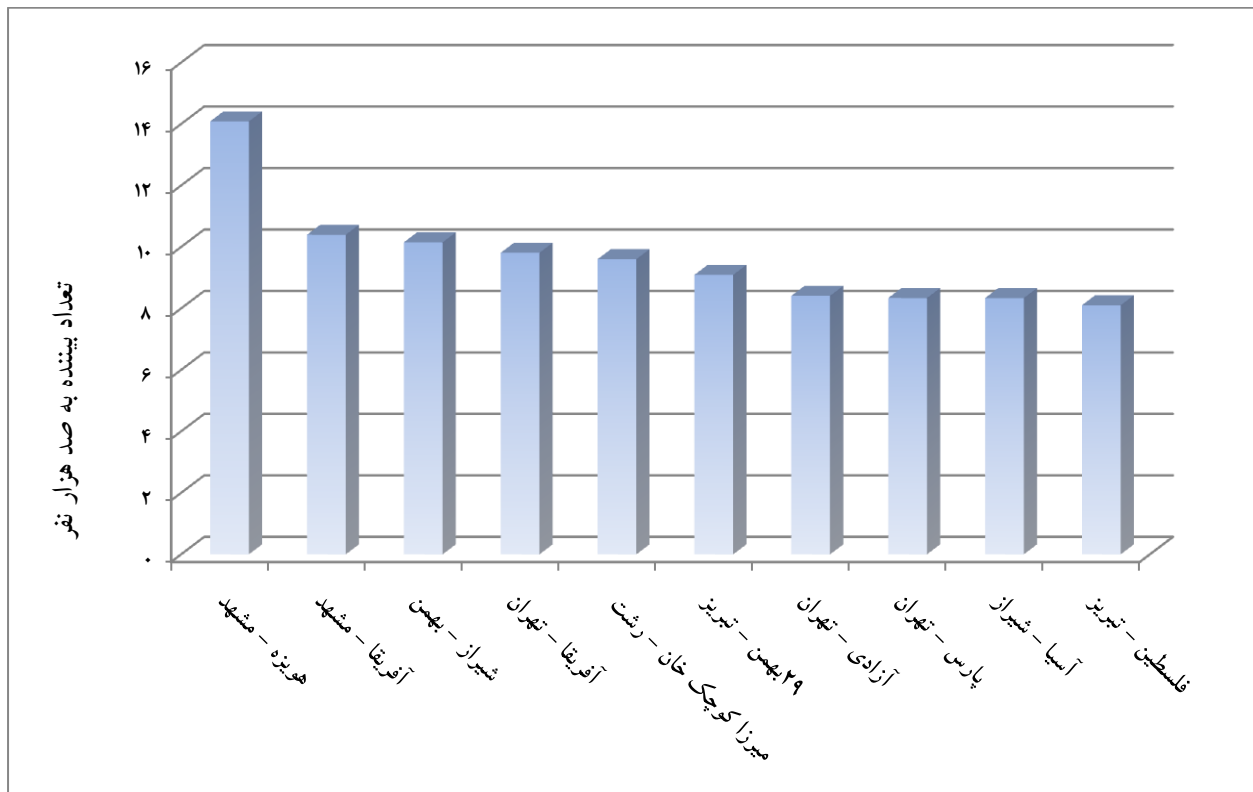
نمودار شماره ۴: پرفروش ترین سینماهای کشور سال ۱۳۶۵



جدول شماره ۹: سینماهای پرتماشگر کشور سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	مشهد	هویزه	۱	۲,۱۰۰	۱,۴۰۸,۵۱۲	۹۰	۱۲۷,۲۷۹,۲۰۰
۲	مشهد	آفریقا	۱	۱,۰۵۶	۱,۰۳۹,۷۰۰	۹۱	۹۴,۹۷۵,۳۰۰
۳	شیراز	بهمن	۱	۵۰۰	۱,۰۱۵,۲۱۵	۸۰	۸۱,۳۸۳,۶۰۰
۴	تهران	آفریقا	۱	۱,۰۴۰	۹۸۱,۱۸۴	۱۰۰	۹۸,۱۸۶,۰۰۰
۵	رشت	میرزا کوچک خان	۱	۷۹۳	۹۶۰,۲۹۱	۸۶	۸۲,۷۶۶,۲۱۰
۶	تبریز	۲۹بهمن	۱	۱,۱۶۲	۹۰۹,۳۵۰	۹۰	۸۱,۸۴۱,۵۰۰
۷	تهران	آزادی	۱	۹۲۸	۸۴۱,۱۳۴	۱۰۱	۸۵,۱۲۹,۵۰۰
۸	تهران	پارس	۱	۸۴۵	۸۳۳,۹۶۲	۱۰۰	۸۳,۴۵۶,۹۲۰
۹	شیراز	آسیا	۱	۷۰۰	۸۳۳,۹۱۰	۹۱	۷۵,۷۳۷,۳۰۰
۱۰	تبریز	فلسطین	۱	۵۷۵	۸۱۰,۴۶۰	۹۰	۷۲,۹۴۱,۴۰۰

نمودار شماره ۵: پربیننده ترین سینماهای کشور سال ۱۳۶۵



جدول شماره ۱۰: ده سینمای برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۶۵

ردیف	استان	شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	میزان فروش (به ریال)	کارائی
۱	فارس	شیراز	بهمن	۱	۵۰۰	۱۰۱۵۰۲۱۵	۸۱،۳۸۳،۶۰۰	۲،۰۳۰
۲	اصفهان	زرین شهر	۷تیر	۱	۱۰۰	۱۹۶،۷۳۱	۱۳،۷۷۱،۱۷۰	۱،۹۶۷
۳	تهران	تهران	شهرزاد	۱	۱۸۰	۳۰۷،۳۸۳	۲۱،۵۳۱،۰۹۰	۱،۷۰۸
۴	تهران	تهران	مترو	۱	۱۲۰	۱۷۵،۳۰۴	۱۲،۳۲۰،۷۴۰	۱،۴۶۱
۵	آذربایجان شرقی	تبریز	فلسطین	۱	۵۷۵	۸۱۰،۴۶۰	۷۲،۹۴۱،۴۰۰	۱،۴۰۹
۶	زنجان	قزوین	ارشاد	۱	۳۳۰	۴۶۲،۹۲۵	۳۷،۰۳۴،۰۰۰	۱،۴۰۳
۷	گیلان	رشت	میرزا کوچک خان	۱	۷۹۳	۹۶۰،۲۹۱	۸۲،۷۶۶،۲۱۰	۱،۲۱۱
۸	خراسان رضوی	مشهد	ارشاد	۱	۴۸۰	۵۷۴،۲۵۰	۴۵،۹۴۰،۰۰۰	۱،۱۹۶
۹	فارس	شیراز	آسیا	۱	۷۰۰	۸۳۳،۹۱۰	۷۵،۷۳۷،۳۰۰	۱،۱۹۱
۱۰	تهران	تهران	جهان	۱	۲۲۰	۲۵۹،۷۶۷	۱۸،۱۸۳،۶۹۰	۱،۱۸۱

۱. استان آذربایجان شرقی

استان آذربایجان شرقی با ۲,۰۳۲,۲۲۰ جمعیت شهری دارای ۱۵ سینمای فعال با ظرفیت ۹۲۶۲ صندلی می باشد.

کلیه سینماهای این استان فعال بوده اند .

سینما آزادی (آسیا) سراب از دی ماه آغاز به کار کرده است.

جدول شماره ۱۱: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۵	۱۵	۹,۲۶۲	۵,۸۳۶,۵۰۷	۸۶	۵۰۳,۰۶۷,۹۵۰

جدول شماره ۱۲ : عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۱	۳,۴۷۱,۴۷۰	۸۶	۲۹۸,۷۸۱,۰۰۰
خارجی	۳۰	۲,۳۶۵,۰۳۷	۸۶	۲۰۴,۲۸۶,۹۵۰

جدول شماره ۱۳: سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تبریز	فرهنگ	۱	۳۵۹	۳۳۸.۵۰۳	۹۰	۳۰.۴۶۵.۲۷۰
۲	تبریز	قدس	۱	۷۸۷	۶۰۴.۹۴۲	۹۰	۵۴.۵۷۰.۳۰۰
۳	تبریز	۲۲ بهمن	۱	۳۰۱	۲۵۷.۱۰۰	۸۰	۲۰.۵۶۸.۰۰۰
۴	تبریز	۲۹ بهمن	۱	۱.۱۶۲	۹۰۹.۳۵۰	۹۰	۸۱.۸۴۱.۵۰۰
۵	تبریز	انقلاب	۱	۷۲۲	۶۴۰.۱۵۰	۹۱	۵۸.۳۶۱.۹۰۰
۶	تبریز	وحدت	۱	۷۲۷	۵۰۸.۱۸۰	۹۰	۴۵.۹۲۰.۰۴۰
۷	تبریز	فلسطین	۱	۵۷۵	۸۱۰.۴۶۰	۹۰	۷۲.۹۴۱.۴۰۰
۸	اردبیل	قدس	۱	۶۳۰	۵۰۲.۱۸۶	۸۰	۴۰.۱۷۴.۸۸۰
۹	اردبیل	ایران	۱	۳۰۰	۲۸۴.۰۸۴	۷۰	۱۹.۸۸۵.۸۸۰
۱۰	اردبیل	انقلاب	۱	۵۹۱	۴۱۱.۰۴۸	۸۰	۳۲.۹۷۴.۵۷۰
۱۱	مراغه	ارشاد	۱	۸۲۰	۲۸۶.۸۶۰	۸۰	۲۲.۹۴۸.۸۰۰
۱۲	مراغه	قدس	۱	۸۰۰	۱۱۰.۴۵۳	۸۰	۸.۸۳۶.۲۴۰
۱۳	مراغه	شهرتاشا	۱	۵۶۳	۸۳.۱۹۴	۸۰	۶.۶۵۵.۵۲۰
۱۴	سراب	آزادی (آسیا)	۱	۴۸۰	۲۷.۶۱۱	۷۰	۱.۹۳۲.۷۷۰
۱۵	بناب	زهره	۱	۴۴۵	۶۲.۳۸۶	۸۰	۴.۹۹۰.۸۸۰
		جمع	۱۵	۹.۲۶۲	۵.۸۳۶.۵۰۷	—	۵۰۳.۰۶۷.۹۵۰

۲. استان آذربایجان غربی

استان آذربایجان غربی با ۹۱۱،۴۱۱ نفر جمعیت شهری دارای ۱۵ سینمای فعال با ظرفیت ۹۶۰۷ صندلی می‌باشد. در این سال سینما قدس خوی از خرداد تا آبان ماه و سینما تربیت مهاباد در بهمن و اسفند ماه تعطیل بوده اند سینما وحدت بوکان از آذر ماه شروع به کار نموده است

جدول شماره ۱۴: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۵	۱۵	۹،۶۰۷	۳،۵۳۸،۲۲۷	۷۸	۲۷۵،۹۰۰،۵۷۰

جدول شماره ۱۵: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان غربی سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۴	۲،۱۱۰،۴۶۴	۷۸	۱۶۳،۹۴۶،۵۲۰
خارجی	۲۸	۱،۴۲۷،۷۶۳	۷۸	۱۱۱،۹۵۴،۰۵۰

جدول شماره ۱۶: سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	ارومیه	ایران	۱	۸۰۰	۴۶۷.۱۷۴	۸۰	۳۷.۴۴۵.۷۲۰
۲	ارومیه	آزادی	۱	۷۹۵	۳۶۸.۴۳۲	۸۰	۲۹.۴۷۴.۵۶۰
۳	ارومیه	فرهنگ	۱	۸۲۴	۲۶۸.۴۰۶	۸۰	۲۱.۴۷۹.۶۲۰
۴	ارومیه	انقلاب	۱	۷۰۰	۴۲۵.۸۴۸	۸۰	۳۴.۰۸۹.۴۹۰
۵	ارومیه	تربیت	۱	۹۶۰	۵۵۰.۶۹۰	۹۰	۴۹.۵۶۲.۱۰۰
۶	مهاباد	تربیت	۱	۶۵۰	۱۴۵.۳۶۷	۷۰	۱۰.۱۷۵.۶۹۰
۷	خوی	انقلاب	۱	۵۴۰	۳۲۲.۶۱۰	۷۰	۲۲.۵۸۸.۳۴۰
۸	خوی	قدس - ایران	۱	۳۵۰	۵۶.۹۷۶	۵۰	۲.۸۴۸.۸۰۰
۹	ماکو	قدس	۱	۴۸۰	۱۵۱.۷۶۰	۷۰	۱۰.۶۲۳.۲۰۰
۱۰	میاندوآب	قدس	۱	۴۵۰	۱۷.۹۵۲	۵۰	۸۹۷.۶۰۰
۱۱	میاندوآب	انقلاب	۱	۴۵۰	۱۹۹.۳۷۰	۸۰	۱۵.۹۴۹.۶۰۰
۱۲	شاهین دژ	ایران	۱	۷۵۰	۵۲.۱۷۷	۹۵	۴.۹۶۳.۳۰۰
۱۳	سلماس	سعدی	۱	۶۹۰	۲۳۵.۰۴۶	۷۰	۱۶.۴۵۳.۲۲۰
۱۴	نقده	ایران	۱	۵۶۸	۲۲۷.۷۷۸	۷۰	۱۵.۹۴۴.۴۶۰
۱۵	بوکان	وحدت	۱	۶۰۰	۴۸.۶۴۱	۷۰	۳.۴۰۴.۸۷۰
	جمع		۱۵	۹.۶۰۷	۳.۵۳۸.۲۲۷	—	۲۷۵.۹۰۰.۵۷۰

۳. استان اصفهان

استان اصفهان با ۲،۱۲۹،۵۷۰ نفر جمعیت شهری دارای ۹ سینمای فعال با ظرفیت ۶۴۳۵ صندلی می باشد.

در این سال ۷ سینمای شهر اصفهان در بهمن ماه بعلت بمباران تعطیل بودند.

سینما الجزایر اصفهان در مرداد و شهریور ماه تعطیل بوده است .

جدول شماره ۱۷: وضعیت فروش سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۹	۹	۶،۴۳۵	۴،۰۵۶،۱۱۲	۹۰	۳۶۴،۷۸۲،۹۷۰

جدول شماره ۱۸: عملکرد فروش فیلم در استان اصفهان سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۸	۲،۸۴۹،۶۰۸	۹۰	۲۵۷،۵۹۶،۳۶۰
خارجی	۲۴	۱،۲۰۶،۵۰۴	۸۹	۱۰۷،۱۸۶،۶۱۰

جدول شماره ۱۹: سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اصفهان	قدس	۱	۹۱۵	۶۸۴.۶۳۸	۱۰۰	۶۸.۴۶۳.۸۰۰
۲	اصفهان	آفریقا	۱	۹۰۰	۷۸۰.۴۳۵	۹۰	۷۰.۲۳۹.۱۵۰
۳	اصفهان	فلسطین	۱	۷۵۰	۵۴۵.۹۶۴	۹۰	۴۹.۱۳۶.۷۶۰
۴	اصفهان	آندولس	۱	۷۲۰	۴۸۶.۲۱۲	۸۰	۳۸.۸۹۶.۹۶۰
۵	اصفهان	۲۲ بهمن	۱	۶۰۰	۲۱۸.۹۸۶	۷۰	۱۵.۳۲۹.۰۲۰
۶	اصفهان	الجزایر	۱	۵۵۰	۸۰.۴۵۰	۷۰	۵.۶۳۱.۵۰۰
۷	اصفهان	ایران	۱	۹۰۰	۷۲۳.۷۶۵	۱۰۱	۷۲.۸۱۰.۸۲۰
۸	زرین شهر	۷ تیر	۱	۱۰۰	۱۹۶.۷۳۱	۷۰	۱۳.۷۷۱.۱۷۰
۹	کاشان	بهمن	۱	۱.۰۰۰	۳۳۸.۹۳۱	۹۰	۳۰.۵۰۳.۷۹۰
		جمع	۹	۶.۴۳۵	۴.۰۵۶.۱۱۲	—	۳۶۴.۷۸۲.۹۷۰

۴. استان ایلام

استان ایلام با ۱۵۷،۰۲۷ نفر جمعیت شهری دارای ۱ سینمای فعال با ظرفیت ۴۷۸ صندلی می‌باشد.

سینما قدس ایلام در ماههای دی، بهمن و اسفند بعلت بمباران تعطیل بوده است.

جدول شماره ۲۰: وضعیت فروش سینماهای استان ایلام سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	۱	۴۷۸	۶۵،۸۶۶	۶۶	۴،۳۴۱،۹۳۰

جدول شماره ۲۱: عملکرد فروش فیلم در استان ایلام سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۰	۶۰،۶۹۷	۵۵	۳،۳۱۳،۲۱۰
خارجی	۲۰	۴۱،۳۲۲	۵۳	۲،۲۰۴،۱۵۰

جدول شماره ۲۲: سینماهای استان ایلام سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	ایلام	قدس	۱	۴۷۸	۱۰۲,۰۱۹	۵۴	۵,۵۱۷,۳۶۰
	جمع		۱	۴۷۸	۱۰۲,۰۱۹	—	۵,۵۱۷,۳۶۰

۵. استان باختران

استان باختران با ۸۲۷،۹۹۹ نفر جمعیت شهری دارای ۵ سینمای فعال با ظرفیت ۳۷۹۲ صندلی می باشد.

کلیه سینماهای استان در ماههای دی، بهمن و اسفند بعلت بمباران تعطیل بوده اند

سینما استقلال باختران از شهریور ماه شروع به کار نموده است

جدول شماره ۲۳: وضعیت فروش سینماهای استان باختران سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵	۵	۳،۷۹۲	۱،۴۳۷،۷۷۸	۸۲	۱۱۷،۶۵۴،۲۰۰

جدول شماره ۲۴: عملکرد فروش فیلم در استان باختران سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۴	۹۴۰،۴۹۱	۸۳	۷۷،۶۱۰،۵۰۰
خارجی	۱۹	۴۹۷،۲۸۷	۸۱	۴۰،۰۴۳،۷۰۰

جدول شماره ۲۵: سینماهای استان باختران سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	باختران	۲۲ بهمن	۱	۴۵۰	۲۸۲.۶۶۹	۷۰	۱۹.۷۸۶.۸۳۰
۲	باختران	آزادی	۱	۹۲۰	۴۱۵.۰۷۴	۸۶	۳۵.۸۳۶.۶۹۰
۳	باختران	پیروزی	۱	۱.۱۲۲	۳۴۷.۰۵۱	۱۰۰	۳۴.۷۰۵.۱۰۰
۴	باختران	استقلال	۱	۸۵۰	۱۹۳.۴۳۷	۱۰۰	۱۹.۳۴۳.۷۰۰
۵	اسلام آباد	ارشاد	۱	۴۵۰	۱۹۹.۵۴۷	۴۰	۷.۹۸۱.۸۸۰
		جمع	۵	۳.۷۹۲	۱.۴۳۷.۷۷۸	—	۱۱۷.۶۵۴.۲۰۰

۶. استان بوشهر

استان بوشهر با ۲۸۳،۴۷۸ نفر جمعیت شهری دارای ۱ سینمای فعال با ظرفیت ۹۷۰ صندلی می باشد.

جدول شماره ۲۶: وضعیت فروش سینماهای استان بوشهر سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	۱	۹۷۰	۲۳۲،۷۶۵	۱۰۰	۲۳،۲۷۶،۵۰۰

جدول شماره ۲۷: عملکرد فروش فیلم در استان بوشهر سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۸	۱۴۴،۶۳۳	۱۰۰	۱۴،۴۶۳،۳۰۰
خارجی	۲۶	۸۸،۱۳۲	۱۰۰	۸،۸۱۳،۲۰۰

جدول شماره ۲۸: سینماهای استان بوشهر سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	بوشهر	بهمن	۱	۱	۲۳۲.۷۶۵	۱۰۰	۲۳,۲۷۶,۵۰۰
		جمع	۱	۱	۲۳۲.۷۶۵	—	۲۳,۲۷۶,۵۰۰

۷. استان تهران

استان تهران با نزدیک به ۶,۹۰۰,۰۰۰ نفر جمعیت شهری دارای ۷۲ سینما با ۷۴ سالن فعال و ظرفیت ۴۹,۴۹۷

صندلی می باشد

جدول شماره ۲۹: وضعیت فروش سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۷۲	۷۴	۴۹,۴۹۷	۲۷,۸۶۹,۵۵۸	۹۰	۲,۵۰۷,۵۳۱,۸۲۲

جدول شماره ۳۰: عملکرد فروش فیلم در استان تهران سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۸۳	۱۶,۷۱۵,۴۱۱	۹۱	۱,۵۱۵,۸۵۶,۰۹۰
خارجی	۱۲۹	۱۱,۱۵۴,۱۴۷	۸۹	۹۹۱,۶۷۵,۷۳۲

جدول شماره ۳۱: سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تهران	ادئون	۱	۷۲۰	۳۳۰.۲۲۷	۹۰	۲۹.۷۲۰.۴۳۰
۲	تهران	ارم	۱	۷۰۰	۴۱۳.۱۱۲	۹۰	۳۷.۱۸۰.۰۸۰
۳	تهران	اروپا	۱	۹۵۰	۳۶۴.۵۸۰	۹۰	۳۲.۸۵۰.۶۰۰
۴	تهران	استقلال	۱	۷۱۲	۶۶۸.۷۶۰	۱۰۰	۶۶.۸۸۵.۲۰۰
۵	تهران	المپیا	۱	۶۸۰	۲۵۵.۹۳۶	۸۰	۲۰.۵۳۳.۶۸۰
۶	تهران	انقلاب	۱	۹۸۰	۵۰۵.۴۳۶	۹۰	۴۵.۵۱۸.۹۴۰
۷	تهران	اورانوس	۱	۴۲۱	۱۱۶.۹۰۳	۸۱	۹.۴۱۲.۶۸۰
۸	تهران	ایران	۱	۹۰۰	۵۱۱.۸۴۴	۹۰	۴۶.۱۳۵.۵۸۰
۹	تهران	آرام	۱	۱.۲۳۳	۲۵۵.۰۱۴	۹۰	۲۲.۹۶۳.۴۶۰
۱۰	تهران	آرش	۱	۲۸۰	۲۲۱.۳۳۳	۷۶	۱۶.۸۹۸.۳۴۰
۱۱	تهران	آزادی	۱	۹۲۸	۸۴۱.۱۳۴	۱۰۱	۸۵.۱۲۹.۵۰۰
۱۲	تهران	آستارا	۱	۸۸۰	۳۸۷.۰۵۰	۹۰	۳۴.۸۷۷.۳۰۰
۱۳	تهران	آسیا	۱	۸۹۰	۶۰۱.۰۳۰	۹۰	۵۴.۲۲۴.۱۰۰
۱۴	تهران	آفریقا	۱	۱.۰۴۰	۹۸۱.۱۸۴	۱۰۰	۹۸.۱۸۶.۰۰۰
۱۵	تهران	برلیان	۱	۲۲۰	۱۹۶.۳۶۰	۷۰	۱۳.۷۴۵.۲۰۰
۱۶	تهران	بلوار	۱	۷۱۲	۳۰۴.۴۶۲	۹۴	۲۸.۴۶۷.۴۸۰
۱۷	تهران	بهمن	۱	۱.۲۷۵	۷۳۸.۴۵۲	۱۰۲	۷۵.۶۰۵.۰۰۰
۱۸	تهران	پارس	۱	۸۴۵	۸۳۳.۹۶۲	۱۰۰	۸۳.۴۵۶.۹۲۰
۱۹	تهران	پیام	۱	۴۰۰	۲۴۸.۲۸۰	۸۱	۲۰.۰۱۶.۰۶۰
۲۰	تهران	پیروزی	۱	۸۷۰	۴۲۱.۷۶۱	۹۰	۳۷.۹۵۸.۴۹۰
۲۱	تهران	پیوند	۱	۹۰۰	۴۶۷.۸۵۰	۹۰	۴۲.۱۷۴.۲۶۰
۲۲	تهران	تابان	۱	۲۹۰	۲۴۶.۲۷۹	۷۰	۱۷.۲۳۹.۵۳۰
۲۳	تهران	توسکا	۱	۹۰۸	۴۲۳.۶۰۶	۹۰	۳۸.۱۶۸.۳۶۰
۲۴	تهران	تهران	۱	۶۵۷	۶۸۲.۰۱۵	۹۰	۶۱.۳۹۵.۲۵۰

جدول شماره ۳۱: سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۵	تهران	تیسفون	۱	۹۱۹	۴۸۶.۴۷۰	۹۰	۴۳.۹۶۰.۸۴۰
۲۶	تهران	جام جم	۱	۹۷۰	۴۵۷.۰۴۴	۹۰	۴۱.۱۸۶.۲۴۰
۲۷	تهران	جمهوری	۱	۸۹۳	۳۰۶.۶۷۴	۱۰۰	۳۰.۶۶۷.۴۰۰
۲۸	تهران	جهان	۱	۲۲۰	۲۵۹.۷۶۷	۷۰	۱۸.۱۸۳.۶۹۰
۲۹	تهران	حافظ	۱	۸۷۲	۳۳۵.۹۶۲	۹۰	۳۰.۲۷۵.۹۰۰
۳۰	تهران	خیام	۱	۷۰۰	۲۴۷.۴۷۸	۷۰	۱۷.۴۲۰.۳۸۰
۳۱	تهران	دروازه طلایی	۱	۸۸۰	۷۶.۸۷۹	۸۱	۶.۱۹۹.۱۸۰
۳۲	تهران	رنگین کمان	۱	۸۰۰	۴۹۶.۸۶۲	۹۰	۴۴.۷۶۷.۹۸۰
۳۳	تهران	رودکی	۱	۸۹۴	۳۷۳.۸۳۴	۹۰	۳۳.۶۴۵.۰۶۰
۳۴	تهران	ری	۱	۶۵۰	۳۷۲.۲۰۵	۸۰	۲۹.۸۱۱.۰۲۰
۳۵	تهران	زرین	۱	۳۵۴	۲۴۱.۳۵۷	۷۱	۱۷.۰۶۹.۸۳۰
۳۶	تهران	میلاد (زآله)	۱	۵۴۰	۴۰۱.۱۶۵	۸۰	۳۲.۰۹۳.۲۸۰
۳۷	تهران	سایه	۱	۹۵۰	۵۸۸.۰۲۲	۹۰	۵۲.۹۳۷.۲۸۰
۳۸	تهران	سپیده	۱	۷۵۰	۳۷۴.۳۹۷	۱۰۰	۳۷.۴۳۹.۷۰۰
۳۹	تهران	ستاره	۱	۷۳۵	۲۳۴.۳۸۸	۸۱	۱۸.۸۸۳.۴۴۰
۴۰	تهران	سروش	۱	۷۱۰	۲۹۲.۹۷۵	۹۰	۲۶.۳۸۴.۰۷۰
۴۱	تهران	سعدی	۱	۵۴۶	۳۵۶.۸۹۵	۹۰	۳۲.۱۲۰.۵۵۰
۴۲	تهران	سینما تاتار کوچک تهران	۱	۱۵۰	۱۴.۰۹۷	۹۰	۱.۲۶۸.۷۳۰
۴۳	تهران	شاهد	۱	۱۰۰۰	۳۳۵.۴۹۸	۸۵	۲۸.۳۷۱.۲۰۰
۴۴	تهران	شاهرخ	۱	۳۷۰	۱۶۰.۶۸۱	۷۱	۱۱.۳۹۶.۲۳۰
۴۵	تهران	شاهین	۱	۳۷۴	۱۹۹.۱۳۱	۷۱	۱۴.۰۸۵.۶۹۰
۴۶	تهران	شهرتاشا	۱	۷۲۱	۶۰۱.۹۹۸	۱۰۰	۶۰.۴۱۰.۳۰۰
۴۷	تهران	شهرزاد	۱	۱۸۰	۳۰۷.۳۸۳	۷۰	۲۱.۵۳۱.۰۹۰
۴۸	تهران	شهرقشنگ	۱	۹۰۰	۴۵۸.۸۲۰	۹۰	۴۱.۳۳۶.۲۰۰

جدول شماره ۳۱: سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۴۹	تهران	شهرقصه	۱	۴۳۱	۴۸۹.۳۹۸	۱۰۱	۴۹.۶۲۱.۷۵۰
۵۰	تهران	شهرنر	۱	۷۰۷	۵۴۸.۳۴۶	۹۰	۴۹.۳۵۱.۱۴۰
۵۱	تهران	فردوسی (شهلا)	۱	۴۰۰	۳۳۷.۹۶۹	۷۰	۲۳.۵۷۷.۳۸۲
۵۲	تهران	شیرین	۱	۴۸۸	۲۴۸.۳۶۵	۷۰	۱۷.۳۸۵.۶۲۰
۵۳	تهران	صحرا	۱	۱۰۰۳۶	۲۷۳.۴۲۴	۱۰۰	۲۷.۳۵۷.۲۲۰
۵۴	تهران	عصرجدید	۲	۷۸۰	۵۳۳.۶۰۵	۱۰۳	۵۴.۷۶۳.۴۰۰
۵۵	تهران	فرخ	۱	۲۲۶	۱۹۸.۲۷۸	۷۰	۱۳.۸۷۹.۴۶۰
۵۶	تهران	فرهنگ	۱	۳۸۶	۲۶۱.۲۱۱	۱۰۰	۲۶.۱۲۵.۰۰۰
۵۷	تهران	فلسطین	۱	۸۸۶	۳۸۶.۶۰۱	۱۰۲	۳۹.۳۹۸.۳۰۰
۵۸	تهران	قدس	۱	۶۵۹	۶۴۷.۳۴۶	۱۰۰	۶۴.۷۵۳.۴۰۰
۵۹	تهران	قیام	۱	۴۳۳	۲۱۱.۵۶۵	۱۰۰	۲۱.۱۵۶.۵۰۰
۶۰	تهران	کریستال	۱	۷۰۰	۴۱۲.۰۲۲	۹۴	۳۸.۸۲۶.۷۸۰
۶۱	تهران	کوچ	۱	۹۵۰	۹۴.۸۹۶	۸۰	۷.۶۳۰.۰۲۰
۶۲	تهران	گلریز	۲	۴۷۲	۱۶۹.۴۵۸	۹۰	۱۵.۳۲۶.۷۲۰
۶۳	تهران	لاله	۱	۸۴۰	۴۷۱.۰۳۰	۹۰	۴۲.۴۵۲.۳۰۰
۶۴	تهران	ماندانا	۱	۶۴۴	۳۹۸.۵۹۳	۹۰	۳۵.۹۱۵.۳۱۰
۶۵	تهران	مترو	۱	۱۲۰	۱۷۵.۳۰۴	۷۰	۱۲.۳۲۰.۷۴۰
۶۶	تهران	مراد	۱	۶۰۰	۵۵۹.۴۵۰	۸۱	۴۵.۱۴۹.۹۲۰
۶۷	تهران	مرجان	۱	۱۹۸	۱۱۵.۷۰۷	۷۰	۸.۱۱۲.۹۷۰
۶۸	تهران	مرکزی	۱	۱۰۴۳	۷۱۷.۹۶۷	۱۰۰	۷۱.۸۷۱.۱۰۰
۶۹	تهران	مسعود	۱	۷۰۵	۳۴۱.۴۳۲	۷۰	۲۳.۹۰۰.۲۴۰
۷۰	تهران	ملت	۱	۹۴۰	۵۲۹.۱۵۳	۹۰	۴۷.۶۸۳.۱۷۰
۷۱	تهران	نادر	۱	۶۸۴	۳۵۰.۲۱۲	۸۱	۲۸.۳۰۴.۰۴۰

جدول شماره ۳۱: سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۷۲	تهران	ونوس	۱	۷۰۰	۴۰۱,۶۷۴	۸۱	۳۲,۴۸۱,۶۲۰
	جمع		۷۴	۴۹,۴۹۷	۲۷,۸۶۹,۵۵۸	—	۲,۵۰۷,۵۳۱,۸۲۲

۸. استان چهارمحال و بختیاری

استان چهارمحال و بختیاری با ۲۳۰،۷۴۲ جمعیت شهری دارای ۲ سینمای فعال با ظرفیت ۱۲۵۰ صندلی می باشد.

سینما بهمن شهرکرد در ۴ ماهه اول سال تعطیل بوده است

جدول شماره ۳۲: وضعیت فروش سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۱،۲۵۰	۲۶۶،۲۱۶	۷۲	۱۹،۰۳۸،۰۸۰

جدول شماره ۳۳: عملکرد فروش فیلم در استان چهارمحال و بختیاری سال

۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۰	۱۷۶،۲۱۱	۷۲	۱۲،۷۳۷،۷۳۰
خارجی	۱۶	۹۰،۰۰۵	۷۰	۶،۳۰۰،۳۵۰

جدول شماره ۳۴: سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	شهرکرد	فجر (بهمن)	۱	۶۰۰	۲۱۷,۳۴۰	۷۲	۱۵,۶۱۶,۷۶۰
۲	بروجن	۸ شهریور	۱	۶۵۰	۴۸,۸۷۶	۷۰	۳,۴۲۱,۳۲۰
	جمع		۲	۱,۲۵۰	۲۶۶,۲۱۶	—	۱۹,۰۳۸,۰۸۰

۹. استان خراسان

استان خراسان با ۲،۵۵۶،۳۸۱ نفر جمعیت شهری دارای ۱۹ سینمای فعال با ظرفیت ۱۲۶۴۲ صندلی می باشد.

در این سال ۱۳ سینما فعالیت کامل داشته اند. سینما قدس مشهد از مرداد ماه و سینما فردوسی مشهد از تیر ماه

تا پایان سال تعطیل بوده اند سینما استقلال مشهد از آبان ماه، سینما شهر آباد بجنورد و سینما تپ ۲ قوچان از

شهریور ماه و سینما نور برداسکن از مهر ماه شروع به کار نموده اند

جدول شماره ۳۵: وضعیت فروش سینماهای استان خراسان سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۹	۱۹	۱۲،۶۴۲	۶،۳۲۳،۷۹۹	۸۴	۵۲۸،۹۰۴،۲۵۰

جدول شماره ۳۶: عملکرد فروش فیلم در استان خراسان سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۴۴	۴،۶۰۵،۰۱۸	۸۵	۳۹۰،۰۳۸،۹۱۰
خارجی	۳۰	۱،۷۱۸،۷۸۱	۸۱	۱۳۸،۸۶۵،۳۴۰

جدول شماره ۳۷: سینماهای استان خراسان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	مشهد	قدس	۱	۱.۳۳۰	۲۵۴.۲۵۰	۹۰	۲۲.۸۸۲.۵۰۰
۲	مشهد	هویزه	۱	۲.۱۰۰	۱.۴۰۸.۵۱۲	۹۰	۱۲۷.۲۷۹.۲۰۰
۳	مشهد	آفریقا	۱	۱.۰۵۶	۱.۰۳۹.۷۰۰	۹۱	۹۴.۹۷۵.۳۰۰
۴	مشهد	آزادی	۱	۵۶۸	۵۰۱.۹۲۰	۸۰	۴۰.۱۵۳.۶۰۰
۵	مشهد	انقلاب	۱	۵۹۴	۶۳۴.۱۴۰	۸۰	۵۰.۷۳۱.۲۰۰
۶	مشهد	فردوسی	۱	۱.۰۳۰	۳۱۵.۷۵۰	۸۰	۲۵.۲۶۰.۰۰۰
۷	مشهد	ارشاد	۱	۴۸۰	۵۷۴.۲۵۰	۸۰	۴۵.۹۴۰.۰۰۰
۸	مشهد	استقلال (هما)	۱	۶۸۰	۲۰۱.۱۵۰	۸۰	۱۶.۰۹۲.۰۰۰
۹	بیرجند	فردوسی	۱	۷۲۰	۱۵۴.۹۵۷	۸۰	۱۲.۴۴۸.۳۴۰
۱۰	بیرجند	قدس	۱	۴۴۴	۱۶۰.۰۳۰	۸۰	۱۲.۸۰۲.۴۰۰
۱۱	سبزوار	۱۷ شهریور	۱	۵۰۰	۲۷۶.۶۱۰	۸۰	۲۲.۱۲۸.۸۰۰
۱۲	تربت حیدریه	۲۲ بهمن	۱	۱.۰۰۰	۲۳۲.۲۰۹	۸۰	۱۸.۵۷۶.۷۲۰
۱۳	بجنورد	قدس	۱	۵۵۰	۳۲۰.۰۱۰	۷۰	۲۲.۴۰۰.۷۰۰
۱۴	بجنورد	شهرآباد	۱	۳۵۰	۹.۸۹۹	۷۰	۶۹۲.۹۳۰
۱۵	کاشمر	۱۲ فروردین	۱	۲۰۰	۱۲۹.۴۲۴	۶۸	۸.۸۲۹.۳۴۰
۱۶	برداسکن	نور	۱	۲۰۰	۱۰.۷۲۸	۷۰	۷۵۵.۵۶۰
۱۷	سرخس	قدس	۱	۳۰۰	۴۸.۹۱۶	۶۸	۳.۳۲۹.۷۸۰
۱۸	قوچان	تیپ ۲	۱	۳۲۰	۴.۷۹۸	۷۰	۳۳۵.۸۶۰
۱۹	تایباد	قدس	۱	۲۲۰	۴۶.۵۴۶	۷۱	۳.۲۹۰.۰۲۰
		جمع	۱۹	۱۲.۶۴۲	۶.۳۲۳.۷۹۹	—	۵۲۸.۹۰۴.۲۵۰

۱۰. استان خوزستان

استان خوزستان با ۱،۴۹۷،۲۶۴ نفر جمعیت شهری دارای ۱۲ سینمای فعال با ظرفیت ۶۴۱۶ صندلی می باشد. سینماهای ارشاد، البرز و نفت آغاچاری از شهریور تا پایان سال تعطیل بوده اند. سینما آزادی دشت آزادگان و آزادی رامهرمز در بهمن ماه، سینما فجر اندیمشک در مرداد و بهمن ماه، سینما تالار شهید پاکروان بندر ماهشهر در بهمن و اسفند ماه و سینما صحرا اهواز در دی ماه تعطیل بوده اند. سینما قدس اهواز از خرداد تا پایان سال رایگان بوده است

جدول شماره ۳۸: وضعیت فروش سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۲	۱۲	۶،۴۱۶	۳،۰۸۶،۸۷۵	۸۰	۲۴۷،۰۴۳،۰۱۰

جدول شماره ۳۹: عملکرد فروش فیلم در استان خوزستان سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۶	۱،۹۱۸،۵۱۱	۸۱	۱۵۴،۶۹۰،۲۲۰
خارجی	۲۵	۱،۱۶۸،۳۶۴	۷۹	۹۲،۳۵۲،۷۹۰

جدول شماره ۴۰: سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اهواز	فلسطین	۱	۷۲۰	۶۸۳,۰۵۲	۹۰	۶۱,۴۷۴,۶۸۰
۲	اهواز	قدس	۱	۵۹۶	۷۷,۴۲۰	۶۰	۴,۶۴۵,۲۰۰
۳	اهواز	صحرا	۱	۷۳۵	۶۷۳,۰۵۸	۹۰	۶۰,۵۴۰,۵۰۰
۴	اهواز	آفریقا	۱	۱,۰۰۰	۷۸۶,۵۲۸	۹۰	۷۰,۹۶۶,۸۶۰
۵	مسجد سلیمان	۱۷ شهریور	۱	۶۰۰	۱۱۷,۲۵۶	۵۰	۵,۸۶۲,۸۰۰
۶	آغاچاری	ارشاد	۱	۳۰۰	۱۹,۱۸۹	۵۰	۹۵۹,۴۵۰
۷	آغاچاری	البرز	۱	۴۰۰	۱۵,۵۸۵	۵۰	۷۷۹,۲۵۰
۸	آغاچاری	شرکت نفت	۱	۴۰۰	۳۱,۵۴۰	۶۱	۱,۹۲۴,۴۰۰
۹	بندر ماهشهر	تالار شهید پاکروان	۱	۳۳۰	۷۶,۴۵۳	۵۰	۳,۸۵۵,۶۹۰
۱۰	رامهرمز	آزادی	۱	۲۷۵	۶۷,۸۵۰	۶۲	۴,۲۲۵,۶۲۰
۱۱	اندیمشک	فجر	۱	۷۴۰	۴۸۶,۱۳۶	۶۰	۲۹,۱۶۸,۱۶۰
۱۲	دشت آزادگان	آزادی	۱	۳۲۰	۵۲,۸۰۸	۵۰	۲,۶۴۰,۴۰۰
		جمع	۱۲	۶,۴۱۶	۳,۰۸۶,۸۷۵	—	۲۴۷,۰۴۳,۰۱۰

۱۱. استان زنجان

استان زنجان با ۶۸۵،۷۲۱ نفر جمعیت شهری دارای ۶ سینمای فعال با ظرفیت ۲۲۵۰ صندلی می‌باشد.

سینما شهرک مینو در خرمدره از مرداد ماه و سینما استقلال زنجان از دی ماه تعطیل بوده اند

جدول شماره ۴۱: وضعیت فروش سینماهای استان زنجان سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۶	۶	۲،۲۵۰	۱،۵۸۴،۰۶۵	۷۸	۱۲۳،۶۷۹،۸۷۰

جدول شماره ۴۲: عملکرد فروش فیلم در استان زنجان سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۴	۱،۰۵۸،۱۰۳	۷۹	۸۳،۳۳۱،۰۴۰
خارجی	۲۴	۵۲۵،۹۶۲	۷۷	۴۰،۳۴۸،۸۳۰

جدول شماره ۴۳: سینماهای استان زنجان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	زنجان	قدس	۱	۵۵۰	۲۷۶.۸۳۴	۸۰	۲۲.۱۴۶.۷۲۰
۲	زنجان	استقلال	۱	۴۰۰	۱۵۷.۱۹۳	۷۰	۱۱.۰۶۲.۶۱۰
۳	قزوین	ملت	۱	۶۵۰	۵۷۴.۸۵۰	۸۱	۴۶.۳۶۰.۰۰۰
۴	قزوین	ارشاد	۱	۳۳۰	۴۶۲.۹۲۵	۸۰	۳۷.۰۳۴.۰۰۰
۵	ابهر	استقلال	۱	۲۵۰	۱۰۸.۴۹۳	۶۴	۶.۹۲۵.۷۴۰
۶	خرمدره	شهرک مینو	۱	۷۰	۳.۷۷۰	۴۰	۱۵۰.۸۰۰
		جمع	۶	۲.۲۵۰	۱.۵۸۴.۰۶۵	—	۱۲۳.۶۷۹.۸۷۰

۱۲. استان سمنان

استان سمنان با ۲۴۴،۷۳۱ نفر جمعیت شهری دارای ۳ سینمای فعال با ظرفیت ۱۷۵۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۴۴: وضعیت فروش سینماهای استان سمنان سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۳	۱،۷۵۰	۲۸۴،۵۵۹	۷۸	۲۲،۱۲۵،۲۰۰

جدول شماره ۴۵: عملکرد فروش فیلم در استان سمنان سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۴	۱۸۶،۲۵۹	۷۸	۱۴،۵۱۳،۳۵۰
خارجی	۳۰	۹۸،۳۰۰	۷۷	۷،۶۱۱،۸۵۰

جدول شماره ۴۶: سینماهای استان سمنان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	سمنان	فرهنگ	۱	۵۰۰	۴۲,۷۳۷	۸۰	۳,۴۱۸,۹۶۰
۲	شاهرود	پیام	۱	۷۵۰	۱۵۶,۲۲۸	۸۱	۱۲,۷۱۴,۶۶۰
۳	دامغان	ارشاد	۱	۵۰۰	۸۵,۵۹۴	۷۰	۵,۹۹۱,۵۸۰
		جمع	۳	۱,۷۵۰	۲۸۴,۵۵۹	—	۲۲,۱۲۵,۲۰۰

۱۳. استان سیستان و بلوچستان

استان سیستان و بلوچستان با ۴۹۴،۲۵۳ نفر جمعیت شهری دارای ۲ سینمای فعال با ظرفیت ۱۰۶۰ صندلی می‌باشد.

جدول شماره ۴۷: وضعیت فروش سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۱،۰۶۰	۶۲۵،۸۶۱	۸۱	۵۰،۴۳۳،۳۰۰

جدول شماره ۴۸: عملکرد فروش فیلم در استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۶	۳۹۵،۵۹۹	۸۱	۳۲،۰۱۲،۳۴۰
خارجی	۲۳	۲۳۰،۲۶۲	۸۰	۱۸،۴۲۰،۹۶۰

جدول شماره ۴۹: سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	زاهدان	مهربان	۱	۶۰۰	۳۱۴,۴۷۸	۸۱	۲۵,۴۳۴,۰۸۰
۲	زاهدان	فروردین	۱	۴۶۰	۳۱۱,۳۸۳	۸۰	۲۴,۹۹۹,۲۲۰
		جمع	۲	۱,۰۶۰	۶۲۵,۸۶۱	—	۵۰,۴۳۳,۳۰۰

۱۴. استان فارس

استان فارس ۱،۶۳۷،۴۹۴ نفر جمعیت شهری دارای ۹ سینمای فعال با ظرفیت ۵۳۳۰ صندلی می باشد.

سینما قدس آباد از شهریورماه فعالیت خود را آغاز نموده است

گزارش فروش سینما پیام شیراز در آبان ماه و سینما ایران شیراز در مهر ماه ثبت نگردیده است

جدول شماره ۵۰: وضعیت فروش سینماهای استان فارس سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۹	۹	۵،۳۳۰	۴،۳۱۵،۸۷۰	۸۲	۳۵۴،۴۲۷،۷۰۰

جدول شماره ۵۱: عملکرد فروش فیلم در استان فارس سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۳	۲،۵۸۲،۲۹۹	۸۲	۲۱۱،۹۵۶،۱۲۰
خارجی	۲۹	۱،۷۳۳،۵۷۱	۸۲	۱۴۲،۴۷۱،۵۸۰

جدول شماره ۵۲: سینماهای استان فارس سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	شیراز	پیام	۱	۴۸۰	۵۲۲.۲۴۱	۸۰	۴۱.۷۷۹.۲۸۰
۲	شیراز	ایران	۱	۹۰۰	۶۹۷.۵۵۹	۸۰	۵۵.۸۰۴.۷۲۰
۳	شیراز	بهمن	۱	۵۰۰	۱.۰۱۵.۲۱۵	۸۰	۸۱.۳۸۳.۶۰۰
۴	شیراز	فلسطین	۱	۵۰۰	۴۶۲.۸۱۷	۸۰	۳۷.۰۲۵.۳۶۰
۵	شیراز	سعدی	۱	۱.۰۰۰	۵۵۴.۸۶۲	۸۱	۴۴.۹۶۱.۹۶۰
۶	شیراز	آسیا	۱	۷۰۰	۸۳۳.۹۱۰	۹۱	۷۵.۷۳۷.۳۰۰
۷	آباده	قدس	۱	۴۰۰	۵۲.۴۵۷	۸۰	۴.۱۹۶.۵۶۰
۸	فسا	قدس	۱	۴۰۰	۶۴.۱۲۰	۷۱	۴.۵۲۳.۸۰۰
۹	کازرون	سینما تئاتر پیام	۱	۴۵۰	۱۱۲.۶۸۹	۸۰	۹.۰۱۵.۱۲۰
		جمع	۹	۵.۳۳۰	۴.۳۱۵.۸۷۰	—	۳۵۴.۴۲۷.۷۰۰

۱۵. استان کردستان

استان کردستان با ۴۳۱،۶۵۲ نفر جمعیت شهری دارای ۱ سینمای فعال با ظرفیت ۹۰۰ صندلی میباشد

جدول شماره ۵۳: وضعیت فروش سینماهای استان کردستان سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	۱	۹۰۰	۴۴۴،۳۸۷	۱۰۰	۴۴،۴۳۸،۷۰۰

جدول شماره ۵۴: عملکرد فروش فیلم در استان کردستان سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۷	۲۵۸،۳۲۲	۱۰۰	۲۵،۸۳۲،۲۰۰
خارجی	۲۱	۱۸۶،۰۶۵	۱۰۰	۱۸،۶۰۶،۵۰۰

جدول شماره ۵۵: سینماهای استان کردستان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	سنندج	بهمن	۱	۹۰۰	۴۴۴,۳۸۷	۱۰۰	۴۴,۴۳۸,۷۰۰
		جمع	۱	۹۰۰	۴۴۴,۳۸۷	—	۴۴,۴۳۸,۷۰۰

۱۶. استان کرمان

استان کرمان با ۷۰۲،۴۴۲ نفر جمعیت شهری دارای ۱۰ سینمای فعال با ظرفیت ۷،۰۷۰ صندلی می باشد
سینما استقلال جیرفت در تابستان بعلت گرمای شدید تعطیل می باشد.

جدول شماره ۵۶: وضعیت فروش سینماهای استان کرمان سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۰	۱۰	۷،۰۷۰	۱،۶۴۰،۳۱۳	۸۳	۱۳۵،۵۱۹،۰۳۰

جدول شماره ۵۷: عملکرد فروش فیلم در استان کرمان سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۸	۱،۱۰۳،۶۴۹	۸۲	۹۰،۱۶۸،۶۹۰
خارجی	۲۲	۵۳۶،۶۶۴	۸۵	۴۵،۳۵۰،۳۴۰

جدول شماره ۵۸: سینماهای استان کرمان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	کرمان	آسیا	۱	۸۰۰	۲۸۸.۹۳۰	۹۰	۲۶.۰۰۳.۷۰۰
۲	کرمان	شهر تماشا	۱	۱.۰۰۰	۱۹۸.۶۳۷	۹۱	۱۸.۰۴۵.۰۹۰
۳	کرمان	مهتاب	۱	۸۵۰	۳۱۲.۱۰۰	۹۰	۲۸.۰۸۹.۰۰۰
۴	کرمان	درخشان	۱	۷۰۰	۱۹۰.۶۵۸	۸۰	۱۵.۲۵۲.۶۴۰
۵	کرمان	نور	۱	۷۵۰	۲۹۵.۳۳۵	۸۰	۲۳.۶۲۶.۸۰۰
۶	جیرفت	استقلال	۱	۷۰۰	۷۲.۷۳۰	۷۶	۵.۵۴۸.۴۰۰
۷	رفسنجان	امید	۱	۶۵۰	۱۷۶.۷۳۱	۷۶	۱۳.۳۶۳.۶۴۰
۸	بم	شهر تماشا	۱	۷۰۰	۴۴.۹۷۶	۵۷	۲.۵۷۸.۹۶۰
۹	بم	ایران	۱	۶۰۰	۶۰.۲۱۶	۵۰	۳.۰۱۰.۸۰۰
۱۰	زرنند	مهتاب	۱	۳۲۰	—	—	—
		جمع	۱۰	۷.۰۷۰	۱.۶۴۰.۳۱۳	—	۱۳۵.۵۱۹.۰۳۰

۱۷. استان کهگیلویه و بویراحمد

استان کهگیلویه و بویراحمد با ۱۱۱،۱۲۰ نفر جمعیت دارای ۲ سینما با ظرفیت ۶۵۰ صندلی می باشد

سینما دنا یاسوج فقط ۴ ماه فعال بوده و سینما قدس دوگنبدان ۹ ماه فعالیت داشته است

جدول شماره ۵۹: وضعیت فروش سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۶۵۰	۱۵۰،۳۶۵	۶۴	۹،۶۶۰،۰۳۰

جدول شماره ۶۰: عملکرد فروش فیلم در استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۴	۱۳۱،۲۳۸	۶۶	۸،۶۰۰،۴۴۰
خارجی	۹	۱۹،۱۲۷	۵۵	۱،۰۵۹،۵۹۰

جدول شماره ۶۱: سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	یاسوج	دنا	۱	۲۶۰	۶۲,۰۷۵	۸۱	۴,۹۹۸,۵۰۰
۲	دوگنبدان	قدس	۱	۴۰۰	۸۸,۲۹۰	۵۳	۴,۶۶۱,۵۳۰
		جمع	۲	۶۶۰	۱۵۰,۳۶۵	—	۹,۶۶۰,۰۳۰

۱۸. استان گیلان

استان گیلان با ۷۹۰،۶۷۶ نفر جمعیت شهری دارای ۲۰ سینمای فعال با ظرفیت ۱۱۰۳۸ صندلی می باشد

جدول شماره ۶۲: وضعیت فروش سینماهای استان گیلان سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۰	۲۰	۱۱،۰۳۸	۵،۷۲۳،۰۷۲	۹۰	۵۱۵،۵۲۴،۶۳۵

جدول شماره ۶۳: عملکرد فروش فیلم در استان گیلان سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۳	۳،۲۸۲،۱۱۸	۹۰	۲۹۶،۰۲۴،۰۱۵
خارجی	۲۷	۲،۴۴۰،۹۵۴	۹۰	۲۱۹،۵۰۰،۶۲۰

جدول شماره ۶۴: سینماهای استان گیلان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت	میزان فروش (به ریال)
۱	رشت	میرزا کوچک خان	۱	۷۹۳	۹۶۰.۲۹۱	۸۶	۸۲.۷۶۶.۲۱۰
۲	رشت	آبشار	۱	۳۸۸	۲۰۹.۳۳۸	۸۰	۱۶.۷۴۷.۰۴۰
۳	رشت	سعدی	۱	۷۲۳	۲۳۷.۷۶۹	۸۰	۱۹.۰۲۱.۵۲۰
۴	رشت	انقلاب	۱	۸۴۴	۷۴۴.۴۵۸	۱۰۰	۷۴.۴۴۵.۸۰۰
۵	رشت	سپیدرود	۱	۷۸۷	۷۴۶.۲۸۴	۹۰	۶۷.۳۴۹.۵۸۰
۶	رشت	۲۲ بهمن	۱	۹۲۵	۶۶۷.۷۵۴	۱۰۰	۶۶.۷۷۵.۴۰۰
۷	بندر انزلی	قدس	۱	۵۵۶	۱۶۳.۷۴۷	۹۰	۱۴.۷۳۷.۲۳۰
۸	بندر انزلی	گل سرخ	۱	۷۵۰	۳۴۱.۷۹۴	۱۰۰	۳۴.۱۷۹.۴۰۰
۹	بندر انزلی	ایران	۱	۵۰۰	۸۶.۱۲۴	۷۰	۶.۰۲۸.۶۸۰
۱۰	لاهیجان	قدس	۱	۷۳۸	۴۷۸.۹۰۵	۱۰۰	۴۸.۰۳۷.۰۲۰
۱۱	لاهیجان	بعثت	۱	۷۸۴	۲۸۸.۳۶۶	۹۰	۲۶.۰۸۰.۴۴۰
۱۲	سیاهکل	۲۲ بهمن	۱	۲۶۵	۴۳.۱۱۴	۷۰	۳.۰۱۷.۹۸۰
۱۳	رودسر	فجر	۱	۳۶۰	۹۴.۴۶۹	۷۰	۶.۶۱۲.۸۳۰
۱۴	کلاچای	آسیا	۱	۳۲۰	۶۷.۶۰۱	۷۰	۴.۷۳۲.۰۷۰
۱۵	فومن	طلوع	۱	۶۵۰	۷۹.۹۱۲	۸۰	۶.۳۹۲.۹۶۰
۱۶	صومعه سرا	میرزا کوچک خان	۱	۲۳۰	۶۱.۴۰۰	۷۰	۴.۲۹۸.۰۰۰
۱۷	لنگرود	آزادی	۱	۵۲۸	۱۹۸.۷۰۰	۸۰	۱۵.۸۹۶.۰۰۰
۱۸	لنگرود	انقلاب	۱	۳۴۱	۱۴۷.۵۹۵	۷۰	۱۰.۳۳۲.۲۵۵

جدول شماره ۶۴: سینماهای استان گیلان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت	میزان فروش (به ریال)
۱۹	آستارا	شاهد	۱	۲۶۲	۶۹,۱۶۵	۸۰	۵,۵۳۳,۲۰۰
۲۰	طالش	انقلاب	۱	۲۹۴	۳۶,۲۸۶	۷۰	۲,۵۴۰,۰۲۰
		جمع	۲۰	۱۱,۰۳۸	۵,۷۲۳,۰۷۲	—	۵۱۵,۵۲۴,۶۳۵

۱۹. استان لرستان

استان لرستان با ۶۳۸،۷۶۷ نفر جمعیت شهری دارای ۳ سینمای فعال با ظرفیت ۲۰۸۰ صندلی می باشد

گزارش فروش سینما فلسطین خرم آباد ثبت نگردیده است

جدول شماره ۶۵: وضعیت فروش سینماهای استان لرستان سال ۱۳۶۵

میزان فروش (به ریال)	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	تعداد تماشاگر	تعداد صندلی	تعداد سالن	تعداد سینما
۴۶،۵۹۸،۳۲۰	۸۹	۵۲۵،۶۳۵	۲،۰۸۰	۳	۳

جدول شماره ۶۶: عملکرد فروش فیلم در استان لرستان سال ۱۳۶۵

میزان فروش (به ریال)	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	تعداد تماشاگر	تعداد فیلم	فیلم
۳۳،۶۹۶،۴۹۰	۹۰	۳۷۴،۱۳۷	۲۲	ایرانی
۱۲،۹۰۱،۸۳۰	۸۵	۱۵۱،۴۹۸	۲۱	خارجی

جدول شماره ۶۷: سینماهای استان لرستان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	بروجرد	فلسطین	۱	۱,۰۰۰	۳۵۰,۴۹۴	۹۰	۳۱,۵۹۳,۱۸۰
۲	بروجرد	آزادی	۱	۵۸۰	۱۷۵,۱۴۱	۸۶	۱۵,۰۰۵,۱۴۰
۳	خرم آباد	فلسطین	۱	۵۰۰	—	—	—
		جمع	۳	۲,۰۸۰	۵۲۵,۶۳۵	—	۴۶,۵۹۸,۳۲۰

۲۰. استان مازندران

استان مازندران با ۱,۳۱۷,۰۸۵ نفر جمعیت شهری دارای ۲۶ سینمای فعال با ظرفیت ۱۵۵۶۱ صندلی می باشد

سینما فجر کردکوی و قدس آمل در ماههای دی، بهمن و اسفند، سینما مهتاب گلوگاه در شهریور و مهر ماه

و سینما مهمانخانه رامسر ماههای اردیبهشت، دی و بهمن تعطیل بوده اند

جدول شماره ۶۸: وضعیت فروش سینماهای استان مازندران سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۶	۲۶	۱۵,۵۶۱	۶,۵۸۵,۱۳۶	۷۵	۴۹۵,۶۰۶,۳۷۰

جدول شماره ۶۹: عملکرد فروش فیلم در استان مازندران سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۴۹	۴,۲۵۱,۴۲۱	۷۵	۳۲۰,۹۳۱,۳۸۰
خارجی	۳۸	۲,۳۳۳,۷۱۵	۷۵	۱۷۴,۶۷۴,۹۹۰

جدول شماره ۷۰: سینماهای استان مازندران سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	ساری	سپهر	۱	۱.۲۰۰	۴۶۷.۳۷۳	۹۰	۴۲.۲۳۱.۹۶۰
۲	ساری	مولن روژ	۱	۷۷۰	۴۷۲.۶۳۳	۹۰	۴۲.۵۳۶.۹۷۰
۳	گرگان	رسالت	۱	۹۰۰	۴۵۸.۹۲۱	۸۰	۳۶.۷۱۳.۶۸۰
۴	گرگان	قدس	۱	۸۸۰	۴۹۱.۷۸۱	۷۰	۳۴.۴۴۱.۸۶۰
۵	بابل	آزادی	۱	۷۲۰	۳۵۷.۶۵۳	۸۱	۲۹.۱۳۹.۹۶۰
۶	بابل	استقلال	۱	۷۲۰	۳۸۵.۰۶۱	۷۰	۲۶.۹۵۴.۲۷۰
۷	بابل	انقلاب	۱	۶۷۰	۶۱۲.۱۵۷	۷۱	۴۳.۵۱۱.۴۳۰
۸	بابل	ارشاد	۱	۶۵۰	۴۱۴.۴۱۰	۷۰	۲۹.۰۰۸.۷۰۰
۹	فریدون کنار	پیوند	۱	۴۰۰	۷۷.۵۳۹	۷۰	۵.۴۲۷.۷۳۰
۱۰	گنبد کاووس	هجرت	۱	۷۶۱	۳۸۹.۱۳۰	۷۰	۲۷.۲۹۳.۱۰۰
۱۱	گنبد کاووس	قدس	۱	۷۶۵	۳۳۷.۳۲۰	۷۰	۲۳.۶۱۲.۴۰۰
۱۲	قائم شهر	فجر	۱	۵۲۰	۲۶۴.۲۲۸	۷۰	۱۸.۴۹۵.۹۶۰
۱۳	بهشهر	قدس	۱	۷۰۰	۱۶۲.۶۶۰	۸۰	۱۳.۰۱۲.۸۰۰
۱۴	گلوگاه	مهتاب	۱	۲۵۰	۱۴.۸۱۴	۷۰	۱.۰۳۶.۹۸۰
۱۵	نکا	آزادی	۱	۳۰۶	۵۵.۵۲۰	۷۱	۳.۹۳۰.۴۰۰
۱۶	چالوس	جهان نما	۱	۹۰۰	۱۶۸.۳۰۵	۸۰	۱۳.۴۶۴.۴۰۰
۱۷	تنکابن	انقلاب	۱	۳۵۰	۲۳۴.۷۳۰	۸۰	۱۸.۷۷۸.۴۰۰
۱۸	تنکابن	ایران	۱	۳۰۰	۲۰۲.۵۶۱	۷۰	۱۴.۱۷۹.۲۷۰
۱۹	آمل	قدس	۱	۸۰۰	۴۲۸.۲۹۷	۷۰	۲۹.۹۸۰.۷۹۰
۲۰	محمودآباد	استقلال	۱	۳۰۰	۱۰۶.۰۲۸	۷۰	۷.۴۲۱.۹۶۰
۲۱	رامسر	فتح	۱	۲۵۰	۶۳.۴۷۲	۷۰	۴.۴۴۳.۰۴۰
۲۲	رامسر	مهمانخانه های رامسر	۱	۳۰۰	۲۷.۶۱۵	۹۰	۲.۴۸۵.۳۵۰
۲۳	بندر ترکمن	رسالت	۱	۴۶۲	۱۱۰.۷۰۷	۷۰	۷.۷۴۹.۴۹۰
۲۴	کردکوی	فجر	۱	۳۷۷	۳۰.۵۲۰	۷۰	۲.۱۳۶.۴۰۰

جدول شماره ۷۰: سینماهای استان مازندران سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۵	بندرگز	ایران	۱	۵۱۰	۸۰,۸۵۰	۷۰	۵,۶۵۹,۵۰۰
۲۶	علی آباد	قدس	۱	۸۰۰	۱۷۰,۸۵۱	۷۰	۱۱,۹۵۹,۵۷۰
	جمع		۲۶	۱۵,۵۶۱	۶,۵۸۵,۱۳۶	—	۴۹۵,۶۰۶,۳۷۰

۲۱. استان مرکزی

استان مرکزی با ۴۸۰،۹۴۶ نفر جمعیت شهری دارای ۵ سینمای فعال با ظرفیت ۳۱۴۵ صندلی می باشد

در بهمن ماه بعثت بمباران تمام سینماها تعطیل بوده اند

جدول شماره ۷۱: وضعیت فروش سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵	۵	۳،۱۴۵	۱،۴۰۸،۲۲۸	۸۸	۱۲۳،۶۵۷،۰۴۰

جدول شماره ۷۲: عملکرد فروش فیلم در استان مرکزی سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۸	۹۵۲،۷۷۷	۸۸	۸۳،۵۹۴،۸۸۰
خارجی	۲۵	۴۵۵،۴۵۱	۸۸	۴۰،۰۶۲،۱۶۰

جدول شماره ۷۳: سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اراک	استقلال	۱	۱,۰۰۰	۳۹۶,۱۳۵	۹۰	۳۵,۶۵۲,۱۵۰
۲	اراک	آزادی	۱	۷۰۰	۲۲۳,۹۵۱	۸۰	۱۷,۹۱۶,۰۸۰
۳	اراک	فرهنگ	۱	۶۰۰	۶۰۷,۱۱۶	۹۱	۵۵,۲۴۱,۶۶۰
۴	اراک	شهر صنعتی	۱	۵۰۰	۷۲,۵۱۱	۱۰۰	۷,۲۵۱,۱۰۰
۵	ساوه	فلسطین	۱	۳۴۵	۱۰۸,۵۱۵	۷۰	۷,۵۹۶,۰۵۰
	جمع		۵	۳,۱۴۵	۱,۴۰۸,۲۲۸	—	۱۲۳,۶۵۷,۰۴۰

۲۲. استان هرمزگان

استان هرمزگان با ۳۰۵،۰۴۶ نفر جمعیت شهری دارای ۳ سینمای فعال با ظرفیت ۲۱۰۰ صندلی است

گزارش فروش سینما قدس بندر عباس از اردیبهشت ماه ثبت نگردیده است

جدول شماره ۷۴: وضعیت فروش سینماهای استان هرمزگان سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۳	۲،۱۰۰	۵۴۸،۷۴۵	۹۰	۴۹،۳۸۷،۰۵۰

جدول شماره ۷۵: عملکرد فروش فیلم در استان هرمزگان سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۷	۳۷۱،۴۳۰	۹۰	۳۳،۴۲۸،۷۰۰
خارجی	۲۱	۱۷۷،۳۱۵	۹۰	۱۵،۹۵۸،۳۵۰

جدول شماره ۷۶: سینماهای استان هرمزگان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	بندرعباس	قدس	۱	۸۰۰	۱۵,۱۰۴	۹۰	۱,۳۵۹,۳۶۰
۲	بندرعباس	شهرزاد	۱	۸۰۰	۳۲۳,۰۶۴	۹۰	۲۹,۰۷۵,۷۶۰
۳	بندرعباس	انقلاب	۱	۵۰۰	۲۱۰,۵۷۷	۹۰	۱۸,۹۵۱,۹۳۰
		جمع	۳	۲,۱۰۰	۵۴۸,۷۴۵	—	۴۹,۳۸۷,۰۵۰

۲۳. استان همدان

استان همدان با ۵۶۸،۷۷۴ نفر جمعیت شهری دارای ۳ سینمای فعال با ظرفیت ۱۵۴۵ صندلی است

کلیه سینماها در بهمن ماه بعلت بمباران تعطیل بوده اند

جدول شماره ۷۷: وضعیت فروش سینماهای استان همدان سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۳	۱،۵۴۵	۱،۱۶۵،۳۸۹	۹۰	۱۰۴،۸۸۵،۰۱۰

جدول شماره ۷۸: عملکرد فروش فیلم در استان همدان سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۱	۷۴۵،۰۶۹	۹۰	۶۷،۰۵۶،۲۱۰
خارجی	۱۹	۴۲۰،۳۲۰	۹۰	۳۷،۸۲۸،۸۰۰

جدول شماره ۷۹: سینماهای استان همدان سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	همدان	قدس	۱	۵۰۸	۳۹۷،۵۶۸	۹۰	۳۵،۷۸۱،۱۲۰
۲	همدان	فلسطین	۱	۵۰۷	۴۶۵،۵۱۴	۹۰	۴۱،۸۹۶،۲۶۰
۳	ملایر	بهمن	۱	۵۳۰	۳۰۲،۳۰۷	۹۰	۲۷،۲۰۷،۶۳۰
		جمع	۳	۱،۵۴۵	۱،۱۶۵،۳۸۹	—	۱۰۴،۸۸۵،۰۱۰

۲۴. استان یزد

استان یزد با ۳۸۵،۴۵۰ نفر جمعیت شهری دارای ۲ سینمای فعال با ظرفیت ۱۸۰۰ صندلی می باشد

جدول شماره ۸۰: وضعیت فروش سینماهای استان یزد سال ۱۳۶۵

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۱،۸۰۰	۵۰۷،۶۵۴	۹۰	۴۵،۷۹۱،۳۲۰

جدول شماره ۸۱: عملکرد فروش فیلم در استان یزد سال ۱۳۶۵

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۶	۳۴۴،۴۶۴	۹۰	۳۱،۱۰۴،۲۲۰
خارجی	۳۰	۱۶۳،۱۹۰	۹۰	۱۴،۶۸۷،۱۰۰

جدول شماره ۸۲: سینماهای استان یزد سال ۱۳۶۵

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	یزد	ایران	۱	۱,۰۰۰	۲۷۹,۲۷۳	۹۰	۲۵,۲۳۷,۰۳۰
۲	یزد	فرهنگ	۱	۸۰۰	۲۲۸,۳۸۱	۹۰	۲۰,۵۵۴,۲۹۰
		جمع	۲	۱,۸۰۰	۵۰۷,۶۵۴	—	۴۵,۷۹۱,۳۲۰

سازمان سینمایی و امور سمعی بصری

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

نشانی: تهران ، خیابان فاطمی غربی، نبش خیابان سیندخت-پلاک ۲۲۴

تلفن : ۶۶۵۶۳۲۲۰

دورنگار: ۶۶۵۶۳۲۳۷

