

۱۳۶۴

سالنامه آماری فروش فیلم

و سینمای ایران سال ۱۳۶۴





شناسنامه

عنوان : سالنامه آماری سینمای ایران سال ۱۳۶۴

زیرنظر: علیرضا صدرالدینی، ابراهیم غلامپور آهنگر

تهیه و تدوین : زهره فتحی، پانته آ خاموشی اصفهانی

تاریخ انتشار: تابستان ۹۵

نشانی: تهران، خیابان فاطمی غربی، نبش خیابان سیندخت-پلاک ۲۲۴

تلفن : ۶۶۵۶۳۲۲۰

دورنگار: ۶۶۵۶۳۲۳۷

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۱		مقدمه
۲		سینمای ایران در سال ۱۳۶۴ در یک نگاه
۳		شاخص ترین ها در سال ۱۳۶۴
۲۸		۱. استان آذربایجان شرقی
۳۰		۲. استان آذربایجان غربی
۳۲		۳. استان اصفهان
۳۴		۴. استان ایلام
۳۶		۵. استان باختران
۳۸		۶. استان تهران
۴۲		۷. استان چهارمحال و بختیاری
۴۴		۸. استان خراسان
۴۶		۹. استان خوزستان
۴۸		۱۰. استان زنجان
۵۰		۱۱. استان سمنان
۵۲		۱۲. استان سیستان و بلوچستان
۵۴		۱۳. استان فارس
۵۶		۱۴. استان کردستان
۵۸		۱۵. استان کرمان
۶۰		۱۶. استان کهگیلویه و بویراحمد
۶۲		۱۷. استان گیلان
۶۴		۱۸. استان لرستان
۶۶		۱۹. استان مازندران
۶۹		۲۰. استان مرکزی
۷۱		۲۱. استان هرمزگان
۷۳		۲۲. استان همدان
۷۵		۲۳. استان یزد
		جداول:
۵		جدول شماره ۱: وضعیت سینمای کل کشور سال ۱۳۶۴
۷		جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی
۱۱		جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی
۲۱		جدول شماره ۴: ده فیلم پرفروش ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۴
۲۲		جدول شماره ۵: ده فیلم پرفروش خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۴

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۲۳	جدول شماره ۶: ده استان برتر از نظر جذب تماشاگر به سینما سال ۱۳۶۴	
۲۴	جدول شماره ۷: ده استان برتر از نظر میزان کرائی سینماها سال ۱۳۶۴	
۲۵	جدول شماره ۸: سینماهای پر فروش کشور سال ۱۳۶۴	
۲۶	جدول شماره ۹: سینماهای پرتماشاگر کشور سال ۱۳۶۴	
۲۷	جدول شماره ۱۰: ده سینمای برتر از نظر میزان کرائی سینماها سال ۱۳۶۴	
۲۸	جدول شماره ۱۱: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۶۴	
۲۸	جدول شماره ۱۲: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۶۴	
۲۹	جدول شماره ۱۳: سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۶۴	
۳۰	جدول شماره ۱۴: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۶۴	
۳۰	جدول شماره ۱۵: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان غربی سال ۱۳۶۴	
۳۱	جدول شماره ۱۶: سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۶۴	
۳۲	جدول شماره ۱۷: وضعیت فروش سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۶۴	
۳۲	جدول شماره ۱۸: عملکرد فروش فیلم در استان اصفهان سال ۱۳۶۴	
۳۳	جدول شماره ۱۹: سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۶۴	
۳۴	جدول شماره ۲۰: وضعیت فروش سینماهای استان ایلام سال ۱۳۶۴	
۳۴	جدول شماره ۲۱: عملکرد فروش فیلم در استان ایلام سال ۱۳۶۴	
۳۵	جدول شماره ۲۲: سینماهای استان ایلام سال ۱۳۶۴	
۳۶	جدول شماره ۲۳: وضعیت فروش سینماهای استان باختران سال ۱۳۶۴	
۳۶	جدول شماره ۲۴: عملکرد فروش فیلم در استان باختران سال ۱۳۶۴	
۳۷	جدول شماره ۲۵: سینماهای استان باختران سال ۱۳۶۴	
۳۸	جدول شماره ۲۶: وضعیت فروش سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۴	
۳۸	جدول شماره ۲۷: عملکرد فروش فیلم در استان تهران سال ۱۳۶۴	
۳۹	جدول شماره ۲۸: سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۴	
۴۲	جدول شماره ۲۹: وضعیت فروش سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۶۴	
۴۲	جدول شماره ۳۰: عملکرد فروش فیلم در استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۶۴	
۴۳	جدول شماره ۳۱: سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۶۴	
۴۴	جدول شماره ۳۲: وضعیت فروش سینماهای استان خراسان سال ۱۳۶۴	
۴۴	جدول شماره ۳۳: عملکرد فروش فیلم در استان خراسان سال ۱۳۶۴	
۴۵	جدول شماره ۳۴: سینماهای استان خراسان سال ۱۳۶۴	
۴۶	جدول شماره ۳۵: وضعیت فروش سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۶۴	
۴۶	جدول شماره ۳۶: عملکرد فروش فیلم در استان خوزستان سال ۱۳۶۴	
۴۷	جدول شماره ۳۷: سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۶۴	

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۴۸	جدول شماره ۳۸: وضعیت فروش سینماهای استان زنجان سال ۱۳۶۴	
۴۸	جدول شماره ۳۹: عملکرد فروش فیلم در استان زنجان سال ۱۳۶۴	
۴۹	جدول شماره ۴۰: سینماهای استان زنجان سال ۱۳۶۴	
۵۰	جدول شماره ۴۱: وضعیت فروش سینماهای استان سمنان سال ۱۳۶۴	
۵۰	جدول شماره ۴۲: عملکرد فروش فیلم در استان سمنان سال ۱۳۶۴	
۵۱	جدول شماره ۴۳: سینماهای استان سمنان سال ۱۳۶۴	
۵۲	جدول شماره ۴۴: وضعیت فروش سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۶۴	
۵۲	جدول شماره ۴۵: عملکرد فروش فیلم در استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۶۴	
۵۳	جدول شماره ۴۶: سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۶۴	
۵۴	جدول شماره ۴۷: وضعیت فروش سینماهای استان فارس سال ۱۳۶۴	
۵۴	جدول شماره ۴۸: عملکرد فروش فیلم در استان فارس سال ۱۳۶۴	
۵۵	جدول شماره ۴۹: سینماهای استان فارس سال ۱۳۶۴	
۵۶	جدول شماره ۵۰: وضعیت فروش سینماهای استان کردستان سال ۱۳۶۴	
۵۶	جدول شماره ۵۱: عملکرد فروش فیلم در استان کردستان سال ۱۳۶۴	
۵۷	جدول شماره ۵۲: سینماهای استان کردستان سال ۱۳۶۴	
۵۸	جدول شماره ۵۳: وضعیت فروش سینماهای استان کرمان سال ۱۳۶۴	
۵۸	جدول شماره ۵۴: عملکرد فروش فیلم در استان کرمان سال ۱۳۶۴	
۵۹	جدول شماره ۵۵: سینماهای استان کرمان سال ۱۳۶۴	
۶۰	جدول شماره ۵۶: وضعیت فروش سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۶۴	
۶۰	جدول شماره ۵۷: عملکرد فروش فیلم در استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۶۴	
۶۱	جدول شماره ۵۸: سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۶۴	
۶۲	جدول شماره ۵۹: وضعیت فروش سینماهای استان گیلان سال ۱۳۶۴	
۶۲	جدول شماره ۶۰: عملکرد فروش فیلم در استان گیلان سال ۱۳۶۴	
۶۳	جدول شماره ۶۱: سینماهای استان گیلان سال ۱۳۶۴	
۶۴	جدول شماره ۶۲: وضعیت فروش سینماهای استان لرستان سال ۱۳۶۴	
۶۴	جدول شماره ۶۳: عملکرد فروش فیلم در استان لرستان سال ۱۳۶۴	
۶۵	جدول شماره ۶۴: سینماهای استان لرستان سال ۱۳۶۴	
۶۶	جدول شماره ۶۵: وضعیت فروش سینماهای استان مازندران سال ۱۳۶۴	
۶۶	جدول شماره ۶۶: عملکرد فروش فیلم در استان مازندران سال ۱۳۶۴	
۶۷	جدول شماره ۶۷: سینماهای استان مازندران سال ۱۳۶۴	
۶۹	جدول شماره ۶۸: وضعیت فروش سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۶۴	
۶۹	جدول شماره ۶۹: عملکرد فروش فیلم در استان مرکزی سال ۱۳۶۴	

شماره صفحه	عنوان	فهرست مطالب
۷۰	جدول شماره ۷۰: سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۶۴	
۷۱	جدول شماره ۷۱: وضعیت فروش سینماهای استان هرمزگان سال ۱۳۶۴	
۷۱	جدول شماره ۷۲: عملکرد فروش فیلم در استان هرمزگان سال ۱۳۶۴	
۷۲	جدول شماره ۷۳: سینماهای استان هرمزگان سال ۱۳۶۴	
۷۲	جدول شماره ۷۴: وضعیت فروش سینماهای استان همدان سال ۱۳۶۴	
۷۳	جدول شماره ۷۵: عملکرد فروش فیلم در استان همدان سال ۱۳۶۴	
۷۳	جدول شماره ۷۶: سینماهای استان همدان سال ۱۳۶۴	
۷۴	جدول شماره ۷۷: وضعیت فروش سینماهای استان یزد سال ۱۳۶۴	
۷۵	جدول شماره ۷۸: عملکرد فروش فیلم در استان یزد سال ۱۳۶۴	
۷۵	جدول شماره ۷۹: سینماهای استان یزد سال ۱۳۶۴	
۷۶	نمودارها:	
۶	نمودار شماره ۱: نمودار میزان فروش سینماهای کشور سال ۱۳۶۴ به تفکیک استان	
۲۱	نمودار شماره ۲: پرفروش ترین فیلم های ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۴	
۲۲	نمودار شماره ۳: پرفروش ترین فیلم های خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۴	
۲۵	نمودار شماره ۴: پرفروش ترین سینماهای کشور سال ۱۳۶۴	
۲۶	نمودار شماره ۵: پربیننده ترین سینماهای کشور سال ۱۳۶۴	

مقدمه

یکی از مهمترین ملزومات سیاستگذاری و برنامه‌ریزی فرهنگی و همچنین تحقیق و پژوهش در فرهنگ، در اختیار داشتن آمار و اطلاعات مناسب و منسجم از ابعاد مختلف آن می باشد. به طور معمول گردآوری و تنظیم اطلاعات و آمار فرهنگی، به دلیل ذات فرهنگ، یکی از معضلات در نهادهای سیاست گذار و برنامه‌ریز بوده و می‌باشد. تلاشهای بسیاری صورت گرفته تا بتوان آمارهای فرهنگی در چارچوبی مشخص گردهم آیند و تبیین درستی از وضعیت آن ارائه گردد. فهرست‌های یونسکو برای به قلم درآوردن حوزه فرهنگ یکی از این موارد است. اما این تلاشها هنوز به نتیجه قابل اعتماد و اتکایی که مورد تایید محققان و پژوهشگران قرار گیرد، نرسیده است. با این حال برخی از برنامه‌ریزان فرهنگی نیز پایه‌هایی جهت دستیابی به منابع آماری در این حوزه گذاشته‌اند و با بهره‌گیری از تجربیات داخلی و بین‌المللی ساختارهایی طراحی و به گردآوری آمار از برخی بخش‌های قابل دستیابی همت گمارده‌اند.

در سینما، به عنوان یکی از بخش‌های مهم فرهنگی که همواره مورد توجه برنامه‌ریزان فرهنگی بوده و هست، برخی از قابلیت‌های ایجاد آمار، به دلیل فعالیت‌های اقتصادی در آن، وجود دارد. از گذشته‌ای نه چندان دور، مجموعه‌ای از اطلاعات و آمار مربوط به فروش فیلم‌های سینمایی در سازمان سینمایی به صورت مکتوب گردآوری شده و بلا استفاده در گوشه‌ای افتاده بود. با توجه به اینکه امروزه دیجیتالی شدن اسناد مکتوب مزایای قابل ملاحظه‌ای، مانند دسترسی آسان‌تر، برای جویندگان این اطلاعات و آمار فراهم می‌آورد، در این دوره با تلاش و پشتکار کارشناسان در معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی، این گنجینه ارزشمند از آمار و اطلاعات فروش سینمای ایران از سال ۱۳۶۴ وارد سیستم‌های ثبت دیجیتالی شده‌اند.

برای بهره‌گیری بهتر از این داده‌ها و امکان ارائه تصویری از وضعیت سینمای ایران در سه دهه اخیر و با هدف پاسخگویی به نیاز فرهنگی و هنری کشور، تقویت ظرفیت‌های مطالعاتی و پژوهشی، فراهم ساختن اطلاعات و آمار صحیح، یکسان و روزآمد، ایجاد سهولت در برنامه‌ریزی واقع‌گرایانه، و ارزیابی عملکرد، معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی در نظر دارد تا «سالنامه آماری فروش فیلم و سینمای ایران» را منتشر و در اختیار علاقمندان قرار دهد. امیدواریم این مجموعه‌ها بتواند تصویر به نسبت روشنی از وضعیت اقتصاد سینمای ایران برای سیاست‌گذاران، برنامه‌ریزان و پژوهشگران این عرصه فراهم آورد.

در نخستین شماره از این مجموعه که «سالنامه آماری فروش فیلم و سینمای ایران (۱۳۶۴)» نام دارد، آمار و اطلاعات فروش سینمای ایران از دو منظر سینما (تعداد سینما، تعداد سالن، قیمت بلیط، میزان فروش، تعداد تماشاگر، میزان کارائی) و فیلم سینمایی (اسامی فیلم‌های به نمایش درآمده ایرانی و خارجی، ژانر فیلم‌های ایرانی، کشور سازنده فیلم‌های خارجی، میزان فروش و تماشاگر به تفکیک فیلم) در دو سطح و گستره کشوری و استانی ارائه شده است.

رضانعلی حیدری خلیلی

معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

سینمای ایران سال ۱۳۶۴ در یک نگاه:

- از ۲۴ استان کشور ۲۳ استان دارای سینمای فعال (استان بوشهر فاقد سینمای فعال)
- ۲۲۹ سینما دارای ۲۳۱ سالن نمایش
- ظرفیت سالنهای سینما ۱۴۷،۱۰۳ صندلی
- تعداد کل تماشاگر سینماهای کشور ۷۷،۱۵۹،۹۷۳ نفر
- میزان کل فروش سینماهای کشور ۵،۶۲۶،۰۷۹،۷۰۵ ریال (بانصد و شصت و دو میلیون تومان)
- متوسط قیمت بلیت سینما ۷۳ ریال
- متوسط فروش هر سالن سینما ۲۴،۳۵۵،۳۲۳ ریال (دو میلیون و چهارصد هزار تومان)
- متوسط فروش هر صندلی سینما ۳۹،۸۷۲ ریال
- متوسط تماشاگر هر سالن سینما ۳۳۴،۰۲۴ نفر
- متوسط نشستن تماشاگر بر هر صندلی ۵۲۵ نفر
- هر ایرانی در این سال ۱/۵۶ بار به سینما رفته است

شاخص ترین های سال ۱۳۶۴

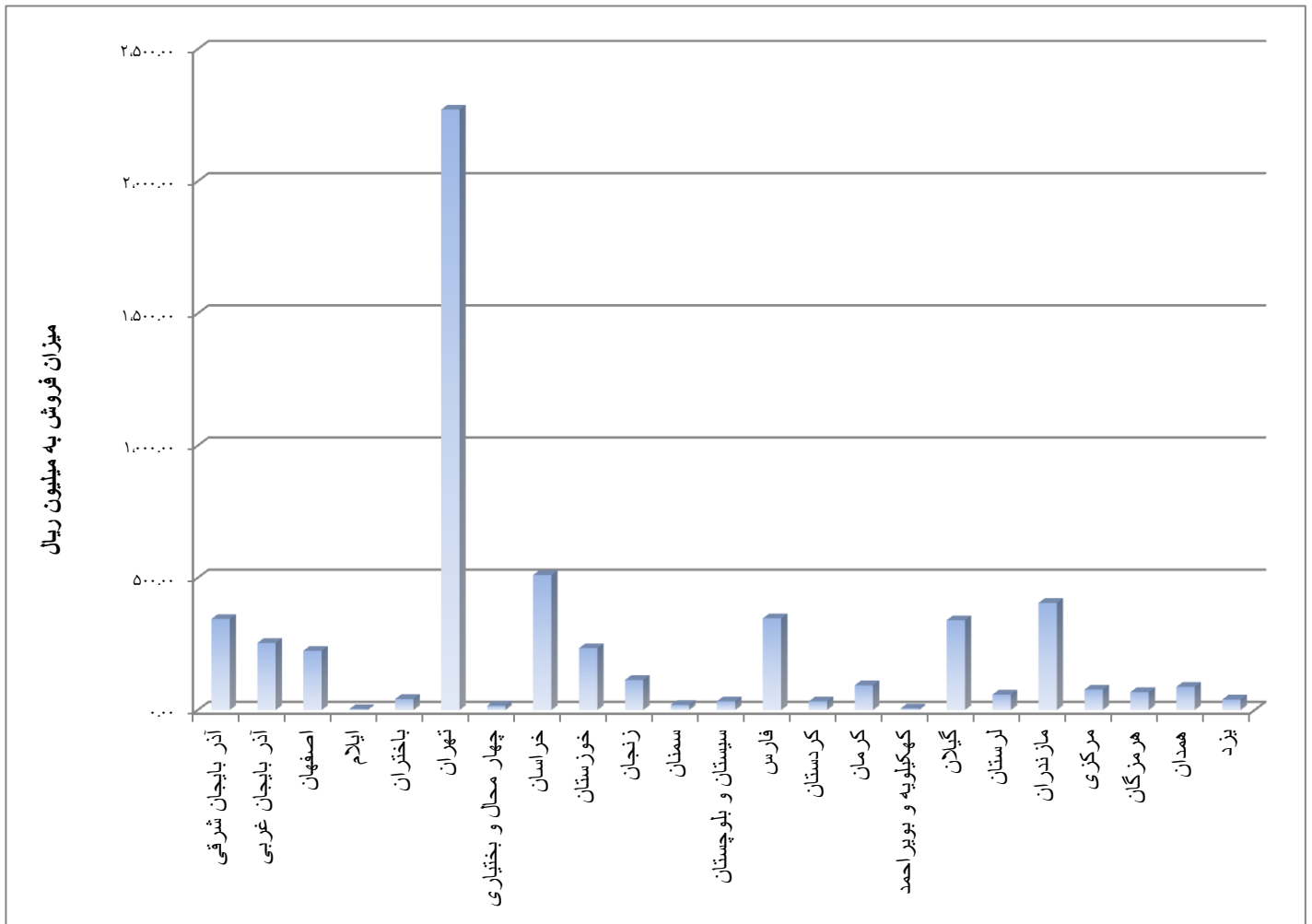
- پر فروشترین فیلم ایرانی: "عقابها" به کارگردانی "ساموئل خاچیکیان" از ژانر "جنگی" با فروش ۲۸۸،۴۰۱،۷۳۰ ریال (بیست و نه میلیون تومان)
- پر فروشترین فیلم خارجی: "فرار بسوی پیروزی" به کارگردانی "جان هاستون" محصول کشور "آمریکا" با ۸۷،۵۰۹،۷۶۰ ریال فروش (هشت میلیون و هشتصد هزار تومان)
- پر فروشترین استان: استان "تهران" با فروش ۲،۲۷۱،۸۵۳،۶۰۰ ریال (دویست و بیست و هفت میلیون تومان)
- کم فروشترین استان: استان "ایلام" با فروش ۳،۵۶۷،۴۰۰ ریال (سیصد و شصت هزار تومان)
- پر تماشاگرترین استان: استان "تهران" با ۲۵،۱۸۸،۴۸۸ نفر تماشاگر
- کم تماشاگرترین استان: استان "ایلام" با ۷۱،۳۴۸ نفر تماشاگر
- پر فروشترین سینما: سینما "هویزه مشهد" با فروش ۱۰۶،۰۹۴،۲۲۰ ریال (ده میلیون و ششصد هزار تومان)
- پر تماشاگرترین سینما: سینما "هویزه مشهد" با ۱،۵۱۹،۲۷۸ نفر تماشاگر
- گرانترین استان برای تماشای فیلم: استان "تهران" و استان "کردستان" (به طور متوسط هر تماشاگر ۹۰ ریال برای خرید بلیت در این استان هزینه کرده)
- سینماهای با فروش بالای ۱۰ میلیون تومان: سینما "هویزه مشهد" (۱۰ میلیون ششصد هزار تومان) سینما "آسیا شیراز" (۱۰ میلیون دویست هزار تومان)
- سینما "عصر جدید" و "گلریز" تهران سینماهای چند سالنه (دو سالن)
- گرانترین بلیت سینما: بلیت سینما "شهر قصه" با قیمت ۱۰۵ ریال

- ارزاترین بلیت سینما : بلیت سینما "پولیساریو اصفهان"، "ارشاد اسلام آباد"، "شهرک مینو خرمدره" با قیمت ۴۰ ریال
- بالاترین استان از نظر کارائی سینما: استان " فارس " با ۹۳۷ (نفر/صندلی)
- کمترین استان از نظر میزان کارائی سینما : استان " ایلام " با ۱۴۹ (نفر/صندلی)
- بالاترین میزان کارائی سینما : سینما "آسیا شیراز" با ۱۸۳۱ (نفر/صندلی)
- کمترین میزان بهره برداری سینما : سینما "۱۲فروردین کاشمر" (استان خراسان) با ۴ (نفر/صندلی)

جدول شماره ۱: وضعیت سینمای کل کشور سال ۱۳۶۴

ردیف	استان	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت	میزان فروش
۱	آذربایجان شرقی	۱۰	۱۰	۶,۱۵۴	۶۲	۵,۰۵۵,۴۴۷	۶۸	۳۴۴,۵۶۵,۰۶۰
۲	آذربایجان غربی	۱۳	۱۳	۸,۵۵۷	۹۴	۳,۸۹۳,۷۰۶	۶۵	۲۵۳,۸۰۷,۱۸۰
۳	اصفهان	۱۰	۱۰	۶,۹۸۵	۳۸	۳,۵۹۲,۳۳۳	۶۲	۲۲۴,۲۵۴,۷۱۰
۴	ایلام	۱	۱	۴۷۸	۳۵	۷۱,۳۴۸	۵۰	۳,۵۶۷,۴۰۰
۵	باختران	۳	۳	۱,۸۲۰	۴۷	۶۱۸,۷۳۰	۶۸	۴۲,۰۳۵,۷۳۰
۶	تهران	۷۰	۷۲	۴۸,۴۶۲	۲۳۹	۲۵,۱۸۸,۴۸۸	۹۰	۲,۲۷۱,۸۵۳,۶۰۰
۷	چهار محال و بختیاری	۲	۲	۱,۲۵۰	۴۰	۲۸۶,۲۹۸	۵۸	۱۶,۵۸۸,۲۶۰
۸	خراسان	۱۶	۱۶	۱۱,۴۹۲	۹۱	۷,۸۵۵,۲۹۱	۶۵	۵۱۰,۹۲۶,۰۶۰
۹	خوزستان	۱۲	۱۲	۶,۴۱۶	۵۸	۳,۹۴۹,۸۴۸	۵۹	۲۳۴,۱۰۴,۰۶۰
۱۰	زنجان	۷	۷	۲,۵۷۰	۴۵	۱,۶۹۶,۰۱۱	۶۷	۱۱۳,۸۵۲,۴۲۰
۱۱	سمنان	۳	۳	۱,۷۵۰	۵۶	۳۲۴,۲۲۹	۶۲	۱۹,۹۵۷,۹۲۰
۱۲	سیستان و بلوچستان	۲	۲	۱,۰۶۰	۵۰	۵۵۳,۲۷۸	۶۰	۳۳,۱۳۷,۰۹۰
۱۳	فارس	۹	۹	۶,۰۳۰	۶۱	۵,۶۵۱,۰۸۸	۶۱	۳۴۷,۰۳۸,۶۰۰
۱۴	کردستان	۱	۱	۹۰۰	۳۶	۳۶۵,۹۹۲	۹۰	۳۳,۰۱۹,۱۶۰
۱۵	کرمان	۷	۷	۵,۴۵۰	۷۱	۱,۶۱۲,۴۱۲	۵۸	۹۳,۸۱۰,۲۷۰
۱۶	کهگیلویه و بویراحمد	۲	۲	۶۶۰	۴۳	۱۱۹,۷۴۳	۵۲	۶,۲۸۱,۹۰۰
۱۷	گیلان	۱۹	۱۹	۱۰,۵۳۸	۷۶	۴,۷۲۳,۶۵۱	۷۲	۳۳۹,۷۸۹,۷۶۵
۱۸	لرستان	۳	۳	۲,۰۸۰	۶۷	۹۱۶,۶۲۳	۶۴	۵۸,۶۲۶,۴۴۰
۱۹	مازندران	۲۶	۲۶	۱۵,۵۶۱	۷۹	۷,۰۰۹,۹۰۸	۵۸	۴۰۵,۲۷۰,۳۸۰
۲۰	مرکزی	۵	۵	۳,۱۴۵	۵۴	۱,۱۱۸,۸۶۰	۶۹	۷۷,۴۴۹,۹۹۰
۲۱	هرمزگان	۳	۳	۲,۴۰۰	۵۸	۸۸۹,۸۹۱	۷۶	۶۷,۹۹۱,۵۵۰
۲۲	همدان	۳	۳	۱,۵۴۵	۴۲	۱,۰۶۱,۱۱۵	۸۳	۸۸,۰۲۷,۳۰۰
۲۳	یزد	۲	۲	۱,۸۰۰	۵۷	۶۰۵,۶۸۳	۶۶	۴۰,۱۲۴,۸۶۰
	جمع	۲۲۹	۲۳۱	۱۴۷,۱۰۳	—	۷۷,۱۵۹,۹۷۳	—	۵,۶۲۶,۰۷۹,۷۰۵

نمودار شماره ۱: نمودار میزان فروش سینماهای کشور سال ۱۳۶۴ به تفکیک استان



جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	عقابها	جنگی	۳.۲۴۵.۸۵۹	۸۹	۲۸۸.۴۰۱.۷۳۰
۲	تاراج	اجتماعی - حادثه ای	۲.۳۴۸.۳۹۸	۷۷	۱۸۰.۲۸۴.۱۶۰
۳	گلهای داوودی	درام	۲.۲۳۱.۹۸۸	۸۲	۱۸۲.۳۳۱.۳۴۰
۴	شهر موشها	کودک و نوجوان	۱.۵۶۸.۱۹۰	۸۵	۱۳۲.۶۷۵.۶۵۰
۵	پایگاه جهنمی	جنگی	۱.۵۴۵.۹۲۰	۶۷	۱۰۳.۹۹۰.۴۰۰
۶	شب شکن	اجتماعی - حادثه ای	۱.۲۸۵.۶۸۷	۸۱	۱۰۳.۷۷۳.۵۲۰
۷	فرار	حادثه ای	۱.۱۷۱.۱۴۵	۷۲	۸۴.۶۰۵.۵۰۰
۸	مشت	اجتماعی - حادثه ای - جنگی	۱.۱۰۷.۵۰۲	۸۸	۹۷.۴۳۰.۳۶۰
۹	مردیکه زیاد میدانست	اجتماعی - کمدی	۱.۰۵۱.۹۱۶	۷۳	۷۶.۳۰۹.۸۳۰
۱۰	طائل	اجتماعی - حادثه ای	۱.۰۳۳.۷۹۵	۸۵	۸۷.۹۳۰.۱۳۰
۱۱	مترسک	خانوادگی	۱.۰۱۷.۱۲۳	۶۴	۶۵.۴۱۱.۴۶۰
۱۲	راه دوم	خانوادگی	۹۹۰.۴۶۴	۷۱	۷۰.۴۸۶.۴۶۰
۱۳	تشریفات	حادثه ای	۹۹۰.۲۸۹	۸۹	۸۸.۳۴۰.۶۰۰
۱۴	آوار	خانوادگی	۹۸۸.۶۴۴	۹۲	۹۱.۲۷۶.۲۵۰
۱۵	پرچمدار	جنگی - حادثه ای	۹۷۱.۵۲۷	۷۰	۶۷.۶۰۲.۳۶۰
۱۶	خاک و خون	اجتماعی - حادثه ای	۹۶۸.۹۳۶	۶۰	۵۷.۹۳۸.۵۵۰
۱۷	سناتور	پلیسی - حادثه ای	۸۴۳.۵۷۶	۶۲	۵۲.۴۵۹.۸۶۰
۱۸	حادثه	حادثه ای	۸۱۹.۳۷۱	۷۸	۶۳.۶۱۳.۷۹۰
۱۹	صاعقه	اجتماعی - خانوادگی	۸۱۲.۷۹۵	۷۴	۶۰.۲۴۷.۱۱۰
۲۰	سردار جنگل	تاریخی - حادثه ای	۷۰۵.۸۸۱	۱۰۱	۷۱.۵۹۶.۷۷۰
۲۱	در اسارت	اجتماعی - حادثه ای	۶۸۵.۵۵۰	۶۹	۴۷.۴۸۹.۹۸۰
۲۲	دادشاه	تاریخی - حادثه ای	۶۸۰.۹۳۶	۷۲	۴۸.۸۵۷.۵۹۰
۲۳	شکارشکارچی	تاریخی	۶۶۱.۳۲۶	۷۲	۴۷.۳۳۸.۱۱۰
۲۴	پیراک	حادثه ای	۵۶۲.۳۲۹	۸۰	۴۴.۹۹۹.۷۸۰
۲۵	مرز	جنگی	۵۶۱.۹۳۰	۶۶	۳۷.۳۳۰.۰۷۰
۲۶	بلمی به سوی ساحل	جنگی	۵۱۳.۵۳۰	۹۳	۴۷.۵۴۷.۹۵۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۷	بالاش	حادثه ای	۵۰۶,۹۶۴	۶۴	۳۲,۵۳۱,۲۹۰
۲۸	تفنگه شکسته	حادثه ای	۴۴۷,۶۸۶	۹۰	۴۰,۲۵۱,۲۵۰
۲۹	کمال الملک	تاریخی	۴۱۰,۲۰۹	۸۵	۳۴,۷۶۸,۱۲۰
۳۰	سیاهراه	حادثه ای - خانوادگی	۳۹۲,۰۷۹	۶۴	۲۵,۱۹۴,۲۲۰
۳۱	ریشه در خون	حادثه ای	۳۶۶,۳۱۶	۷۱	۲۵,۹۶۲,۹۹۰
۳۲	برگ و باد	حادثه ای - خانوادگی	۳۳۶,۵۰۰	۷۵	۲۵,۰۸۳,۷۹۰
۳۳	دونده	اجتماعی	۳۳۱,۱۳۷	۹۰	۲۹,۸۳۷,۸۵۰
۳۴	سفرسنگ	اجتماعی	۳۲۷,۹۷۳	۶۷	۲۲,۰۰۷,۸۹۰
۳۵	زنگ اول	جنگی	۳۱۰,۳۹۷	۷۱	۲۱,۹۳۸,۱۰۰
۳۶	دست شیطان	حادثه ای - ماجراجویی	۲۵۴,۴۸۷	۶۲	۱۵,۷۰۷,۳۲۰
۳۷	آتش در زمستان	تاریخی - حادثه ای	۱۹۸,۷۷۶	۹۳	۱۸,۴۴۲,۲۲۰
۳۸	شیلات	حادثه ای	۱۹۸,۶۸۵	۵۸	۱۱,۵۸۲,۸۴۰
۳۹	یاد	جنگی	۱۹۱,۲۸۴	۶۸	۱۲,۹۴۰,۷۳۰
۴۰	عبور از میدان مین	جنگی	۱۹۰,۳۲۸	۵۶	۱۰,۶۷۳,۷۲۰
۴۱	گورکن	جنگی	۱۸۷,۵۱۵	۸۵	۱۵,۸۹۵,۴۲۰
۴۲	نقطه ضعف	اجتماعی - حادثه ای	۱۸۱,۲۷۰	۶۰	۱۰,۹۴۷,۰۷۰
۴۳	میرزا کوچک خان	تاریخی	۱۷۱,۶۴۴	۶۵	۱۱,۱۸۱,۱۷۰
۴۴	جانبازان	جنگی	۱۳۵,۷۹۰	۷۳	۹,۸۸۵,۹۵۰
۴۵	تفنگدار	حادثه ای	۱۳۱,۰۵۵	۵۷	۷,۵۱۹,۹۸۰
۴۶	یک روز گرم	حادثه ای	۱۳۰,۶۰۴	۸۵	۱۱,۰۷۵,۳۰۰
۴۷	بازجویی	اجتماعی	۱۳۰,۱۴۹	۶۲	۸,۰۷۴,۳۶۰
۴۸	زخمه	اجتماعی - حادثه ای	۱۲۹,۲۱۴	۵۹	۷,۵۹۸,۲۴۰
۴۹	تاتوره	اجتماعی	۱۲۱,۰۳۳	۶۳	۷,۶۷۳,۶۱۰
۵۰	دوچشم بی سو	جنگی - حادثه ای	۱۱۶,۳۸۸	۶۰	۷,۰۲۱,۴۳۵
۵۱	بازداشتگاه	جنگی	۱۱۴,۹۶۹	۶۶	۷,۵۹۸,۱۱۰
۵۲	آن سفرکرده	اجتماعی - حادثه ای	۱۰۸,۷۲۳	۶۳	۶,۸۵۴,۰۴۰
۵۳	استعاده	اجتماعی	۱۰۳,۸۳۴	۶۰	۶,۲۱۴,۸۴۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵۴	زندان دولتو	حادثه ای	۱۰۰،۱۴۶	۵۹	۵،۸۷۱،۳۳۰
۵۵	هیولای درون	تخیلی - حادثه ای	۹۲،۴۰۵	۷۲	۶،۶۱۳،۵۸۰
۵۶	مرگ سفید	اجتماعی	۹۱،۳۶۶	۵۷	۵،۱۷۴،۵۳۰
۵۷	ملخ زدگان	حادثه ای	۶۴،۹۰۶	۵۵	۳،۵۷۵،۱۲۰
۵۸	گوزن ها	اجتماعی	۶۲،۴۰۹	۴۹	۳،۰۶۱،۳۸۰
۵۹	فصل خون	حادثه ای	۵۱،۶۰۴	۷۹	۴،۰۵۶،۳۲۰
۶۰	توجیه	حادثه ای	۴۸،۶۲۹	۷۴	۳،۵۸۱،۸۳۰
۶۱	جایزه	اجتماعی - کمدی	۴۰،۹۰۴	۶۴	۲،۶۲۱،۸۲۰
۶۲	اتوبوس	اجتماعی - کمدی	۳۴،۰۴۱	۹۰	۳،۰۷۲،۶۰۰
۶۳	حصار	اجتماعی	۳۳،۸۴۰	۵۷	۱،۹۴۲،۷۹۰
۶۴	توبه نصح	اجتماعی - مذهبی	۳۲،۷۶۵	۶۳	۲،۰۶۴،۵۳۰
۶۵	کفشهای میرزا نوروز	کمدی	۲۶،۰۹۸	۹۰	۲،۳۴۷،۱۷۰
۶۶	مردی که موش شد	کمدی	۲۵،۱۱۸	۸۵	۲،۱۳۹،۰۶۰
۶۷	نینوا	جنگی	۲۴،۴۹۱	۵۱	۱،۲۵۳،۴۴۰
۶۸	دیوار عاشقان	جنگی	۲۱،۹۹۵	۵۳	۱،۱۶۷،۱۲۰
۶۹	رهائی	جنگی - خانوادگی	۲۱،۹۶۴	۵۳	۱،۱۶۳،۷۲۰
۷۰	پدربزرگ	خانوادگی	۱۷،۲۲۴	۹۳	۱،۶۰۰،۷۳۰
۷۱	موج طوفان	حادثه ای	۱۷،۱۷۷	۵۳	۹۱۲،۶۳۰
۷۲	پیک جنگل	اجتماعی - حادثه ای	۱۶،۵۷۰	۶۳	۱،۰۳۶،۴۹۰
۷۳	خانه عنکبوت	اجتماعی - حادثه ای	۱۶،۲۴۶	۶۹	۱،۱۲۰،۷۶۰
۷۴	تنوره دیو	اجتماعی	۸،۷۵۹	۸۰	۷۰۰،۷۲۰
۷۵	پرونده	اجتماعی	۸،۷۳۳	۶۱	۵۳۴،۱۱۰
۷۶	مدرک جرم	اجتماعی - کمدی	۶،۸۵۰	۸۶	۵۹۰،۲۰۰
۷۷	بازرس ویژه	اجتماعی	۶،۱۹۶	۶۰	۳۷۱،۷۶۰
۷۸	عاشورا	مذهبی	۵،۰۶۹	۵۰	۲۵۳،۴۵۰
۷۹	قرنطینه	حادثه ای	۳،۸۹۲	۶۰	۲۳۳،۵۲۰
۸۰	طغیان	حادثه ای	۳،۰۲۰	۷۰	۲۱۱،۴۰۰

جدول شماره ۲: عملکرد فیلم های ایرانی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۸۱	خونبارش	حادثه ای	۲,۷۰۰	۵۰	۱۳۵,۰۰۰
۸۲	صدای صحرا	حادثه ای	۲,۵۱۳	۵۰	۱۲۵,۶۵۰
۸۳	دانه های گندم	اجتماعی - حادثه ای	۲,۵۰۰	۶۰	۱۵۰,۰۰۰
۸۴	در محاصره	حادثه ای	۸۷۸	۵۰	۴۳,۹۰۰
۸۵	سفیر	تاریخی - فلسفی	۳۴۰	۵۰	۱۷,۰۰۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	فرار به مکزیک	سوئد	۱,۲۴۵,۲۲۴	۶۳	۷۸,۸۷۰,۷۳۰
۲	صادق خان	ایتالیا - اسپانیا - فرانسه	۱,۱۵۹,۸۸۰	۶۶	۷۶,۶۳۱,۶۷۰
۳	فرار بسوی پیروزی	آمریکا	۱,۰۷۲,۶۳۰	۸۲	۸۷,۵۰۹,۷۶۰
۴	یکشنبه سیاه	آمریکا	۷۹۳,۷۱۰	۶۸	۵۳,۶۷۸,۹۲۰
۵	دایره خونین	فرانسه	۷۴۲,۸۱۸	۷۰	۵۱,۶۵۳,۴۷۰
۶	مردان شجاع (پنج دلور)	آمریکا	۷۳۵,۶۴۷	۸۱	۵۹,۵۸۴,۰۳۰
۷	دو نخاله فراری	فرانسه	۶۳۸,۰۸۷	۷۲	۴۶,۱۴۴,۸۷۰
۸	مرد تنها	آمریکا	۶۳۲,۸۴۰	۷۶	۴۷,۹۵۳,۴۳۰
۹	آپاچی ها	آمریکا	۶۰۶,۳۴۶	۶۶	۴۰,۰۹۰,۵۰۰
۱۰	گروهبان سیبولی	آمریکا	۵۴۷,۲۰۵	۷۳	۳۹,۷۴۲,۷۴۰
۱۱	فرار از جهنم سبز	آمریکا	۵۲۶,۱۵۷	۷۰	۳۶,۶۰۰,۲۷۰
۱۲	شاهین صحرا	آمریکا	۵۱۱,۰۹۷	۶۸	۳۴,۵۴۷,۴۴۰
۱۳	ایوانهو	انگلستان	۵۱۰,۲۱۳	۹۴	۴۷,۹۹۵,۰۳۰
۱۴	قاجاق	انگلستان	۴۹۰,۰۸۸	۷۰	۳۴,۵۲۷,۴۷۰
۱۵	موهاک دلور	آلمان	۴۵۷,۶۹۹	۷۱	۳۲,۴۴۵,۶۲۰
۱۶	هنگ هفتم را چه کردی	فرانسه	۴۴۴,۸۳۶	۶۲	۲۷,۴۳۰,۰۴۵
۱۷	سربزنگاه	آمریکا	۴۲۵,۳۰۷	۶۵	۲۷,۷۷۷,۲۳۰
۱۸	ماموریتی در وین	ایتالیا	۴۱۹,۳۵۸	۷۵	۳۱,۶۳۰,۲۴۰
۱۹	سیرک بزرگ	آمریکا	۴۰۳,۶۱۹	۶۰	۲۴,۳۲۴,۵۶۰
۲۰	مبارزه تا مرگ	آمریکا	۳۹۰,۰۲۵	۶۴	۲۴,۹۹۴,۲۲۰
۲۱	بخاطر پنچی	آمریکا	۳۸۳,۸۳۳	۶۱	۲۳,۵۶۶,۳۸۰
۲۲	آخرین تک شاخدار	آمریکا-ژاپن	۳۸۰,۹۰۵	۸۸	۳۳,۵۶۰,۰۱۰
۲۳	جاسوسی در دام	هنگ کنگ	۳۷۷,۳۱۵	۷۰	۲۶,۲۵۲,۶۲۰
۲۴	مرد آزاد	فرانسه	۳۷۶,۸۸۱	۷۶	۲۸,۴۷۲,۵۸۰
۲۵	سوار سرنوشت	شوروی	۳۷۶,۳۸۶	۷۴	۲۷,۹۱۷,۶۸۰
۲۶	دیوانه ها باز میگردند	آمریکا	۳۷۴,۸۹۶	۶۷	۲۵,۲۰۱,۰۸۰
۲۷	پاپیون	آمریکا	۳۷۳,۹۶۱	۷۹	۲۹,۵۴۲,۰۳۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۸	فاتحین پل	یوگسلاوی	۳۷۳،۳۱۶	۶۳	۲۳،۴۰۶،۰۷۵
۲۹	عملیات خنده آور و الهه باد	آمریکا	۳۶۸،۴۸۳	۶۵	۲۴،۱۱۷،۷۲۰
۳۰	غرب دور	فرانسه	۳۶۱،۴۱۰	۶۶	۲۴،۰۲۶،۱۷۰
۳۱	هفت کودک قهرمان	شوروی	۳۵۱،۰۶۸	۶۶	۲۳،۱۹۷،۱۱۰
۳۲	تاراس بولبا	آمریکا-آرژانتین- یوگسلاوی	۳۴۸،۱۵۶	۶۱	۲۱،۳۹۵،۶۲۰
۳۳	همیشه قهرمان	شوروی	۳۴۱،۶۹۱	۷۱	۲۴،۳۰۷،۵۷۰
۳۴	عملیات مرداب	آمریکا	۳۳۵،۱۱۲	۷۰	۲۳،۶۲۲،۴۴۰
۳۵	سحرگاه خونین	آلمان	۳۳۰،۱۲۵	۶۷	۲۲،۱۳۹،۷۳۰
۳۶	نهضت مقاومت	شوروی-آلمان_لهستان- ایتالیا_یوگسلاوی	۳۲۶،۳۷۶	۶۵	۲۱،۳۱۳،۱۴۰
۳۷	دیوار چین	چین	۳۲۳،۸۲۵	۵۹	۱۸،۹۴۸،۸۲۰
۳۸	شهر دیوانه	آمریکا	۳۱۶،۷۹۶	۶۰	۱۸،۹۸۴،۷۴۰
۳۹	تعقیب مرگبار	ایتالیا	۳۰۲،۴۲۰	۶۹	۲۰،۷۲۱،۴۷۰
۴۰	شلیک در بعد از ظهر	شوروی	۳۰۱،۹۹۸	۶۳	۱۸،۹۷۶،۰۳۰
۴۱	نبرد فلسطین	اردن-لبنان	۳۰۱،۹۹۰	۶۰	۱۸،۱۸۳،۳۰۰
۴۲	با شیطان دست نده	انگلستان	۳۰۱،۴۸۹	۷۰	۲۱،۲۳۰،۶۴۰
۴۳	عبور از مرز جهنم	آمریکا	۲۹۸،۴۸۴	۶۱	۱۸،۲۴۵،۳۲۰
۴۴	گرگهای دریا	آمریکا	۲۸۶،۸۶۴	۵۶	۱۶،۰۱۴،۱۱۰
۴۵	سازش ناپذیر	آمریکا	۲۸۵،۲۲۴	۶۴	۱۸،۱۵۳،۴۸۰
۴۶	یاغیان دهکده	چین	۲۸۰،۶۳۲	۶۸	۱۹،۰۲۷،۱۳۰
۴۷	برادران باسیستا	سوئد	۲۷۹،۵۲۵	۸۰	۲۲،۲۷۵،۷۶۰
۴۸	حماسه دلاوران	آمریکا	۲۷۸،۳۹۸	۷۸	۲۱،۷۲۵،۳۳۰
۴۹	بلند پرواز (می می نو)	ایتالیا	۲۷۵،۱۳۰	۶۶	۱۸،۲۵۰،۵۳۰
۵۰	زلزله	ژاپن	۲۶۱،۶۲۱	۷۰	۱۸،۴۳۵،۵۵۰
۵۱	شکارچی انسان	آمریکا	۲۵۷،۷۸۸	۷۰	۱۸،۰۹۱،۱۶۰
۵۲	جائیکه عقابها ستیز می کنند	آمریکا-انگلستان	۲۴۷،۰۳۸	۶۵	۱۶،۰۹۲،۳۸۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵۳	تعقیب	آمریکا	۲۴۶,۶۶۴	۷۴	۱۸,۲۳۳,۴۶۰
۵۴	بازی مرگ	آمریکا	۲۴۵,۵۶۷	۶۵	۱۶,۰۲۶,۰۲۰
۵۵	جنگ تن به تن	آمریکا	۲۴۰,۹۲۱	۶۲	۱۵,۰۰۹,۸۲۰
۵۶	ستاره	آمریکا	۲۳۸,۹۳۴	۷۶	۱۸,۱۰۴,۶۰۰
۵۷	حکومت سه مرد چاق	آمریکا	۲۳۷,۵۹۷	۷۳	۱۷,۲۷۲,۵۷۰
۵۸	جاده صاف کن	انگلستان	۲۳۶,۷۸۶	۶۸	۱۶,۰۸۹,۹۲۰
۵۹	نوادا اسمیت	آمریکا	۲۲۱,۲۷۰	۵۹	۱۲,۹۵۴,۹۷۰
۶۰	بوفالوی سفید	آمریکا	۲۱۹,۹۵۴	۶۸	۱۵,۰۴۷,۸۰۰
۶۱	شاهد عینی	آمریکا	۲۱۴,۳۱۱	۶۳	۱۳,۵۶۵,۰۲۰
۶۲	زندانی فراموش شده (کنت مونت کریستف)	انگلستان	۲۱۳,۶۱۲	۶۵	۱۳,۹۵۲,۲۹۰
۶۳	حکومت نظامی	فرانسه	۲۱۱,۷۲۵	۶۶	۱۳,۹۹۳,۰۲۰
۶۴	هفت تنها	آمریکا	۲۱۰,۲۱۱	۷۵	۱۵,۸۲۲,۹۸۰
۶۵	پشت در بسته	انگلستان	۲۰۷,۷۳۱	۷۰	۱۴,۵۷۹,۷۹۰
۶۶	ببرهای بنگال	آمریکا	۲۰۷,۲۶۷	۷۷	۱۶,۰۴۱,۸۷۰
۶۷	قلب مادر	ایتالیا	۲۰۷,۱۶۶	۶۵	۱۳,۴۵۹,۱۵۰
۶۸	تهاجم	آمریکا	۲۰۳,۰۹۵	۹۴	۱۹,۱۳۲,۳۸۰
۶۹	خشونت در صفحه اول	آمریکا	۲۰۱,۲۳۴	۸۲	۱۶,۵۰۹,۳۴۰
۷۰	الکساندرنوسکی	شوروی	۲۰۰,۸۸۰	۶۲	۱۲,۳۶۱,۸۱۳
۷۱	شجاعان دریا	انگلستان - ژاپن	۱۹۴,۵۹۸	۶۱	۱۱,۹۵۴,۸۹۰
۷۲	جسوران	انگلستان	۱۸۵,۹۲۳	۸۶	۱۵,۹۴۱,۹۲۰
۷۳	آتش بر فراز تلمارک	آمریکا	۱۸۳,۵۵۳	۷۴	۱۳,۵۸۸,۶۳۰
۷۴	قصه شب	ایتالیا	۱۸۱,۲۳۸	۶۸	۱۲,۴۰۵,۶۹۰
۷۵	شمشیر مانتوس	فرانسه	۱۷۸,۴۳۴	۶۶	۱۱,۸۰۶,۷۵۰
۷۶	حکایت مرد ناشناس	آمریکا-آلمان	۱۷۸,۰۹۱	۸۶	۱۵,۳۸۳,۴۴۰
۷۴	قصه شب	ایتالیا	۱۸۱,۲۳۸	۶۸	۱۲,۴۰۵,۶۹۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۷۷	زیر دریا با وحشت	ژاپن	۱۷۳،۳۲۶	۶۱	۱۰،۶۴۰،۶۰۰
۷۸	دنیای موشها	ایتالیا	۱۷۲،۵۹۴	۷۴	۱۲،۷۶۴،۹۹۰
۷۹	بازی دوجانبه	آلمان	۱۷۲،۴۲۷	۶۵	۱۱،۲۵۷،۵۳۰
۸۰	آوای وحش	آمریکا	۱۷۱،۱۰۲	۶۳	۱۰،۸۲۶،۶۷۰
۸۱	آشیانه بر فراز باد	شوروی	۱۶۷،۲۱۸	۷۲	۱۲،۰۸۳،۷۸۰
۸۲	غرب بی قانون	آمریکا	۱۵۹،۳۰۲	۵۵	۸،۷۵۷،۷۶۰
۸۳	خرگوش باهوش	شوروی	۱۵۸،۰۰۱	۷۷	۱۲،۱۳۶،۶۵۰
۸۴	ستیز	شوروی	۱۵۷،۷۵۸	۹۱	۱۴،۳۰۱،۱۸۰
۸۵	ربودن اسب تندرو	چین	۱۵۷،۱۵۰	۵۹	۹،۲۷۷،۳۱۰
۸۶	جانکا	شوروی	۱۵۵،۸۷۱	۶۲	۹،۶۲۰،۷۷۰
۸۷	سالهای جدائی	هنگ کنگ	۱۵۴،۹۶۰	۵۹	۹،۱۰۴،۰۷۰
۸۸	قیام علیه شمشیر	هنگ کنگ	۱۵۳،۹۳۰	۶۶	۱۰،۱۷۹،۰۵۰
۸۹	روز شیرها	آمریکا	۱۴۹،۲۷۰	۶۸	۱۰،۱۷۷،۳۰۰
۹۰	جلاد	کره	۱۴۸،۰۸۶	۶۷	۹،۸۸۷،۸۷۰
۹۱	تعطیلات آقای هالند	آمریکا	۱۴۳،۷۰۷	۶۵	۹،۳۹۹،۲۱۰
۹۲	رستم و سهراب	شوروی	۱۴۱،۸۵۴	۵۸	۸،۲۸۶،۷۸۰
۹۳	گرگ تنها	آمریکا	۱۳۷،۴۳۱	۷۳	۱۰،۰۵۴،۹۳۰
۹۴	بوفالو بیل	آمریکا	۱۳۶،۴۸۵	۸۶	۱۱،۷۵۳،۱۲۰
۹۵	حماسه آزادی	آمریکا	۱۳۵،۶۹۲	۸۰	۱۰،۸۶۳،۰۷۰
۹۶	قانون کوهستان	آمریکا	۱۳۵،۳۵۴	۵۸	۷،۸۸۴،۴۰۰
۹۷	کوهستان وحشی	آمریکا	۱۳۴،۹۴۱	۵۹	۷،۹۳۳،۰۱۰
۹۸	غنچه های سرخ	شوروی	۱۳۱،۰۸۹	۶۵	۸،۵۰۸،۱۳۰
۹۹	هنگ شتر سواران	آمریکا	۱۳۰،۲۴۷	۶۰	۷،۸۷۳،۶۵۰
۱۰۰	هاملت	شوروی	۱۳۰،۱۱۱	۷۷	۹،۹۸۲،۰۶۰
۱۰۱	مرثیه یک کولی	یوگسلاوی	۱۲۷،۱۵۲	۹۷	۱۲،۳۵۹،۹۴۰
۱۰۲	کلبه عمو تم	آلمان	۱۲۶،۱۹۴	۶۲	۷،۸۳۵،۴۴۰
۱۰۳	گالیور در سرزمین عجایب	انگلستان	۱۲۵،۴۶۳	۶۹	۸،۶۵۲،۲۳۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۰۴	المپیک در بازداشتگاه ۲۰	آلمان	۱۲۵،۱۳۲	۷۰	۸،۷۴۳،۷۴۰
۱۰۵	همیشه سربلند	امریکا	۱۲۳،۸۰۹	۶۳	۷،۷۸۸،۶۲۰
۱۰۶	دوازده صندلی	آمریکا	۱۲۲،۸۲۴	۶۲	۷،۵۷۵،۷۲۰
۱۰۷	بگذار بالن پرواز کند	استرالیا	۱۲۲،۰۹۲	۶۵	۷،۹۰۱،۵۸۰
۱۰۸	شطرنج باز	هندوستان	۱۲۱،۲۰۷	۸۶	۱۰،۴۱۱،۹۱۰
۱۰۹	جعبه عوضی	انگلستان	۱۲۰،۰۴۳	۸۶	۱۰،۳۴۱،۸۸۰
۱۱۰	مارکوپولو	ایتالیا	۱۱۹،۸۶۱	۵۷	۶،۷۹۶،۹۳۰
۱۱۱	بیست و شش روز زندگی داستایوفسکی	شوروی	۱۱۷،۲۴۷	۸۶	۱۰،۰۸۹،۷۸۰
۱۱۲	پسران سانچز	آمریکا	۱۱۷،۰۱۹	۶۴	۷،۴۶۶،۶۳۰
۱۱۳	سرنوشت یک انسان	شوروی	۱۱۲،۸۶۵	۷۱	۷،۹۹۴،۸۱۰
۱۱۴	بچه های آبی	آمریکا	۱۱۲،۱۷۷	۸۴	۹،۳۸۷،۲۷۰
۱۱۵	پسرک شجاع	ژاپن	۱۱۰،۴۶۸	۷۱	۷،۷۸۹،۱۶۰
۱۱۶	لوسین	آمریکا	۱۰۷،۸۲۷	۹۶	۱۰،۳۱۱،۲۷۰
۱۱۷	شرایط انسانی	ژاپن	۱۰۷،۰۳۱	۸۱	۸،۶۲۶،۲۴۰
۱۱۸	دن کیشوت	انگلستان-فرانسه	۱۰۵،۹۱۳	۷۶	۸،۰۸۰،۷۴۰
۱۱۹	بینوایان (زندانی)	فرانسه	۱۰۳،۳۰۱	۷۴	۷،۵۹۶،۱۶۰
۱۲۰	زنده باد لومومبا	فرانسه	۱۰۱،۸۴۲	۸۰	۸،۱۲۴،۶۷۰
۱۲۱	خاطرات زندان	ایتالیا	۱۰۱،۷۷۹	۷۵	۷،۶۱۳،۶۱۰
۱۲۲	حیوان درنده (گرگ زاده)	ایتالیا	۱۰۰،۷۴۶	۷۹	۷،۹۸۵،۴۲۰
۱۲۳	ستون یادبود	آمریکا	۱۰۰،۰۷۵	۶۱	۶،۰۷۲،۰۴۰
۱۲۴	مکزیک در آتش	آمریکا	۹۹،۴۵۳	۵۳	۵،۲۸۳،۹۸۰
۱۲۵	کنستانتین زاسلوف	شوروی	۹۶،۷۲۲	۶۲	۶،۰۰۲،۲۷۰
۱۲۶	سلطان سرخ	هند	۹۱،۹۹۲	۸۷	۸،۰۱۳،۴۸۰
۱۲۷	داستان دریا	برزیل	۹۰،۶۹۲	۶۲	۵،۶۴۵،۷۹۰
۱۲۸	کوچولو و گارسن	آمریکا	۸۹،۳۳۳	۷۲	۶،۴۵۳،۵۵۰
۱۲۹	هالوی خوش شانس	انگلستان	۸۸،۹۱۹	۷۴	۶،۵۸۰،۸۴۰
۱۳۰	شاه ظالم پسر زارع	انگلستان	۸۷،۳۸۸	۶۹	۶،۰۴۵،۰۵۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۳۱	شکارچی کوچولو	آمریکا	۸۷.۲۴۰	۵۴	۴.۷۱۶.۹۵۰
۱۳۲	لحظات اضطراب (امکان ندارد)	آمریکا	۸۳.۳۹۰	۶۲	۵.۱۳۱.۴۳۰
۱۳۳	سلطان کوهستان	ایتالیا	۸۰.۷۴۵	۷۰	۵.۶۶۶.۷۷۰
۱۳۴	جزیره شجاعان	یونان	۸۰.۶۹۷	۶۵	۵.۲۳۴.۱۹۰
۱۳۵	قهرمانان	آمریکا	۸۰.۴۴۳	۷۸	۶.۲۴۷.۴۰۰
۱۳۶	هیولای روز	ایتالیا	۷۹.۴۸۱	۵۵	۴.۴۰۳.۵۳۰
۱۳۷	سوارکاران	آمریکا	۷۷.۷۵۴	۵۷	۴.۴۴۴.۰۹۰
۱۳۸	نگاه شیطانی	انگلستان-فرانسه	۷۶.۸۵۷	۶۴	۴.۹۰۷.۲۱۰
۱۳۹	فرار از قلعه نهم	آمریکا	۷۶.۶۶۴	۶۳	۴.۸۴۱.۹۳۳
۱۴۰	وحشی جنگل	آمریکا	۷۴.۲۲۱	۷۲	۵.۳۰۹.۰۹۰
۱۴۱	داستان سیاوش	شوروی	۷۳.۹۴۲	۵۷	۴.۲۴۹.۱۵۰
۱۴۲	اشغال	آمریکا	۷۱.۷۰۶	۹۵	۶.۷۹۹.۲۸۰
۱۴۳	یازده امید فوتبال	آمریکا	۷۰.۰۴۰	۶۷	۴.۶۹۹.۰۰۰
۱۴۴	جلادها نیز میمیرند	آمریکا	۶۳.۴۱۸	۹۹	۶.۲۹۷.۱۵۰
۱۴۵	افیون و باتون (ایستاده بمیر)	آمریکا	۶۲.۲۶۳	۵۳	۳.۳۲۷.۲۸۰
۱۴۶	خودفروختگان	انگلستان	۶۰.۸۱۸	۶۵	۳.۹۴۷.۴۰۰
۱۴۷	قطار ۱۰/۳ به یوما	آمریکا	۵۹.۳۵۷	۵۱	۳.۰۵۱.۴۰۰
۱۴۸	پینوکیو	ایتالیا	۵۹.۰۷۸	۸۸	۵.۲۲۴.۶۱۰
۱۴۹	عبور از رودخانه استکس	آمریکا	۵۸.۵۳۵	۴۸	۲.۸۱۵.۱۳۰
۱۵۰	جزیره گنج	انگلستان	۵۶.۳۴۵	۵۵	۳.۰۸۶.۵۷۰
۱۵۱	حماسه یک انقلابی	هلند	۵۵.۰۴۵	۵۸	۳.۲۱۲.۰۹۰
۱۵۲	داستان یک انسان واقعی	استرالیا	۵۳.۹۲۵	۵۸	۳.۱۲۴.۵۳۰
۱۵۳	اوژنی گراند	ایتالیا	۵۲.۶۳۵	۷۲	۳.۸۱۲.۱۱۰
۱۵۴	نبرد تگریف	ایتالیا	۵۲.۴۱۵	۷۸	۴.۰۸۳.۱۶۰
۱۵۵	کودک سرگردان	اسپانیا	۵۱.۴۷۸	۶۰	۳.۰۷۳.۵۰۰
۱۵۶	وقتی که پدرم برمیگردد	انگلستان	۵۱.۰۱۶	۶۱	۳.۱۱۳.۷۰۰
۱۵۷	سه ثانیه به جهنم	آمریکا	۵۰.۹۸۱	۵۶	۲.۸۷۵.۹۲۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۵۸	نفوس مرده	شوروی	۴۸.۲۴۶	۵۹	۲.۸۶۵.۹۶۰
۱۵۹	مرزهای گمشده	آمریکا	۴۷.۸۴۴	۵۸	۲.۷۹۱.۲۴۰
۱۶۰	فرمانروای تایگا	شوروی	۴۷.۶۱۸	۵۶	۲.۶۸۳.۰۹۰
۱۶۱	دام	آمریکا	۴۶.۹۴۶	۸۸	۴.۱۲۴.۹۵۰
۱۶۲	سیرک تو سیرک	آمریکا	۴۶.۲۶۴	۸۶	۳.۹۸۹.۸۷۰
۱۶۳	کواتیدان	ژاپن	۴۶.۰۷۳	۹۸	۴.۵۱۵.۱۴۰
۱۶۴	خرگوش بلا گرگ ناقلا	شوروی	۴۴.۴۸۳	۶۱	۲.۶۹۴.۸۶۰
۱۶۵	دادگاه مافیا	ایتالیا	۴۴.۲۸۰	۶۶	۲.۹۲۵.۲۱۰
۱۶۶	شناسائی	ژاپن	۴۳.۰۸۹	۶۹	۲.۹۵۷.۰۲۰
۱۶۷	مادر ماریا	سوئد	۴۲.۶۴۹	۶۱	۲.۶۰۶.۰۸۰
۱۶۸	میمون جنگجو	چین	۴۱.۵۲۹	۶۱	۲.۵۳۵.۷۰۰
۱۶۹	مهمانخانه شیطان	ژاپن	۳۷.۹۰۶	۷۸	۲.۹۴۶.۵۵۰
۱۷۰	گروگان	هندوستان	۳۷.۸۶۴	۷۱	۲.۶۷۱.۶۵۰
۱۷۱	نوری یر فراز دار	فرانسه	۳۷.۰۱۱	۵۶	۲.۰۶۰.۶۰۰
۱۷۲	جنایات و مکافات	شوروی	۳۶.۲۴۲	۸۳	۲.۹۹۲.۱۳۰
۱۷۳	حادثه سازان	ایتالیا	۳۴.۲۲۲	۵۵	۱.۸۷۸.۴۳۰
۱۷۴	جزیره اسرار آمیز	آمریکا	۳۰.۶۹۶	۶۳	۱.۹۲۴.۴۴۰
۱۷۵	دهکده مادری من	لهستان	۲۹.۶۱۲	۵۴	۱.۶۰۹.۶۱۰
۱۷۶	شورش در کشتی	آمریکا	۲۹.۲۲۴	۸۸	۲.۵۸۴.۴۰۰
۱۷۷	مرد فیل نما	انگلستان	۲۸.۹۳۵	۷۴	۲.۱۳۳.۲۳۰
۱۷۸	تب داغ سرزمین های قطبی	انگلستان	۲۵.۹۶۰	۵۴	۱.۴۱۲.۲۱۰
۱۷۹	بازداشتگاه ویژه	هندوستان	۲۵.۴۰۷	۷۷	۱.۹۵۰.۲۴۰
۱۸۰	کوروباری	ایتالیا	۲۵.۴۰۰	۴۰	۱.۰۱۶.۰۰۰
۱۸۱	عابر پیاده	آلمان - سوئیس	۲۴.۷۴۷	۷۳	۱.۷۹۹.۷۰۰
۱۸۲	قصه های لافتتن	فرانسه	۲۴.۵۰۱	۶۷	۱.۶۴۴.۲۴۰
۱۸۳	نبرد معدن	فرانسه	۲۳.۴۰۷	۵۳	۱.۲۳۰.۵۸۰
۱۸۴	دختر گمشده	آمریکا	۲۲.۵۵۵	۵۳	۱.۱۹۸.۸۳۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۸۵	سریوژا	شوروی	۲۱،۵۵۹	۵۲	۱،۱۲۹،۶۱۰
۱۸۶	استقلال طلبان	آمریکا	۲۱،۴۳۳	۶۴	۱،۳۸۱،۴۸۰
۱۸۷	رد پا	ایتالیا	۲۱،۳۵۶	۵۲	۱،۱۱۳،۹۰۰
۱۸۸	بازداشتگاه جهنمی	آمریکا	۱۹،۸۳۵	۵۸	۱،۱۵۲،۰۸۰
۱۸۹	فرار ژنرالها	انگلستان-فرانسه	۱۹،۷۵۷	۵۷	۱،۱۳۰،۵۵۰
۱۹۰	معمای گا سپارهاوزر	آلمان	۱۹،۶۲۹	۹۸	۱،۹۲۵،۸۸۰
۱۹۱	واقعہ بیست ژوئیه	شوروی	۱۹،۵۴۴	۵۵	۱،۰۷۹،۰۷۰
۱۹۲	یکی بود یکی نبود	آمریکا	۱۹،۰۱۷	۵۴	۱،۰۲۶،۰۰۰
۱۹۳	گروه تخریب	آمریکا	۱۵،۹۷۱	۷۱	۱،۱۳۷،۰۶۰
۱۹۴	قویترین	شوروی	۱۵،۶۲۵	۴۹	۷۶۱،۳۵۰
۱۹۵	کودک قهرمان	شوروی	۱۵،۰۶۰	۶۰	۹۰۳،۶۰۰
۱۹۶	رابطه	فرانسه	۱۴،۸۰۰	۹۴	۱،۳۹۳،۹۷۰
۱۹۷	صحرای زنده	آمریکا	۱۴،۲۴۳	۶۲	۸۸۱،۲۸۰
۱۹۸	بمب و فلفل	ایتالیا	۱۳،۷۰۴	۵۵	۷۵۰،۴۴۰
۱۹۹	وک (روباه ناشی)	مجارستان	۱۳،۱۶۲	۷۰	۹۱۹،۶۷۰
۲۰۰	فرار از کولاک	شوروی	۱۲،۸۹۳	۹۷	۱،۲۵۳،۰۷۰
۲۰۱	مقاومت یک مادر	شوروی	۱۲،۷۸۵	۹۴	۱،۱۹۶،۳۹۰
۲۰۲	سفرهای بولک و لولک به دور دنیا	لهستان	۱۲،۳۸۹	۶۵	۸۰۱،۴۹۰
۲۰۳	بینوایان	انگلستان	۱۲،۰۷۱	۶۸	۸۲۶،۱۷۰
۲۰۴	فرشته و اهریمن	آمریکا	۱۱،۸۸۳	۵۶	۶۶۰،۱۹۰
۲۰۵	کشتی سفید	آمریکا	۱۱،۴۵۷	۵۴	۶۲۰،۹۱۰
۲۰۶	چایکوفسکی (فاخته تنها)	شوروی	۱۱،۲۰۷	۸۰	۸۹۵،۷۸۰
۲۰۷	بچه های زیر شیروانی	آمریکا	۱۱،۰۲۵	۸۳	۹۱۳،۳۱۰
۲۰۸	ماجراهای اداره	شوروی	۱۰،۴۰۰	۷۸	۸۱۳،۸۴۰
۲۰۹	شمشیرزن نابینا	ژاپن	۱۰،۱۹۱	۸۴	۸۵۶،۸۲۰
۲۱۰	جنگ دریای ژاپن	ژاپن	۹،۹۶۹	۵۲	۵۱۶،۷۷۰
۲۱۱	تفنگ کهنه	فرانسه	۹،۵۲۱	۵۸	۵۵۵،۸۶۰

جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۱۲	نورمن در فضا	ایرلند	۹,۲۷۵	۴۹	۴۵۶,۵۵۰
۲۱۳	عصیان	هنگ کنگ	۸,۲۳۰	۹۰	۷۴۰,۷۰۰
۲۱۴	قهرمان وطن (شهید جاوید)	ژاپن	۸,۱۷۵	۴۶	۳۷۷,۱۰۰
۲۱۵	دختر گل فروش	کره	۸,۰۱۱	۶۰	۴۸۰,۶۶۰
۲۱۶	گرچه وحشی	آمریکا	۷,۹۴۶	۹۳	۷۳۹,۰۰۰
۲۱۷	تعقیب تا مرگ	آمریکا	۷,۸۸۱	۵۸	۴۵۶,۸۶۰
۲۱۸	نبرد خونین	کره	۷,۸۷۹	۴۸	۳۷۴,۸۴۰
۲۱۹	افسانه نارایاما	ژاپن	۷,۶۸۹	۱۰۰	۷۶۸,۹۰۰
۲۲۰	کلید سحرآمیز و بند انگشتی	کانادا	۷,۳۴۲	۴۱	۳۰۲,۷۱۰
۲۲۱	گرفتار	انگلستان	۶,۶۳۶	۵۰	۳۳۱,۸۰۰
۲۲۲	خروج از تاریکی	آمریکا	۵,۴۶۲	۵۵	۳۰۲,۷۲۰
۲۲۳	فرار	آمریکا	۵,۴۲۶	۵۰	۲۷۱,۳۰۰
۲۲۴	سربازان آزادی	شوروی	۵,۳۰۱	۵۴	۲۸۸,۰۰۰
۲۲۵	شکارچی	آمریکا	۵,۰۱۷	۶۰	۳۰۱,۰۲۰
۲۲۶	نبرد شیلی	کوبا	۴,۹۷۰	۴۹	۲۴۴,۰۰۰
۲۲۷	دلوران دوران	مجارستان	۴,۷۷۰	۵۶	۲۶۹,۲۰۰
۲۲۸	اسب غرور	فرانسه	۴,۵۳۲	۹۰	۴۱۰,۱۰۰
۲۲۹	راه بزرگ آبی	ایتالیا	۴,۳۳۴	۶۰	۲۶۰,۰۴۰
۲۳۰	چارلی علیه همه	آمریکا	۴,۲۴۰	۵۰	۲۱۲,۰۰۰
۲۳۱	ببر فراری	هنگ کنگ	۳,۸۱۲	۶۰	۲۲۸,۷۲۰
۲۳۲	ماجراجوی نروژی	شوروی	۳,۳۶۶	۶۵	۲۱۸,۸۲۰
۲۳۳	اعتراف یک کمیسر پلیس	ایتالیا	۳,۲۹۸	۵۰	۱۶۴,۹۰۰
۲۳۴	همیشه قهرمان (دوسریاز)	آمریکا	۳,۲۹۳	۷۰	۲۳۰,۵۱۰
۲۳۵	من زندان را دوست دارم	انگلستان	۲,۷۰۰	۵۰	۱۳۵,۰۰۰
۲۳۶	دائی جان بشقاب پرنده	آمریکا	۱,۵۰۰	۵۰	۷۵,۰۰۰
۲۳۷	مقاومت	آمریکا	۱,۴۳۰	۴۰	۵۷,۲۰۰
۲۳۸	فیتز کارالدو	آلمان	۱,۴۱۱	۹۳	۱۳۰,۷۳۰

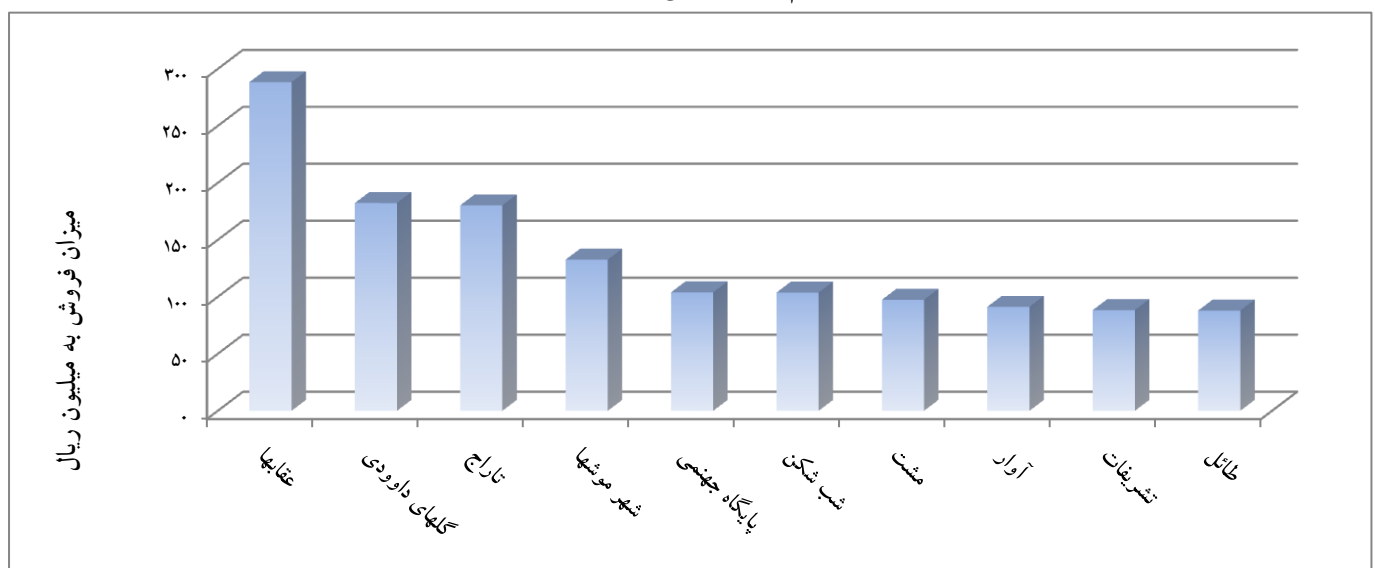
جدول شماره ۳: عملکرد فیلم های خارجی در سال ۱۳۶۴ به ترتیب بیشترین تعداد تماشاچی

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۳۹	ماجرای جیم و پولی و ساتورنن در دهکده دوستی	فرانسه	۱،۳۱۴	۹۲	۱۲۰،۷۱۰
۲۴۰	سه نخاله خوش شانس	ایتالیا	۱،۲۵۹	۵۰	۶۲،۹۵۰
۲۴۱	هاراگیری	ژاپن	۱،۲۰۰	۵۰	۶۰،۰۰۰
۲۴۲	هفت سامورائی	ژاپن	۶۴۱	۵۳	۳۴،۰۵۰
۲۴۳	گاریبالدی	ایتالیا	۴۸۳	۵۰	۲۴،۱۵۰
۲۴۴	مردی که به زانو در آمد	ایتالیا	۴۰۰	۴۰	۱۶،۰۰۰
۲۴۵	مبارزه در بلگراد	یوگسلاوی	۷۹	۵۰	۳،۹۵۰

جدول شماره ۴: ده فیلم پرفروش ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۴

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	عقابها	جنگی	۳,۲۴۵,۸۵۹	۸۹	۲۸۸,۴۰۱,۷۳۰
۲	گل‌های داوودی	درام	۲,۲۳۱,۹۸۸	۸۲	۱۸۲,۳۳۱,۳۴۰
۳	تاراج	اجتماعی - حادثه ای	۲,۳۴۸,۳۹۸	۷۷	۱۸۰,۲۸۴,۱۶۰
۴	شهر موشها	کودک و نوجوان	۱,۵۶۸,۱۹۰	۸۵	۱۳۲,۶۷۵,۶۵۰
۵	پایگاه جهنمی	جنگی	۱,۵۴۵,۹۲۰	۶۷	۱۰۳,۹۹۰,۴۰۰
۶	شب شکن	اجتماعی - حادثه ای	۱,۲۸۵,۶۸۷	۸۱	۱۰۳,۷۷۳,۵۲۰
۷	مشت	اجتماعی - حادثه ای - جنگی	۱,۱۰۷,۵۰۲	۸۸	۹۷,۴۳۰,۳۶۰
۸	آوار	خانوادگی	۹۸۸,۶۴۴	۹۲	۹۱,۲۷۶,۲۵۰
۹	تشریفات	حادثه ای	۹۹۰,۲۸۹	۸۹	۸۸,۳۴۰,۶۰۰
۱۰	طائل	اجتماعی - حادثه ای	۱,۰۳۳,۷۹۵	۸۵	۸۷,۹۳۰,۱۳۰

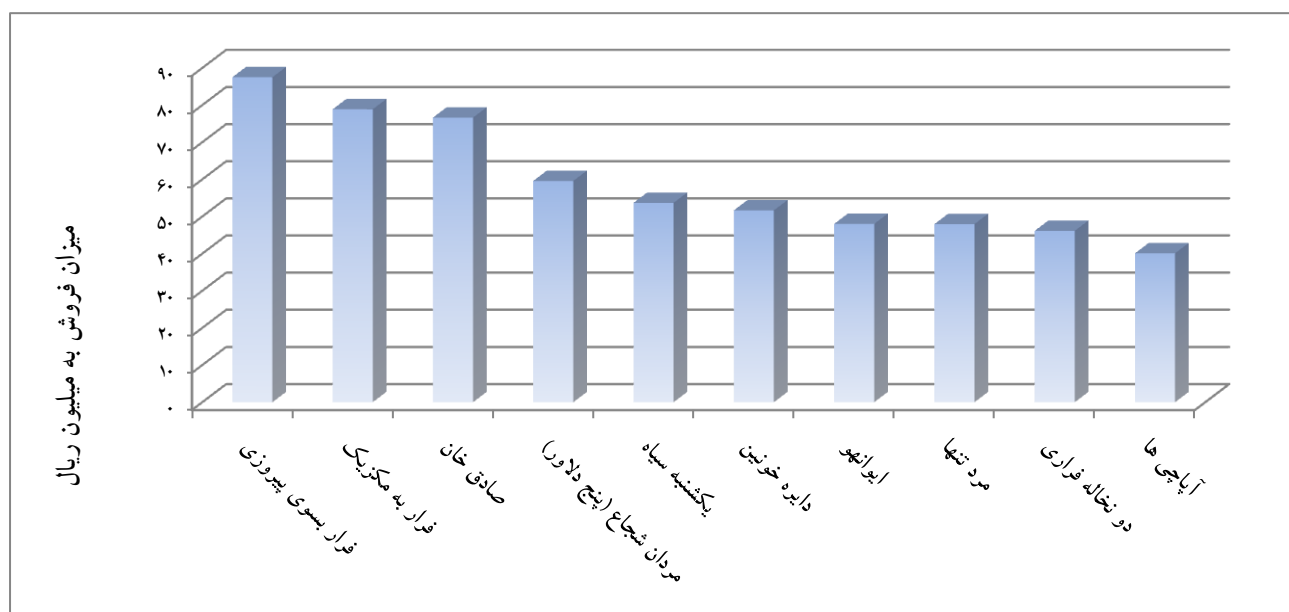
نمودار شماره ۲: پرفروش ترین فیلم های ایرانی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۴



جدول شماره ۵: ده فیلم پرفروش خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۴

ردیف	نام فیلم	محصول کشور	تعداد تماشاچی	قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	فرار بسوی پیروزی	آمریکا	۱,۰۷۲,۶۳۰	۸۲	۸۷,۵۰۹,۷۶۰
۲	فرار به مکزیک	سوئد	۱,۲۴۵,۲۲۴	۶۳	۷۸,۸۷۰,۷۳۰
۳	صادق خان	ایتالیا - اسپانیا - فرانسه	۱,۱۵۹,۸۸۰	۶۶	۷۶,۶۳۱,۶۷۰
۴	مردان شجاع (پنج دلاور)	آمریکا	۷۳۵,۶۴۷	۸۱	۵۹,۵۸۴,۰۳۰
۵	یکشنبه سیاه	آمریکا	۷۹۳,۷۱۰	۶۸	۵۳,۶۷۸,۹۲۰
۶	دایره خونین	فرانسه	۷۴۲,۸۱۸	۷۰	۵۱,۶۵۳,۴۷۰
۷	ایوانهو	انگلستان	۵۱۰,۲۱۳	۹۴	۴۷,۹۹۵,۰۳۰
۸	مرد تنها	آمریکا	۶۳۲,۸۴۰	۷۶	۴۷,۹۵۳,۴۳۰
۹	دو نخاله فراری	فرانسه	۶۳۸,۰۸۷	۷۲	۴۶,۱۴۴,۸۷۰
۱۰	آپاچی ها	آمریکا	۶۰۶,۳۴۶	۶۶	۴۰,۰۹۰,۵۰۰

نمودار شماره ۳: پرفروش ترین فیلم های خارجی اکران شده در سینماهای کشور سال ۱۳۶۴



جدول شماره ۶: ده استان برتر از نظر جذب تماشاگر به سینما سال ۱۳۶۴

ردیف	استان	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تهران	۷۰	۷۲	۴۸,۴۶۲	۲۳۹	۲۵,۱۸۸,۴۸۸	۹۰	۲,۲۷۱,۸۵۳,۶۰۰
۲	خراسان	۱۶	۱۶	۱۱,۴۹۲	۹۱	۷,۸۵۵,۲۹۱	۶۵	۵۱۰,۹۲۶,۰۶۰
۳	مازندران	۲۶	۲۶	۱۵,۵۶۱	۷۹	۷,۰۰۹,۹۰۸	۵۸	۴۰۵,۲۷۰,۳۸۰
۴	فارس	۹	۹	۶,۰۳۰	۶۱	۵,۶۵۱,۰۸۸	۶۱	۳۴۷,۰۳۸,۶۰۰
۵	آذربایجان شرقی	۱۰	۱۰	۶,۱۵۴	۶۲	۵,۰۵۵,۴۴۷	۶۸	۳۴۴,۵۶۵,۰۶۰
۶	گیلان	۱۹	۱۹	۱۰,۵۳۸	۷۶	۴,۷۲۳,۶۵۱	۷۲	۳۳۹,۷۸۹,۷۶۵
۷	خوزستان	۱۲	۱۲	۶,۴۱۶	۵۸	۳,۹۴۹,۸۴۸	۵۹	۲۳۴,۱۰۴,۰۶۰
۸	آذربایجان غربی	۱۳	۱۳	۸,۵۵۷	۹۴	۳,۸۹۳,۷۰۶	۶۵	۲۵۳,۸۰۷,۱۸۰
۹	اصفهان	۱۰	۱۰	۶,۹۸۵	۳۸	۳,۵۹۲,۳۳۳	۶۲	۲۲۴,۲۵۴,۷۱۰
۱۰	زنجان	۷	۷	۲,۵۷۰	۴۵	۱,۶۹۶,۰۱۱	۶۷	۱۱۳,۸۵۲,۴۲۰

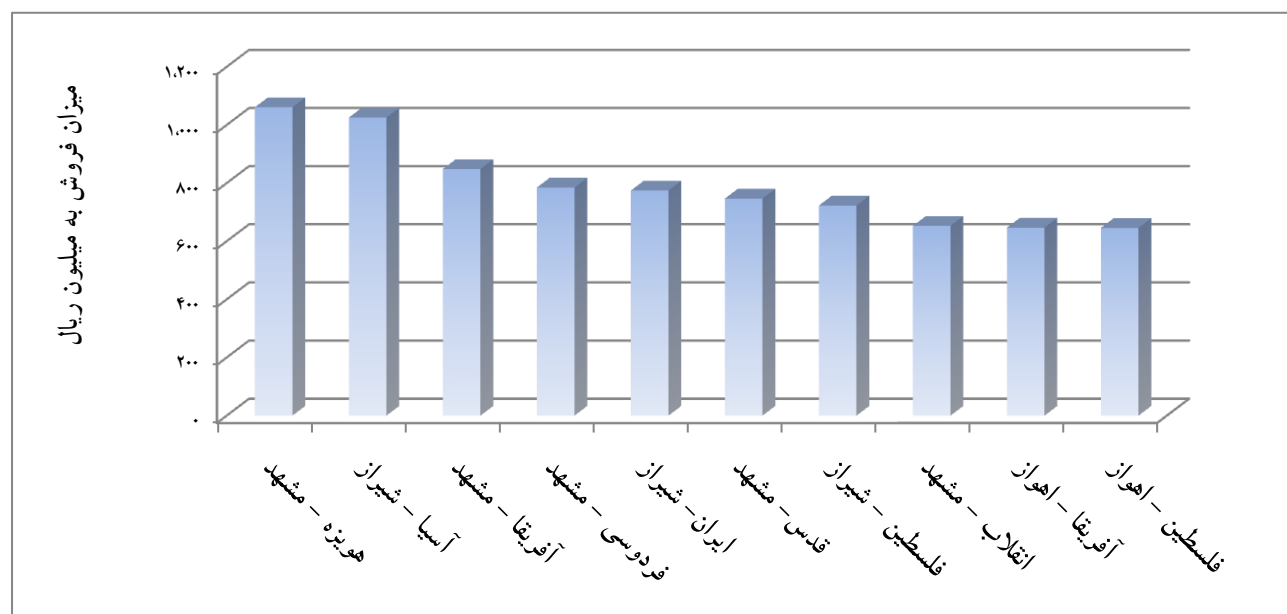
جدول شماره ۷: ده استان برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۶۴

ردیف	استان	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	میزان فروش (به ریال)	کارائی
۱	فارس	۹	۹	۶,۰۳۰	۵,۶۵۱,۰۸۸	۳۴۷,۰۳۸,۶۰۰	۹۳۷
۲	آذربایجان شرقی	۱۰	۱۰	۶,۱۵۴	۵,۰۵۵,۴۴۷	۳۴۴,۵۶۵,۰۶۰	۸۲۱
۳	همدان	۳	۳	۱,۵۴۵	۱,۰۶۱,۱۱۵	۸۸,۰۲۷,۳۰۰	۶۸۷
۴	خراسان	۱۶	۱۶	۱۱,۴۹۲	۷,۸۵۵,۲۹۱	۵۱۰,۹۲۶,۰۶۰	۶۸۴
۵	زنجان	۷	۷	۲,۵۷۰	۱,۶۹۶,۰۱۱	۱۱۳,۸۵۲,۴۲۰	۶۶۰
۶	خوزستان	۱۲	۱۲	۶,۴۱۶	۳,۹۴۹,۸۴۸	۲۳۴,۱۰۴,۰۶۰	۶۱۶
۷	سیستان و بلوچستان	۲	۲	۱,۰۶۰	۵۵۳,۲۷۸	۳۳,۱۳۷,۰۹۰	۵۲۲
۸	تهران	۷۰	۷۲	۴۸,۴۶۲	۲۵,۱۸۸,۴۸۸	۲,۲۷۱,۸۵۳,۶۰۰	۵۲۰
۹	اصفهان	۱۰	۱۰	۶,۹۸۵	۳,۵۹۲,۳۳۳	۲۲۴,۲۵۴,۷۱۰	۵۱۴
۱۰	آذربایجان غربی	۱۳	۱۳	۸,۵۵۷	۳,۸۹۳,۷۰۶	۲۵۳,۸۰۷,۱۸۰	۴۵۵

جدول شماره ۸: سینماهای پرفروش کشور سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	مشهد	هویزه	۱	۲,۱۰۰	۱,۵۱۹,۲۷۸	۷۰	۱۰۶,۰۹۴,۲۲۰
۲	شیراز	آسیا	۱	۷۰۰	۱,۲۸۱,۸۹۴	۸۰	۱۰۲,۵۵۱,۵۲۰
۳	مشهد	آفریقا	۱	۱,۰۵۶	۱,۱۷۴,۶۴۳	۷۲	۸۴,۸۳۸,۰۸۰
۴	تهران	مرکزی	۱	۱,۰۲۰	۷۸۴,۹۰۶	۱۰۰	۷۸,۴۹۰,۶۰۰
۵	تهران	پارس	۱	۸۵۵	۷۷۴,۵۱۰	۱۰۰	۷۷,۴۵۱,۰۰۰
۶	تهران	بهمن	۱	۱,۲۷۵	۷۵۱,۹۱۴	۹۹	۷۴,۶۸۶,۸۵۰
۷	تهران	آزادی	۱	۹۷۰	۷۱۲,۶۴۷	۱۰۱	۷۲,۲۹۵,۹۸۰
۸	مشهد	فردوسی	۱	۱,۰۳۰	۱,۰۵۴,۹۳۵	۶۲	۶۵,۲۹۰,۲۰۰
۹	تهران	شهر تماشا	۱	۷۲۱	۶۳۲,۰۳۴	۱۰۲	۶۴,۶۷۷,۸۸۰
۱۰	تهران	تهران	۱	۶۶۸	۶۹۰,۵۳۴	۹۴	۶۴,۵۹۹,۶۶۰

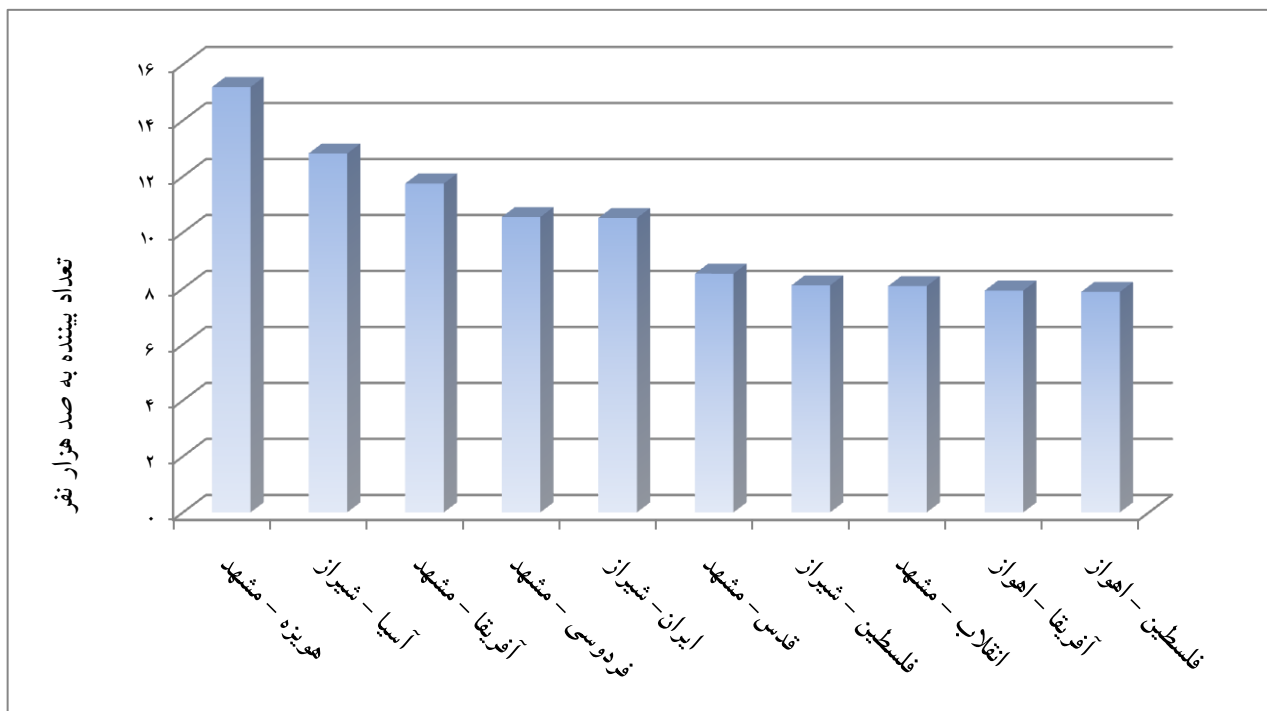
نمودار شماره ۴: پرفروش ترین سینماهای کشور سال ۱۳۶۴



جدول شماره ۹: سینماهای پرتماشاگر کشور سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	مشهد	هویزه	۱	۲,۱۰۰	۱,۵۱۹,۲۷۸	۷۰	۱۰۶,۰۹۴,۲۲۰
۲	شیراز	آسیا	۱	۷۰۰	۱,۲۸۱,۸۹۴	۸۰	۱۰۲,۵۵۱,۵۲۰
۳	مشهد	آفریقا	۱	۱,۰۵۶	۱,۱۷۴,۶۴۳	۷۲	۸۴,۸۳۸,۰۸۰
۴	مشهد	فردوسی	۱	۱,۰۳۰	۱,۰۵۴,۹۳۵	۶۲	۶۵,۲۹۰,۲۰۰
۵	شیراز	ایران	۱	۹۰۰	۱,۰۵۱,۵۵۷	۵۵	۵۸,۱۵۷,۶۳۰
۶	مشهد	قدس	۱	۱,۳۳۰	۸۵۲,۷۱۲	۷۱	۶۰,۵۲۲,۴۲۰
۷	شیراز	فلسطین	۱	۵۰۰	۸۱۰,۹۳۷	۵۵	۴۴,۶۳۱,۹۶۰
۸	مشهد	انقلاب	۱	۵۹۴	۸۰۸,۲۶۰	۶۱	۴۹,۴۹۹,۶۴۰
۹	اهواز	آفریقا	۱	۱,۰۰۰	۷۹۲,۲۲۸	۶۱	۴۸,۲۵۸,۹۰۰
۱۰	اهواز	فلسطین	۱	۷۲۰	۷۸۷,۶۲۷	۶۰	۴۷,۳۴۹,۷۶۰

نمودار شماره ۵: پربیننده ترین سینماهای کشور سال ۱۳۶۴



جدول شماره ۱۰ : ده سینمای برتر از نظر میزان کارائی سینماها سال ۱۳۶۴

ردیف	استان	شهر	نام سینما	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	میزان فروش (به ریال)	کارائی
۱	فارس	شیراز	آسیا	۱	۱	۷۰۰	۱,۲۸۱,۸۹۴	۱۰۲,۵۵۱,۵۲۰	۱,۸۳۱
۲	فارس	شیراز	فلسطین	۱	۱	۵۰۰	۸۱۰,۹۳۷	۴۴,۶۳۱,۹۶۰	۱,۶۲۲
۳	تهران	تهران	جهان	۱	۱	۱۸۰	۲۸۴,۰۸۲	۱۹,۸۸۵,۸۴۰	۱,۵۷۸
۴	آذربایجان شرقی	تبریز	فلسطین	۱	۱	۵۷۵	۸۸۱,۰۰۰	۶۱,۷۶۲,۵۰۰	۱,۵۳۲
۵	فارس	شیراز	پیام	۱	۱	۴۸۰	۷۲۶,۱۳۹	۳۹,۶۸۴,۱۶۰	۱,۵۱۳
۶	خراسان	مشهد	انقلاب	۱	۱	۵۹۴	۸۰۸,۲۶۰	۴۹,۴۹۹,۶۴۰	۱,۳۶۱
۷	تهران	تهران	مترو	۱	۱	۱۲۰	۱۶۰,۰۹۱	۱۱,۲۰۶,۳۷۰	۱,۳۳۴
۸	خوزستان	اهواز	قدس	۱	۱	۵۹۶	۷۸۶,۰۰۰	۴۷,۴۲۳,۲۴۰	۱,۳۱۹
۹	فارس	شیراز	بهمن	۱	۱	۵۰۰	۶۳۲,۵۵۰	۳۸,۳۲۹,۰۰۰	۱,۲۶۵
۱۰	اصفهان	زرین شهر	۷تیر	۱	۱	۱۰۰	۱۲۵,۰۷۰	۶,۲۵۳,۵۰۰	۱,۲۵۱

۱. استان آذربایجان شرقی

استان آذربایجان شرقی با ۲۰۳۲،۲۲۰ جمعیت شهری دارای ۱۵ سینمای فعال با ظرفیت ۸۳۳۷ صندلی می باشد.

در این سال گزارشی از فروش سینماهای ارشاد، قدس و شهر تماشا مراغه ، سینما انقلاب مرند و

سینما زهره بناب ثبت نگردیده است .

جدول شماره ۱۱: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۵	۱۵	۸،۳۳۷	۵،۰۵۵،۴۴۷	۶۸	۳۴۴،۵۶۵،۰۶۰

جدول شماره ۱۲ : عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۳	۲،۲۶۰،۵۴۴	۷۱	۱۵۹،۵۸۳،۱۰۰
خارجی	۳۹	۲،۷۹۴،۹۰۳	۶۶	۱۸۴،۹۸۱،۹۶۰

جدول شماره ۱۳: سینماهای استان آذربایجان شرقی سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تبریز	فرهنگ	۱	۳۵۹	۳۱۲.۷۳۷	۷۰	۲۱.۹۲۰.۵۵۰
۲	تبریز	قدس	۱	۷۸۷	۵۸۲.۹۵۰	۷۲	۴۱.۹۶۰.۵۰۰
۳	تبریز	۲۲ بهمن	۱	۳۰۱	۲۸۸.۸۴۰	۶۱	۱۷.۶۷۹.۰۰۰
۴	تبریز	۲۹ بهمن	۱	۱.۱۶۲	۷۶۳.۴۸۰	۷۳	۵۵.۳۷۶.۳۱۰
۵	تبریز	انقلاب	۱	۷۲۲	۵۱۸.۳۹۰	۷۳	۳۸.۰۳۷.۰۰۰
۶	تبریز	وحدت	۱	۷۲۷	۴۷۹.۸۵۰	۷۲	۳۴.۴۸۹.۸۱۰
۷	تبریز	فلسطین	۱	۵۷۵	۸۸۱.۰۰۰	۷۰	۶۱.۷۶۲.۵۰۰
۸	اردبیل	قدس	۱	۶۳۰	۴۹۵.۱۴۴	۶۳	۳۱.۰۱۳.۳۴۰
۹	اردبیل	ایران	۱	۳۰۰	۳۰۵.۴۸۷	۵۲	۱۵.۷۸۷.۴۶۰
۱۰	اردبیل	انقلاب	۱	۵۹۱	۴۲۷.۵۶۹	۶۲	۲۶.۵۳۸.۵۹۰
۱۱	مراغه	ارشاد	۱	۸۲۰	—	—	—
۱۲	مراغه	قدس	۱	۸۰۰	—	—	—
۱۳	مراغه	شهرتاشا	۱	۵۶۳	—	—	—
۱۴	مرند	انقلاب	۱	۳۵۰	—	—	—
۱۵	بناب	زهره	۱	۴۴۵	—	—	—
		جمع	۱۵	۸.۳۳۷	۵.۰۵۵.۴۴۷	—	۳۴۴.۵۶۵.۰۶۰

۲. استان آذربایجان غربی

استان آذربایجان غربی با ۹۱۱،۴۱۱ نفر جمعیت شهری دارای ۱۳ سینمای فعال با ظرفیت ۸۵۵۷ صندلی می‌باشد. در این سال سینما ایران در صائیندژ از بهمن ماه سال ۱۳۶۴ فعالیت خود را آغاز کرده است.

جدول شماره ۱۴: وضعیت فروش سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۳	۱۳	۸،۵۵۷	۳،۸۹۳،۷۰۶	۶۵	۲۵۳،۸۰۷،۱۸۰

جدول شماره ۱۵: عملکرد فروش فیلم در استان آذربایجان غربی سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۵	۱،۵۸۴،۱۱۱	۶۵	۱۰۳،۲۵۱،۳۸۰
خارجی	۵۹	۲،۳۰۹،۵۹۵	۶۵	۱۵۰،۵۵۵،۸۰۰

جدول شماره ۱۶: سینماهای استان آذربایجان غربی سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	ارومیه	ایران	۱	۸۰۰	۵۶۴.۵۹۳	۶۸	۳۸.۴۳۳.۲۰۰
۲	ارومیه	آزادی	۱	۷۹۵	۴۱۷.۸۳۷	۶۶	۲۷.۷۵۸.۸۲۰
۳	ارومیه	فرهنگ	۱	۸۲۴	۳۲۶.۷۰۴	۶۸	۲۲.۲۲۹.۶۲۰
۴	ارومیه	انقلاب	۱	۷۰۰	۵۴۹.۶۸۰	۶۶	۳۶.۱۲۹.۴۸۰
۵	ارومیه	تربیت	۱	۹۶۰	۴۸۹.۷۶۰	۸۳	۴۰.۸۴۱.۳۵۰
۶	مهاباد	تربیت	۱	۶۵۰	۱۶۹.۵۲۱	۵۶	۹.۵۷۳.۷۹۰
۷	خوی	انقلاب	۱	۵۴۰	۳۶۱.۳۱۰	۵۷	۲۰.۶۷۲.۳۴۰
۸	خوی	قدس - ایران	۱	۳۵۰	۱۱۱.۵۰۷	۵۰	۵.۵۷۵.۳۵۰
۹	ماکو	قدس	۱	۴۸۰	۱۶۷.۰۰۹	۵۷	۹.۴۶۴.۲۳۰
۱۰	میاندوآب	انقلاب	۱	۴۵۰	۱۵۷.۴۵۷	۶۶	۱۰.۴۵۵.۵۰۰
۱۱	شاهین دژ	ایران	۱	۷۵۰	۱۷۰.۱۱	۹۰	۱.۵۳۰.۹۹۰
۱۲	سلماس	سعدی	۱	۶۹۰	۳۱۲.۰۴۷	۵۴	۱۶.۸۷۷.۹۳۰
۱۳	نقده	ایران	۱	۵۶۸	۲۴۹.۲۷۰	۵۷	۱۴.۲۶۴.۵۸۰
		جمع	۱۳	۸.۵۵۷	۳.۸۹۳.۷۰۶	—	۲۵۳.۸۰۷.۱۸۰

۳. استان اصفهان

استان اصفهان با ۱۲۹،۵۷۰ نفر جمعیت شهری دارای ۱۰ سینمای فعال با ظرفیت ۶۹۸۵ صندلی می‌باشد. در این سال سینماهای قدس، آفریقا، فلسطین، آندولس، ۲۲ بهمن و الجزایر کل سال فعال بودند. سینما پولیساریو در تاریخ ۱۶/۱۰/۶۴ در طرح پاکسازی چهارباغ مورد تخریب قرار گرفت، سینما بهمن کاشان از شهریور ماه و سینما ۲۲ بهمن نجف آباد از اسفند ماه فعالیتشان را آغاز کرده اند. گزارش فروش سینما ۷ تیر زرین شهر در ماه های فروردین، اردیبهشت، بهمن و اسفند ثبت نگردیده است.

جدول شماره ۱۷: وضعیت فروش سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۰	۱۰	۶،۹۸۵	۳،۵۹۲،۳۳۳	۶۲	۲۲۴،۲۵۴،۷۱۰

جدول شماره ۱۸: عملکرد فروش فیلم در استان اصفهان سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۲	۹۵۴،۲۱۴	۶۱	۵۷،۹۸۲،۳۴۰
خارجی	۲۶	۲،۶۳۸،۱۱۹	۶۳	۱۶۶،۲۷۲،۳۷۰

جدول شماره ۱۹: سینماهای استان اصفهان سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اصفهان	قدس	۱	۹۱۵	۶۸۹،۱۲۷	۸۲	۵۶،۷۴۹،۷۶۰
۲	اصفهان	آفریقا	۱	۹۰۰	۷۲۸،۷۶۳	۶۴	۴۶،۵۶۴،۴۷۰
۳	اصفهان	فلسطین	۱	۷۵۰	۶۳۵،۰۵۴	۶۳	۴۰،۰۰۹،۵۴۰
۴	اصفهان	آندولس	۱	۷۲۰	۵۳۱،۰۶۶	۵۴	۲۸،۸۸۱،۷۵۰
۵	اصفهان	۲۲ بهمن	۱	۵۵۰	۲۲۴،۳۴۳	۴۵	۱۰،۱۸۲،۵۱۰
۶	اصفهان	الجزایر	۱	۵۵۰	۱۶۹،۹۴۸	۴۴	۷،۴۳۸،۶۳۰
۷	اصفهان	پولیساریو	۱	۹۰۰	۲۶۹،۵۳۴	۴۰	۱۰،۷۸۱،۳۶۰
۸	نجف آباد	۲۲ بهمن	۱	۶۰۰	۱۳،۶۷۰	۴۱	۵۵۹،۸۰۰
۹	زرین شهر	۷ تیر	۱	۱۰۰	۱۲۵،۰۷۰	۵۰	۶،۲۵۳،۵۰۰
۱۰	کاشان	بهمن	۱	۱،۰۰۰	۲۰۵،۷۵۸	۸۲	۱۶،۸۳۳،۳۹۰
		جمع	۱۰	۶،۹۸۵	۳،۵۹۲،۳۳۳	—	۲۲۴،۲۵۴،۷۱۰

۴. استان ایلام

استان ایلام با ۱۵۷،۰۲۷ نفر جمعیت شهری دارای ۱ سینمای فعال با ظرفیت ۴۷۸ صندلی می‌باشد. در این سال سینما قدس ایلام فعالیت خود را از مهر ماه آغاز نموده و در بهمن ماه نیز تعطیل بوده است.

جدول شماره ۲۰: وضعیت فروش سینماهای استان ایلام سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	۱	۴۷۸	۷۱،۳۴۸	۵۰	۳،۵۶۷،۴۰۰

جدول شماره ۲۱: عملکرد فروش فیلم در استان ایلام سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۰	۲۱،۵۰۱	۵۰	۱،۰۷۵،۰۵۰
خارجی	۲۵	۴۹،۸۴۷	۵۰	۲،۴۹۲،۳۵۰

جدول شماره ۲۲: سینماهای استان ایلام سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	ایلام	قدس	۱	۴۷۸	۷۱,۳۴۸	۵۰	۳,۵۶۷,۴۰۰
		جمع	۱	۴۷۸	۷۱,۳۴۸	—	۳,۵۶۷,۴۰۰

۵. استان باختران

استان باختران با ۸۲۷،۹۹۹ نفر جمعیت شهری دارای ۳ سینمای فعال با ظرفیت ۱۸۲۰ صندلی می باشد. در این سال گزارش فروش سینما ۲۲ بهمن باختران در ماههای شهریور مهر، آبان و بهمن سینما آزادی باختران ماههای تیر، مرداد، شهریور، مهر، آبان و بهمن و سینما ارشاد اسلام آباد غرب ماههای مرداد، شهریور، مهر، آبان و بهمن ثبت گردیده است و علت عدم ثبت ماههای دیگر حملات موشکی عراق به این استان بوده است.

جدول شماره ۲۳: وضعیت فروش سینماهای استان باختران سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۳	۱،۸۲۰	۶۱۸،۷۳۰	۶۸	۴۲،۰۳۵،۷۳۰

جدول شماره ۲۴: عملکرد فروش فیلم در استان باختران سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۶	۳۸۹،۶۲۶	۷۳	۲۸،۴۸۹،۸۳۰
خارجی	۳۱	۲۲۹،۱۰۴	۵۹	۱۳،۵۴۵،۹۰۰

جدول شماره ۲۵: سینماهای استان باختران سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	باختران	۲۲ بهمن	۱	۴۵۰	۱۴۳,۶۹۷	۷۰	۱۰,۰۵۸,۷۹۰
۲	باختران	آزادی	۱	۹۲۰	۳۱۹,۱۰۶	۸۱	۲۵,۷۳۹,۸۴۰
۳	اسلام آباد	ارشاد	۱	۴۵۰	۱۵۵,۹۲۷	۴۰	۶,۲۳۷,۰۸۰
		جمع	۳	۱,۸۲۰	۶۱۸,۷۳۰	—	۴۲,۰۳۵,۷۱۰

۶. استان تهران

استان تهران با نزدیک به ۶،۹۰۰،۰۰۰ نفر جمعیت شهری دارای ۷۰ سینما با ۷۲ سالن فعال و ظرفیت ۴۸۴۶۲

صندلی می باشد

جدول شماره ۲۶: وضعیت فروش سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۷۰	۷۲	۴۸،۴۶۲	۲۵،۱۸۸،۴۸۸	۹۰	۲،۲۷۱،۸۵۳،۶۰۰

جدول شماره ۲۷: عملکرد فروش فیلم در استان تهران سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۵۹	۱۴،۳۰۹،۴۵۹	۹۳	۱،۳۲۸،۶۲۳،۸۸۰
خارجی	۱۸۰	۱۰،۸۷۹،۰۲۹	۸۷	۹۴۳،۲۲۹،۷۲۰

جدول شماره ۲۸: سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	تهران	ادئون	۱	۷۰۰	۲۶۹.۵۱۶	۹۰	۲۴.۳۲۸.۹۰۰
۲	تهران	ارم	۱	۶۷۰	۳۳۷.۳۳۴	۹۰	۳۰.۳۶۰.۰۶۰
۳	تهران	اروپا	۱	۸۱۹	۳۵۱.۷۲۷	۹۱	۳۲.۱۲۸.۹۱۰
۴	تهران	استقلال	۱	۷۵۰	۵۶۸.۲۹۰	۱۰۱	۵۷.۶۳۹.۰۰۰
۵	تهران	المپیا	۱	۱.۰۰۰	۱۹۵.۰۰۰	۸۰	۱۵.۶۰۰.۰۰۰
۶	تهران	انقلاب	۱	۱.۰۰۰	۳۷۸.۰۶۳	۹۱	۳۴.۵۶۵.۳۳۰
۷	تهران	اورانوس	۱	۶۶۰	۹۴.۶۷۹	۸۰	۷.۵۷۴.۳۲۰
۸	تهران	ایران	۱	۹۰۰	۵۷۳.۶۸۱	۹۳	۵۳.۶۳۵.۸۷۰
۹	تهران	آرام	۱	۱.۲۵۰	۲۷۱.۲۹۰	۹۰	۲۴.۴۲۷.۵۰۰
۱۰	تهران	آرش	۱	۲۸۰	۲۳۸.۷۱۴	۷۰	۱۶.۷۰۹.۹۸۰
۱۱	تهران	آزادی	۱	۹۷۰	۷۱۲.۶۴۷	۱۰۱	۷۲.۲۹۵.۹۸۰
۱۲	تهران	آستارا	۱	۸۵۰	۳۸۵.۹۰۱	۹۲	۳۵.۵۱۰.۷۵۰
۱۳	تهران	آسیا	۱	۹۰۰	۵۲۸.۹۳۲	۹۲	۴۸.۷۸۰.۵۲۰
۱۴	تهران	آفریقا	۱	۱.۰۰۰	۵۶۷.۴۲۹	۱۰۰	۵۶.۸۳۷.۷۰۰
۱۵	تهران	برلیان	۱	۲۱۰	۱۸۱.۵۱۸	۷۰	۱۲.۷۰۶.۲۶۰
۱۶	تهران	بلوار	۱	۷۰۰	۲۰۳.۸۴۰	۹۳	۱۸.۸۷۴.۰۰۰
۱۷	تهران	بهن	۱	۱.۲۷۵	۷۵۱.۹۱۴	۹۹	۷۴.۶۸۶.۸۵۰
۱۸	تهران	پارس	۱	۸۵۵	۷۷۴.۵۱۰	۱۰۰	۷۷.۴۵۱.۰۰۰
۱۹	تهران	پیام	۱	۴۰۰	۲۲۲.۳۱۳	۸۰	۱۷.۷۸۵.۰۴۰
۲۰	تهران	پیروزی	۱	۷۶۷	۳۹۵.۸۴۳	۹۳	۳۶.۹۳۳.۷۷۰
۲۱	تهران	پیوند	۱	۹۵۰	۵۷۰.۱۳۰	۹۳	۵۳.۱۶۹.۰۶۰
۲۲	تهران	تابان	۱	۳۰۰	۲۴۳.۵۵۵	۷۰	۱۷.۰۴۸.۸۵۰
۲۳	تهران	توسکا	۱	۹۰۸	۴۶۵.۳۳۳	۹۳	۴۳.۳۰۶.۴۱۰
۲۴	تهران	تهران	۱	۶۶۸	۶۹۰.۵۳۴	۹۴	۶۴.۵۹۹.۶۶۰

جدول شماره ۲۸: سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۵	تهران	تیسفون	۱	۹۱۹	۴۳۱،۴۰۹	۹۰	۳۸،۸۲۶،۸۱۰
۲۶	تهران	جام جم	۱	۹۷۳	۴۹۸،۹۲۹	۹۳	۴۶،۴۵۴،۳۳۰
۲۷	تهران	جمهوری	۱	۸۴۰	۲۹۹،۴۹۶	۱۰۰	۲۹،۹۴۹،۶۰۰
۲۸	تهران	جهان	۱	۱۸۰	۲۸۴،۰۸۲	۷۰	۱۹،۸۸۵،۸۴۰
۲۹	تهران	حافظ	۱	۸۰۰	۳۵۱،۲۱۵	۹۰	۳۱،۶۰۹،۳۵۰
۳۰	تهران	خیام	۱	۷۰۰	۲۳۴،۴۲۹	۷۰	۱۶،۴۱۰،۰۳۰
۳۱	تهران	دروازه طلائی	۱	۸۵۰	۷۱،۳۲۷	۸۰	۵،۷۰۶،۱۶۰
۳۲	تهران	رنگین کمان	۱	۸۷۰	۳۹۵،۳۶۲	۹۰	۳۵،۵۸۲،۵۸۰
۳۳	تهران	رودکی	۱	۸۶۵	۳۵۸،۴۱۲	۹۰	۳۲،۲۵۷،۰۸۰
۳۴	تهران	ری	۱	۶۵۰	۲۱۴،۲۲۳	۸۰	۱۷،۱۳۷،۸۴۰
۳۵	تهران	زرین	۱	۴۳۰	۲۰۲،۱۳۸	۷۰	۱۴،۲۴۷،۰۲۰
۳۶	تهران	ژاله	۱	۵۴۵	۳۲۷،۰۰۷	۸۰	۲۶،۲۴۰،۵۶۰
۳۷	تهران	سایه	۱	۱،۰۰۰	۵۴۳،۶۷۲	۹۰	۴۸،۹۳۰،۴۸۰
۳۸	تهران	سپیده	۱	۸۰۰	۳۰۶،۰۸۴	۱۰۰	۳۰،۶۰۸،۴۰۰
۳۹	تهران	ستاره	۱	۶۰۰	۸۷،۵۸۲	۸۰	۷،۰۰۶،۵۶۰
۴۰	تهران	سروش	۱	۶۸۰	۲۰۹،۳۰۷	۹۱	۱۹،۱۳۴،۱۵۰
۴۱	تهران	سعدی	۱	۵۲۰	۲۶۳،۳۱۶	۸۹	۲۳،۳۱۳،۱۱۰
۴۲	تهران	شاهد	۱	۹۰۰	۲۶۶،۲۲۶	۸۰	۲۱،۲۹۸،۰۸۰
۴۳	تهران	شاهرخ	۱	۴۰۰	۱۴۷،۳۳۱	۷۰	۱۰،۳۱۳،۱۷۰
۴۴	تهران	شاهین	۱	۴۰۰	۲۲۰،۳۸۱	۷۱	۱۵،۵۶۸،۰۵۰
۴۵	تهران	شهرتاشا	۱	۷۲۱	۶۳۲،۰۳۴	۱۰۲	۶۴،۶۷۷،۸۸۰
۴۶	تهران	شهرزاد	۱	۳۳۰	۲۶۹،۰۲۵	۷۱	۱۹،۰۴۴،۷۰۰
۴۷	تهران	شهرقشنگ	۱	۹۸۸	۴۰۴،۱۴۰	۹۱	۳۶،۹۵۳،۰۴۰
۴۸	تهران	شهرقصه	۱	۴۰۰	۴۱۸،۰۱۳	۱۰۵	۴۳،۸۵۱،۷۲۰

جدول شماره ۲۸: سینماهای استان تهران سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۴۹	تهران	شهرهنگر	۱	۷۰۰	۴۳۸.۳۶۰	۹۰	۳۹.۴۵۲.۴۰۰
۵۰	تهران	شهلا	۱	۴۶۰	۳۰۷.۰۹۰	۷۰	۲۱.۴۹۶.۳۰۰
۵۱	تهران	شیرین	۱	۴۸۸	۲۴۸.۰۶۴	۷۰	۱۷.۳۶۴.۴۸۰
۵۲	تهران	صحرا	۱	۱.۰۴۰	۲۲۳.۶۵۹	۱۰۲	۲۲.۸۶۵.۰۴۰
۵۳	تهران	عصر جدید	۲	۷۷۶	۳۸۷.۲۳۹	۱۰۲	۳۹.۳۵۳.۷۶۰
۵۴	تهران	فرخ	۱	۲۵۰	۱۹۸.۸۳۱	۷۰	۱۳.۹۱۸.۱۷۰
۵۵	تهران	فرهنگ	۱	۳۸۶	۲۶۴.۲۸۳	۱۰۱	۲۶.۶۵۳.۹۴۰
۵۶	تهران	فلسطین	۱	۸۸۶	۲۹۳.۵۶۸	۱۰۱	۲۹.۶۵۴.۸۸۰
۵۷	تهران	قدس	۱	۶۶۹	۵۳۱.۹۰۲	۱۰۰	۵۳.۱۹۰.۲۰۰
۵۸	تهران	قیام	۱	۴۳۳	۲۷۸.۹۴۹	۱۰۰	۲۷.۸۹۴.۹۰۰
۵۹	تهران	کریستال	۱	۷۰۹	۳۵۸.۴۲۵	۹۳	۳۳.۵۰۴.۰۰۰
۶۰	تهران	گلریز	۲	۴۷۴	۱۵۴.۵۷۱	۹۰	۱۳.۹۳۰.۷۱۰
۶۱	تهران	لاله	۱	۷۵۰	۵۰۵.۸۲۵	۹۰	۴۵.۵۲۴.۲۵۰
۶۲	تهران	ماندانا	۱	۶۴۰	۳۱۷.۸۸۶	۹۰	۲۸.۶۰۹.۷۴۰
۶۳	تهران	مترو	۱	۱۲۰	۱۶۰.۰۹۱	۷۰	۱۱.۲۰۶.۳۷۰
۶۴	تهران	مراد	۱	۶۰۰	۵۲۴.۵۲۷	۸۰	۴۲.۲۱۶.۸۲۰
۶۵	تهران	مرجان	۱	۱۶۰	۱۰۴.۹۲۳	۶۹	۷.۲۴۶.۶۱۰
۶۶	تهران	مرکزی	۱	۱.۰۲۰	۷۸۴.۹۰۶	۱۰۰	۷۸.۴۹۰.۶۰۰
۶۷	تهران	مسعود	۱	۷۲۰	۳۴۶.۹۱۰	۷۰	۲۴.۲۸۳.۷۰۰
۶۸	تهران	ملت	۱	۱.۰۳۰	۴۹۸.۲۷۹	۹۰	۴۴.۸۴۵.۱۱۰
۶۹	تهران	نادر	۱	۳۵۲	۴۰۷.۹۰۷	۸۰	۳۲.۶۳۲.۵۶۰
۷۰	تهران	ونوس	۱	۶۵۶	۴۴۴.۴۶۰	۸۰	۳۵.۵۵۶.۸۰۰
		جمع	۷۲	۴۸.۴۶۲	۲۵.۱۸۸.۴۸۸	—	۲.۲۷۱.۸۵۳.۶۰۰

۷. استان چهارمحال و بختیاری

استان چهارمحال و بختیاری با ۲۳۰،۷۴۲ جمعیت شهری دارای ۲ سینمای فعال با ظرفیت ۱۲۵۰ صندلی می باشد. در این سال دو سینمای فجر شهرکرد و ۸ شهرپور بروجن فعال بوده اند.

جدول شماره ۲۹: وضعیت فروش سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۱،۲۵۰	۲۸۶،۲۹۸	۵۸	۱۶،۵۸۸،۲۶۰

جدول شماره ۳۰: عملکرد فروش فیلم در استان چهارمحال و بختیاری سال

۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۵	۱۱۴،۹۲۴	۵۹	۶،۷۵۲،۲۸۰
خارجی	۲۵	۱۷۱،۳۷۴	۵۷	۹،۸۳۵،۹۸۰

جدول شماره ۳۱: سینماهای استان چهارمحال و بختیاری سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	شهرکرد	فجر	۱	۶۰۰	۲۴۴,۰۹۰	۵۸	۱۴,۲۳۳,۴۴۰
۲	بروجن	۸شهریور	۱	۶۵۰	۴۲,۲۰۸	۵۶	۲,۳۵۴,۸۲۰
	جمع		۲	۱,۲۵۰	۲۸۶,۲۹۸	—	۱۶,۵۸۸,۲۶۰

۸. استان خراسان

استان خراسان با ۲،۵۵۶،۳۸۱ نفر جمعیت شهری دارای ۱۶ سینمای فعال با ظرفیت ۱۱۴۹۲ صندلی می‌باشد. در این سال ۱۱ سینما فعالیت کامل داشته‌اند. سینما ۱۲ فروردین کاشمراز اسفند شروع به فعالیت کرده است. سینما ۱۷ شهریوراز اواسط مهر تعطیل بوده، سینما قدس فردوس از مرداد و سینما دادسرای انقلاب از دی تا اسفند تعطیل بوده و سینما قدس تایباد از مهر تا اواسط بهمن ماه تعطیل بوده است.

جدول شماره ۳۲: وضعیت فروش سینماهای استان خراسان سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۶	۱۶	۱۱،۴۹۲	۷،۸۵۵،۲۹۱	۶۵	۵۱۰،۹۲۶،۰۶۰

جدول شماره ۳۳: عملکرد فروش فیلم در استان خراسان سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۹	۳،۶۹۰،۴۸۴	۶۸	۲۵۲،۱۷۰،۸۴۰
خارجی	۵۲	۴،۱۶۴،۸۰۷	۶۲	۲۵۸،۷۵۵،۲۲۰

جدول شماره ۳۴: سینماهای استان خراسان سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	مشهد	قدس	۱	۱,۳۳۰	۸۵۲,۷۱۲	۷۱	۶۰,۵۲۲,۴۲۰
۲	مشهد	هویزه	۱	۲,۱۰۰	۱,۵۱۹,۲۷۸	۷۰	۱۰۶,۰۹۴,۲۲۰
۳	مشهد	آفریقا	۱	۱,۰۵۶	۱,۱۷۴,۶۴۳	۷۲	۸۴,۸۳۸,۰۸۰
۴	مشهد	آزادی	۱	۵۶۸	۴۹۳,۵۶۰	۶۳	۳۱,۱۲۸,۰۰۰
۵	مشهد	انقلاب	۱	۵۹۴	۸۰۸,۲۶۰	۶۱	۴۹,۴۹۹,۶۴۰
۶	مشهد	فردوسی	۱	۱,۰۳۰	۱,۰۵۴,۹۳۵	۶۲	۶۵,۲۹۰,۲۰۰
۷	مشهد	ارشاد	۱	۴۸۰	۵۸۳,۰۶۰	۶۳	۳۶,۷۱۹,۶۰۰
۸	بیرجند	فردوسی	۱	۷۲۰	۱۲۶,۹۰۰	۶۲	۷,۸۶۷,۶۸۰
۹	بیرجند	قدس	۱	۴۴۴	۲۰۴,۹۷۰	۶۱	۱۲,۴۷۵,۴۰۰
۱۰	سبزوار	۱۷ شهریور	۱	۵۰۰	۲۰۶,۴۲۰	۵۰	۱۰,۳۲۱,۰۰۰
۱۱	حیدریه	۲۲ بهمن	۱	۱,۰۰۰	۲۲۵,۱۰۱	۶۲	۱۴,۰۲۹,۳۹۰
۱۲	بجنورد	قدس	۱	۵۵۰	۴۶۴,۷۹۳	۵۶	۲۶,۱۴۸,۳۲۰
۱۳	کاشمر	۱۲ فروردین	۱	۲۰۰	۷۶۲	۶۰	۴۵,۷۲۰
۱۴	درگز	انقلاب	۱	۳۰۰	۱۰۵,۲۴۸	۴۱	۴,۳۳۱,۰۲۰
۱۵	فردوس	قدس	۱	۴۰۰	۵,۱۴۲	۵۰	۲۵۷,۱۰۰
۱۶	تایباد	قدس	۱	۲۲۰	۲۹,۵۰۷	۴۶	۱,۳۵۸,۲۷۰
		جمع	۱۶	۱۱,۴۹۲	۷,۸۵۵,۲۹۱	—	۵۱۰,۹۲۶,۰۶۰

۹. استان خوزستان

استان خوزستان با ۱،۴۹۷،۲۶۴ نفر جمعیت شهری دارای ۱۲ سینمای فعال با ظرفیت ۶۴۱۶ صندلی می باشد. در این سال از ۱۲ سینمای فعال استان ۹ سینما در ۱۲ ماه کاملاً فعال بودند. سینما فجر اندیمشک و سینما آزادی رامهرمز از نیر ماه فعالیت خود را آغاز کرده اند. سینما تالار شهید پاکروان در بندر ماهشهر از دی تا پایان اسفند ماه بعثت تعمیرات تعطیل بوده است.

جدول شماره ۳۵: وضعیت فروش سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۲	۱۲	۶،۴۱۶	۳،۹۴۹،۸۴۸	۵۹	۲۳۴،۱۰۴،۰۶۰

جدول شماره ۳۶: عملکرد فروش فیلم در استان خوزستان سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۵	۱،۳۵۰،۲۸۲	۵۹	۸۰،۳۱۱،۶۴۰
خارجی	۳۳	۲،۵۹۹،۵۶۶	۵۹	۱۵۳،۷۹۲،۴۲۰

جدول شماره ۳۷: سینماهای استان خوزستان سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اهواز	فلسطین	۱	۷۲۰	۷۸۷,۶۲۷	۶۰	۴۷,۳۴۹,۷۶۰
۲	اهواز	قدس	۱	۵۹۶	۷۸۶,۰۰۰	۶۰	۴۷,۴۲۳,۲۴۰
۳	اهواز	صحرا	۱	۷۳۵	۷۵۴,۲۱۴	۶۰	۴۵,۰۰۷,۳۳۰
۴	اهواز	آفریقا	۱	۱,۰۰۰	۷۹۲,۲۲۸	۶۱	۴۸,۲۵۸,۹۰۰
۵	مسجد سلیمان	۱۷ شهریور	۱	۶۰۰	۱۱۴,۶۷۱	۵۰	۵,۷۳۳,۵۵۰
۶	آغاجاری	ارشاد	۱	۳۰۰	۳۰,۵۱۷	۵۰	۱,۵۲۵,۸۵۰
۷	آغاجاری	البرز	۱	۴۰۰	۲۳,۵۶۵	۵۰	۱,۱۷۸,۲۵۰
۸	آغاجاری	شرکت نفت	۱	۴۰۰	۳۹,۹۴۶	۵۰	۱,۹۹۷,۳۰۰
۹	بندر ماهشهر	تالار شهید پاکروان	۱	۳۳۰	۶۱,۰۲۳	۵۰	۳,۰۵۱,۱۵۰
۱۰	رامهرمز	آزادی	۱	۲۷۵	۵۶,۰۲۰	۵۱	۲,۸۳۵,۸۲۰
۱۱	اندیمشک	فجر	۱	۷۴۰	۴۵۴,۱۰۶	۶۰	۲۷,۲۴۶,۳۶۰
۱۲	دشت آزادگان	آزادی	۱	۳۲۰	۴۹,۹۳۱	۵۰	۲,۴۹۶,۵۵۰
		جمع	۱۲	۶,۴۱۶	۳,۹۴۹,۸۴۸	—	۲۳۴,۱۰۴,۰۶۰

۱۰. استان زنجان

استان زنجان با ۶۸۵،۷۲۱ نفر جمعیت شهری دارای ۷ سینمای فعال با ظرفیت ۲۵۷۰ صندلی می‌باشد. در این سال سینما ملت تاکستان بعلت تعمیرات تا تیرماه تعطیل بوده است و سینما شهرک مینو در خرمدره بصورت نیمه فعال فعالیت داشته است.

جدول شماره ۳۸: وضعیت فروش سینماهای استان زنجان سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۷	۷	۲،۵۷۰	۱،۶۹۶،۰۱۱	۶۷	۱۱۳،۸۵۲،۴۲۰

جدول شماره ۳۹: عملکرد فروش فیلم در استان زنجان سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۸	۸۱۵،۷۸۲	۶۹	۵۶،۰۶۰،۴۰۰
خارجی	۲۷	۸۸۰،۲۲۹	۶۶	۵۷،۷۹۲،۰۲۰

جدول شماره ۴۰: سینماهای استان زنجان سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	زنجان	قدس	۱	۵۵۰	۳۶۷,۷۱۷	۷۲	۲۶,۳۵۱,۰۰۰
۲	زنجان	استقلال	۱	۴۰۰	۱۵۸,۹۲۹	۶۸	۱۰,۸۲۸,۳۸۰
۳	قزوین	ملت	۱	۶۵۰	۵۱۶,۷۰۰	۶۷	۳۴,۸۴۵,۸۰۰
۴	قزوین	ارشاد	۱	۳۳۰	۴۰۸,۲۶۰	۶۸	۲۷,۷۳۹,۶۰۰
۵	تاکستان	ملت	۱	۳۲۰	۷۲,۹۲۳	۶۰	۴,۳۷۵,۳۸۰
۶	ابهر	استقلال	۱	۲۵۰	۱۴۲,۶۴۹	۶۰	۸,۵۵۸,۹۴۰
۷	خرمدره	شهرک مینو	۱	۷۰	۲۸,۸۳۳	۴۰	۱,۱۵۳,۳۲۰
		جمع	۷	۲,۵۷۰	۱,۶۹۶,۰۱۱	—	۱۱۳,۸۵۲,۴۲۰

۱۱. استان سمنان

استان سمنان با ۲۴۴،۷۳۱ نفر جمعیت شهری دارای ۳ سینمای فعال با ظرفیت ۱۷۵۰ صندلی می‌باشد. در این سال سینما ارشاد دامغان از شهریور ماه فعالیت خود را شروع کرده است.

جدول شماره ۴۱: وضعیت فروش سینماهای استان سمنان سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۳	۱،۷۵۰	۳۲۴،۲۲۹	۶۲	۱۹،۹۵۷،۹۲۰

جدول شماره ۴۲: عملکرد فروش فیلم در استان سمنان سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۸	۱۹۷،۳۴۳	۶۴	۱۲،۶۵۱،۳۰۰
خارجی	۲۸	۱۲۶،۸۸۶	۵۸	۷،۳۰۶،۶۲۰

جدول شماره ۴۳: سینماهای استان سمنان سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	سمنان	فرهنگ	۱	۵۰۰	۹۸.۶۴۳	۵۶	۵.۵۴۵.۸۶۰
۲	شاهرود	پیام	۱	۷۵۰	۱۶۸.۳۶۶	۶۵	۱۱.۰۲۲.۶۶۰
۳	دامغان	ارشاد	۱	۵۰۰	۵۷.۲۲۰	۵۹	۳.۳۸۹.۴۰۰
		جمع	۳	۱.۷۵۰	۳۲۴.۲۲۹	—	۱۹.۹۵۷.۹۲۰

۱۲. استان سیستان و بلوچستان

استان سیستان و بلوچستان با ۴۹۴،۲۵۳ نفر جمعیت شهری دارای ۴ سینمای فعال با ظرفیت ۲۰۸۰ صندلی می‌باشد. در این سال سینما مهربان و فروردین در اسفندماه تعطیل بودند و گزارش فروش ۲ سینمای رسالت زابل و چاه بهار ثبت نگردیده است.

جدول شماره ۴۴: وضعیت فروش سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۴	۴	۲،۰۸۰	۵۵۳،۲۷۸	۶۰	۳۳،۱۳۷،۰۹۰

جدول شماره ۴۵: عملکرد فروش فیلم در استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۶	۳۰۲،۲۰۷	۶۳	۱۹،۱۰۰،۵۰۰
خارجی	۳۴	۲۵۱،۰۷۱	۵۶	۱۴،۰۳۶،۵۹۰

جدول شماره ۴۶: سینماهای استان سیستان و بلوچستان سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	زاهدان	مهربان	۱	۶۰۰	۲۴۸،۳۷۷	۶۱	۱۵،۰۳۰،۲۶۰
۲	زاهدان	فروردین	۱	۴۶۰	۳۰۴،۹۰۱	۵۹	۱۸،۱۰۶،۸۳۰
۳	زابل	رسالت	۱	۴۰۰	—	—	—
۴	چاه بهار	آزادی	۱	۶۲۰	—	—	—
	جمع		۴	۲،۰۸۰	۵۵۳،۲۷۸	—	۳۳،۱۳۷،۰۹۰

۱۳. استان فارس

استان فارس ۱،۶۳۷،۴۹۴ نفر جمعیت شهری دارای ۱۱ سینمای فعال با ظرفیت ۶۹۸۰ صندلی می باشد. سینما پیام شیراز از مهر ماه تعطیل بوده است ، سینما بهمن شیراز از مرداد فعالیت خود را آغاز نموده است گزارش فروش سینما قدس فسا در آبان ماه و سینما قدس جهرم و سینما تئاتر پیام در کازرون طی سال ۶۴ ثبت نگردیده است

جدول شماره ۴۷: وضعیت فروش سینماهای استان فارس سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۱	۱۱	۶،۹۸۰	۵،۶۵۱،۰۸۸	۶۱	۳۴۷،۰۳۸،۶۰۰

جدول شماره ۴۸ : عملکرد فروش فیلم در استان فارس سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۴	۱،۹۸۹،۷۴۹	۶۰	۱۱۹،۰۷۱،۵۹۰
خارجی	۳۷	۳،۶۶۱،۳۳۹	۶۲	۲۲۷،۹۶۷،۰۱۰

جدول شماره ۴۹: سینماهای استان فارس سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	شیراز	پیام	۱	۴۸۰	۷۲۶،۱۳۹	۵۵	۳۹،۶۸۴،۱۶۰
۲	شیراز	قیام	۱	۱،۰۵۰	۲۶۶،۷۶۵	۵۰	۱۳،۳۲۶،۲۵۰
۳	شیراز	ایران	۱	۹۰۰	۱،۰۵۱،۵۵۷	۵۵	۵۸،۱۵۷،۶۳۰
۴	شیراز	بهمن	۱	۵۰۰	۶۳۲،۵۵۰	۶۲	۳۸،۹۲۳،۱۰۰
۵	شیراز	فلسطین	۱	۵۰۰	۸۱۰،۹۳۷	۵۵	۴۴،۶۳۱،۹۶۰
۶	شیراز	سعدی	۱	۱،۰۰۰	۶۶۵،۷۵۰	۵۸	۳۸،۳۲۹،۰۰۰
۷	شیراز	آسیا	۱	۷۰۰	۱،۲۸۱،۸۹۴	۸۰	۱۰۲،۵۵۱،۵۲۰
۸	مرودشت	قدس	۱	۵۰۰	۱۹۲،۲۵۶	۵۳	۱۰،۱۰۶،۴۸۰
۹	فسا	قدس	۱	۴۰۰	۲۳،۲۴۰	۵۷	۱،۳۲۸،۵۰۰
۱۰	جهرم	قدس	۱	۵۰۰	—	—	—
۱۱	کازرون	سینما تئاتر پیام	۱	۴۵۰	—	—	—
		جمع	۱۱	۶،۹۸۰	۵،۶۵۱،۰۸۸	—	۳۴۷،۰۳۸،۶۰۰

۱۴. استان کردستان

استان کردستان با ۴۳۱،۶۶۲ نفر جمعیت شهری دارای ۲ سینمای فعال با ظرفیت ۱۳۲۳ صندلی میباشد
گزارش فروش سینما استقلال سقز ثبت نگردیده است

جدول شماره ۵۰: وضعیت فروش سینماهای استان کردستان سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۱،۳۲۳	۳۶۵،۹۹۲	۹۰	۳۳،۰۱۹،۱۶۰

جدول شماره ۵۱: عملکرد فروش فیلم در استان کردستان سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۵	۱۷۸،۱۱۲	۹۴	۱۶،۶۷۴،۹۲۰
خارجی	۲۱	۱۸۷،۸۸۰	۸۷	۱۶،۳۴۴،۲۴۰

جدول شماره ۵۲: سینماهای استان کردستان سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	سنندج	بهمن	۱	۹۰۰	۳۶۵.۹۹۲	۹۰	۳۳.۰۱۹.۱۶۰
۲	سقز	استقلال	۱	۴۲۳	—	—	—
		جمع	۲	۱.۳۲۳	۳۶۵.۹۹۲	—	۳۳.۰۱۹.۱۶۰

۱۵. استان کرمان

استان کرمان با ۷۰۲،۴۴۲ نفر جمعیت شهری دارای ۹ سینمای فعال با ظرفیت ۶۷۵۰ صندلی می باشد

سینما استقلال جیرفت در تابستان بعلت گرمای شدید تعطیل می باشد.

گزارش فروش امید رفسنجان در دی و اسفند ماه و سینما شهر تماشا و ایران بم در کل سال ثبت نگردیده است

جدول شماره ۵۳: وضعیت فروش سینماهای استان کرمان سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۹	۹	۶،۷۵۰	۱،۶۱۲،۴۱۲	۵۸	۹۳،۸۱۰،۲۷۰

جدول شماره ۵۴: عملکرد فروش فیلم در استان کرمان سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۳	۷۶۶،۶۳۲	۶۰	۴۶،۱۹۰،۹۷۰
خارجی	۴۸	۸۴۵،۷۸۰	۵۶	۴۷،۶۱۹،۳۰۰

جدول شماره ۵۵: سینماهای استان کرمان سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	کرمان	آسیا	۱	۸۰۰	۳۱۰,۳۲۰	۶۲	۱۹,۳۱۷,۲۰۰
۲	کرمان	شهر تماشا	۱	۱,۰۰۰	۲۰۷,۲۳۹	۶۲	۱۲,۸۹۵,۳۵۰
۳	کرمان	مهتاب	۱	۸۵۰	۳۶۰,۴۲۰	۶۳	۲۲,۵۴۷,۳۰۰
۴	کرمان	درخشان	۱	۷۰۰	۱۷۱,۵۲۰	۵۲	۸,۹۰۶,۴۵۰
۵	کرمان	نور	۱	۷۵۰	۳۱۸,۶۰۶	۵۳	۱۶,۸۴۹,۲۰۰
۶	جیرفت	استقلال	۱	۷۰۰	۱۰۷,۹۴۲	۶۰	۶,۴۷۶,۵۲۰
۷	رفسنجان	امید	۱	۶۵۰	۱۳۶,۳۶۵	۵۰	۶,۸۱۸,۲۵۰
۸	بم	شهر تماشا	۱	۷۰۰			
۹	بم	ایران	۱	۶۰۰			
		جمع	۹	۶,۷۵۰	۱,۶۱۲,۴۱۲		۹۳,۸۱۰,۲۷۰

۱۶. استان کهگیلویه و بویراحمد

استان کهگیلویه و بویراحمد با ۱۱۱،۱۲۰ نفر جمعیت دارای دو سینما با ظرفیت ۶۶۰ صندلی می باشد
سینما دنا در یاسوج فقط در شش ماهه اول سال فعال بوده و سینما قدس دوگنبدان در اسفند ماه تعطیل بوده است

جدول شماره ۵۶: وضعیت فروش سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۶۶۰	۱۱۹،۷۴۳	۵۲	۶،۲۸۱،۹۰۰

جدول شماره ۵۷: عملکرد فروش فیلم در استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۷	۶۸،۴۹۲	۵۴	۳،۶۷۵،۲۰۰
خارجی	۲۶	۵۱،۲۵۱	۵۱	۲،۶۰۶،۷۰۰

جدول شماره ۵۸: سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	یاسوج	دنا	۱	۲۶۰	۲۹,۴۷۵	۶۰	۱,۷۶۸,۵۰۰
۲	دوگنبدان	قدس	۱	۴۰۰	۹۰,۲۶۸	۵۰	۴,۵۱۳,۴۰۰
	جمع		۲	۶۶۰	۱۱۹,۷۴۳	—	۶,۲۸۱,۹۰۰

۱۷. استان گیلان

استان گیلان با ۶۷۶،۷۹۰ نفر جمعیت شهری دارای ۱۹ سینمای فعال با ظرفیت ۱۰۵۳۸ صندلی می باشد

جدول شماره ۵۹: وضعیت فروش سینماهای استان گیلان سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱۹	۱۹	۱۰،۵۳۸	۴،۷۲۳،۶۵۱	۷۲	۳۳۹،۷۸۹،۷۶۵

جدول شماره ۶۰: عملکرد فروش فیلم در استان گیلان سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۳۲	۲،۱۶۲،۳۱۱	۷۵	۱۶۱،۸۴۰،۵۲۵
خارجی	۴۴	۲،۵۶۱،۳۴۰	۶۹	۱۷۷،۹۴۹،۲۴۰

جدول شماره ۶۱: سینماهای استان گیلان سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت	میزان فروش (به ریال)
۱	رشت	میرزا کوچک خان	۱	۷۹۳	۵۲۳.۵۴۳	۷۲	۳۷.۸۰۵.۰۱۰
۲	رشت	آبشار	۱	۳۸۸	۲۰۴.۹۲۴	۶۰	۱۲.۳۳۷.۲۰۰
۳	رشت	سعدی	۱	۷۲۳	۲۶۵.۸۳۵	۶۱	۱۶.۲۹۳.۶۰۰
۴	رشت	انقلاب	۱	۸۴۴	۶۰۷.۱۸۶	۹۰	۵۴.۳۵۶.۴۲۰
۵	رشت	سپیدرود	۱	۷۸۷	۷۲۷.۴۲۲	۷۳	۵۳.۱۲۷.۳۲۰
۶	رشت	۲۲ بهمن	۱	۹۲۵	۵۴۷.۲۹۹	۷۸	۴۲.۴۱۷.۱۴۰
۷	بندر انزلی	قدس	۱	۵۵۶	۱۶۸.۱۴۷	۶۲	۱۰.۴۵۸.۸۱۰
۸	بندر انزلی	گل سرخ	۱	۷۵۰	۲۲۲.۲۱۸	۷۸	۱۷.۳۶۰.۱۲۰
۹	لاهیجان	قدس	۱	۷۳۸	۴۱۶.۳۴۴	۷۷	۳۲.۰۲۶.۸۸۰
۱۰	لاهیجان	بعثت	۱	۷۸۴	۲۹۲.۷۲۹	۶۸	۱۹.۹۹۶.۹۵۰
۱۱	سیاهکل	۲۲ بهمن	۱	۲۶۵	۳۸.۱۶۱	۴۴	۱.۶۸۲.۹۲۰
۱۲	رودسر	فجر	۱	۳۶۰	۹۸.۵۷۵	۵۴	۵.۳۰۸.۸۱۰
۱۳	کلاچای	آسیا	۱	۳۲۰	۷۴.۳۰۱	۵۵	۴.۱۱۳.۷۵۰
۱۴	فومن	طلوع	۱	۶۵۰	۷۹.۱۸۰	۶۱	۴.۷۹۱.۶۸۰
۱۵	صومعه سرا	میرزا کوچک خان	۱	۲۳۰	۵۳.۴۲۱	۵۲	۲.۷۸۲.۴۴۰
۱۶	لنگرود	آزادی	۱	۵۲۸	۱۷۲.۴۷۳	۶۸	۱۱.۶۸۶.۷۴۰
۱۷	لنگرود	انقلاب	۱	۳۴۱	۱۵۰.۴۵۱	۵۸	۸.۷۳۲.۵۷۰
۱۸	آستارا	شاهد	۱	۲۶۲	۶۱.۲۱۸	۵۵	۳.۳۵۷.۱۰۵
۱۹	طالش	انقلاب	۱	۲۹۴	۲۰.۲۲۴	۵۷	۱.۱۵۴.۳۰۰
		جمع	۱۹	۱۰.۵۳۸	۴.۷۲۳.۶۵ ۱	-	۳۳۹.۷۸۹.۷۶۵

۱۸. استان لرستان

استان لرستان با ۶۳۸.۷۶۷ نفر جمعیت شهری دارای ۳ سینمای فعال با ظرفیت ۲۰۸۰ صندلی می باشد

جدول شماره ۶۲: وضعیت فروش سینماهای استان لرستان سال ۱۳۶۴

میزان فروش (به ریال)	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	تعداد تماشاگر	تعداد صندلی	تعداد سالن	تعداد سینما
۵۸,۶۲۶,۴۴۰	۶۴	۹۱۶,۶۲۳	۲,۰۸۰	۳	۳

جدول شماره ۶۳: عملکرد فروش فیلم در استان لرستان سال ۱۳۶۴

میزان فروش (به ریال)	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	تعداد تماشاگر	تعداد فیلم	فیلم
۳۱,۵۵۷,۲۵۰	۵۹	۵۳۱,۴۰۵	۲۳	ایرانی
۲۷,۰۶۹,۱۹۰	۷۰	۳۸۵,۲۱۸	۴۴	خارجی

جدول شماره ۶۴: سینماهای استان لرستان سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	بروجرد	فلسطین	۱	۱,۰۰۰	۳۵۸,۹۵۷	۷۵	۲۶,۷۵۳,۱۹۰
۲	بروجرد	آزادی	۱	۵۸۰	۲۱۲,۳۶۵	۶۹	۱۴,۶۰۸,۲۰۰
۳	خرم آباد	فلسطین	۱	۵۰۰	۳۴۵,۳۰۱	۵۰	۱۷,۲۶۵,۰۵۰
		جمع	۳	۲,۰۸۰	۹۱۶,۶۲۳	—	۵۸,۶۲۶,۴۴۰

۱۹. استان مازندران

استان مازندران با ۱،۳۱۷،۰۸۵ نفر جمعیت شهری دارای ۲۶ سینمای فعال با ظرفیت ۱۵۵۶۱ صندلی می باشد
سینما فتح رامسر از فروردین تا خرداد، سینما مهتاب گلوگاه از فروردین تا اواسط آذر و سینما پیوند فریدونکنار
از تیر تا بهمن تعطیل بوده اند. سینما مهمانخانه رامسر تنها در فروردین ماه فعال بوده است.

جدول شماره ۶۵: وضعیت فروش سینماهای استان مازندران سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۶	۲۶	۱۵،۵۶۱	۷،۰۰۹،۹۰۸	۵۸	۴۰۵،۲۷۰،۳۸۰

جدول شماره ۶۶: عملکرد فروش فیلم در استان مازندران سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۷	۳،۳۶۱،۴۳۳	۶۰	۲۰۰،۳۳۱،۳۱۰
خارجی	۵۲	۳،۶۴۸،۴۷۵	۵۶	۲۰۴،۹۳۹،۰۷۰

جدول شماره ۶۷: سینماهای استان مازندران سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	ساری	سپهر	۱	۱،۲۰۰	۴۴۶،۱۸۳	۷۳	۳۲،۷۲۹،۲۲۰
۲	ساری	مولن روژ	۱	۷۷۰	۴۲۸،۰۳۶	۷۴	۳۱،۵۷۸،۰۳۰
۳	گرگان	رسالت	۱	۹۰۰	۴۹۰،۷۷۰	۵۸	۲۸،۳۲۱،۷۴۰
۴	گرگان	قدس	۱	۸۸۰	۵۱۵،۴۸۳	۵۶	۲۸،۶۴۸،۵۳۰
۵	بابل	آزادی	۱	۷۲۰	۴۵۱،۸۷۵	۷۰	۳۱،۵۹۸،۷۰۰
۶	بابل	استقلال	۱	۷۲۰	۴۴۵،۲۰۵	۵۴	۲۳،۸۳۷،۹۱۰
۷	بابل	انقلاب	۱	۶۷۰	۵۳۴،۸۸۷	۵۵	۲۹،۶۳۲،۶۳۰
۸	بابل	ارشاد	۱	۶۵۰	۴۱۶،۳۵۹	۵۲	۲۱،۶۷۰،۳۵۰
۹	فریدون کنار	پیوند	۱	۴۰۰	۴۳،۸۰۰	۵۶	۲،۴۶۲،۰۰۰
۱۰	گنبد کاووس	هجرت	۱	۷۶۱	۴۲۸،۹۶۹	۵۹	۲۵،۱۴۸،۸۴۰
۱۱	گنبد کاووس	قدس	۱	۷۶۵	۳۴۰،۸۳۰	۵۹	۲۰،۱۰۰،۷۰۰
۱۲	قائم شهر	فجر	۱	۵۲۰	۲۹۱،۳۷۵	۵۵	۱۶،۱۴۶،۲۵۰
۱۳	بهشهر	قدس	۱	۷۰۰	۱۷۶،۱۸۶	۵۷	۱۰،۰۴۳،۲۰۰
۱۴	گلوگاه	مهتاب	۱	۲۵۰	۸۰،۵۲	۷۰	۵۶۳،۶۴۰
۱۵	نکا	آزادی	۱	۳۰۶	۶۰،۲۷۰	۵۴	۳،۲۴۹،۳۰۰
۱۶	چالوس	جهان نما	۱	۹۰۰	۲۴۴،۹۲۱	۶۷	۱۶،۴۲۸،۰۲۰
۱۷	تنکابن	انقلاب	۱	۳۵۰	۳۱۶،۶۷۰	۴۹	۱۵،۵۳۳،۸۸۰
۱۸	تنکابن	ایران	۱	۳۰۰	۲۱۱،۳۱۳	۴۷	۹،۹۱۶،۰۴۰
۱۹	آمل	قدس	۱	۸۰۰	۴۷۶،۹۵۹	۴۸	۲۳،۰۳۰،۲۲۰
۲۰	محمودآباد	استقلال	۱	۳۰۰	۱۱۲،۷۴۰	۵۵	۶،۱۹۰،۲۲۰
۲۱	رامسر	فتح	۱	۲۵۰	۵۸،۲۸۹	۴۴	۲،۵۸۷،۲۸۰
۲۲	رامسر	مهمانخانه های رامسر	۱	۳۰۰	۲،۴۳۸	۱۰۰	۲۴۳،۸۰۰
۲۳	بندر ترکمن	رسالت	۱	۴۶۲	۱۹۵،۰۹۰	۴۵	۸،۶۸۳،۲۰۰
۲۴	کردکوی	فجر	۱	۳۷۷	۴۵،۲۹۱	۵۱	۲،۲۹۸،۷۵۰

جدول شماره ۶۷: سینماهای استان مازندران سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲۵	بندرگز	ایران	۱	۵۱۰	۸۳,۵۲۱	۵۵	۴,۵۵۲,۶۹۰
۲۶	علی آباد	قدس	۱	۸۰۰	۱۸۴,۳۹۶	۵۵	۱۰,۰۷۵,۲۴۰
		جمع	۲۶	۱۵,۵۶۱	۷,۰۰۹,۹۰۸	—	۴۰,۵۲۷,۰۳۸۰

۲۰. استان مرکزی

استان مرکزی با ۴۸۰،۹۴۶ نفر جمعیت شهری دارای ۵ سینمای فعال با ظرفیت ۳۱۴۵ صندلی می باشد

سینما شهر صنعتی اراک از آبان تا اسفند و سینما فلسطین ساوه از مهر تا بهمن ماه تعطیل بوده اند

سینما فرهنگ اراک از تیرماه فعالیت خود را آغاز نموده است

جدول شماره ۶۸: وضعیت فروش سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۵	۵	۳،۱۴۵	۱،۱۱۸،۸۶۰	۶۹	۷۷،۴۴۹،۹۹۰

جدول شماره ۶۹: عملکرد فروش فیلم در استان مرکزی سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۰	۶۱۵،۲۰۷	۷۲	۴۴،۴۹۶،۷۳۰
خارجی	۳۴	۵۰۳،۶۵۳	۶۵	۳۲،۹۵۳،۲۶۰

جدول شماره ۷۰: سینماهای استان مرکزی سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	اراک	استقلال	۱	۱,۰۰۰	۲۲۹,۴۸۸	۶۸	۱۵,۶۵۲,۹۹۰
۲	اراک	آزادی	۱	۷۰۰	۲۳۱,۵۱۷	۵۰	۱۱,۵۹۵,۷۳۰
۳	اراک	فرهنگ	۱	۶۰۰	۴۵۸,۶۱۷	۸۰	۳۶,۵۰۳,۵۵۰
۴	اراک	شهر صنعتی	۱	۵۰۰	۱۱۴,۴۳۸	۸۱	۹,۲۶۳,۷۲۰
۵	ساوه	فلسطین	۱	۳۴۵	۸۴,۸۰۰	۵۲	۴,۴۳۴,۰۰۰
		جمع	۵	۳,۱۴۵	۱,۱۱۸,۸۶۰	—	۷۷,۴۴۹,۹۹۰

۲۱. استان هرمزگان

استان هرمزگان با ۳۰۵،۰۴۶ نفر جمعیت شهری دارای ۳ سینمای فعال با ظرفیت ۲۴۰۰ صندلی است
سینما قدس بندر عباس از آبان ماه فعال بوده است

جدول شماره ۷۱: وضعیت فروش سینماهای استان هرمزگان سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۳	۲،۴۰۰	۸۸۹،۸۹۱	۷۶	۶۷،۹۹۱،۵۵۰

جدول شماره ۷۲: عملکرد فروش فیلم در استان هرمزگان سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۰	۴۹۰،۱۰۶	۸۰	۳۹،۳۷۴،۷۰۰
خارجی	۳۸	۳۹۹،۷۸۵	۷۲	۲۸،۶۱۶،۸۵۰

جدول شماره ۷۳: سینماهای استان هرمزگان سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	بندرعباس	قدس	۱	۸۰۰	۳۲۵,۶۵۷	۸۳	۲۶,۹۵۹,۲۳۰
۲	بندرعباس	شهرزاد	۱	۸۰۰	۳۵۳,۹۱۷	۷۳	۲۵,۷۹۶,۲۵۰
۳	بندرعباس	انقلاب	۱	۸۰۰	۲۱۰,۳۱۷	۷۲	۱۵,۲۳۶,۰۷۰
	جمع		۳	۲,۴۰۰	۸۸۹,۸۹۱	—	۶۷,۹۹۱,۵۵۰

۲۲. استان همدان

استان همدان با ۵۶۸،۷۷۴ نفر جمعیت شهری دارای ۳ سینمای فعال با ظرفیت ۱۵۴۵ صندلی است. سینما بهمن ملایر از مرداد ماه فعالیت خود را آغاز نموده، گزارش این سینما در ماههای آذر و دی ثبت نگردیده است

جدول شماره ۷۴: وضعیت فروش سینماهای استان همدان سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۳	۳	۱،۵۴۵	۱،۰۶۱،۱۱۵	۸۳	۸۸،۰۲۷،۳۰۰

جدول شماره ۷۵: عملکرد فروش فیلم در استان همدان سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۱۹	۶۳۲،۵۶۶	۸۲	۵۱،۹۵۰،۲۹۰
خارجی	۲۳	۴۲۸،۵۴۹	۸۴	۳۶،۰۷۷،۰۱۰

جدول شماره ۷۶: سینماهای استان همدان سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	همدان	قدس	۱	۵۰۸	۳۹۰,۴۰۳	۸۵	۳۳,۳۳۶,۰۵۰
۲	همدان	فلسطین	۱	۵۰۷	۴۷۵,۹۸۳	۸۵	۴۰,۴۹۲,۵۲۰
۳	ملایر	بهمن	۱	۵۳۰	۱۹۴,۷۲۹	۷۳	۱۴,۱۹۸,۷۳۰
		جمع	۳	۱,۵۴۵	۱,۰۶۱,۱۱۵	—	۸۸,۰۲۷,۳۰۰

۲۳. استان یزد

استان یزد با ۳۸۵۴۵۰ نفر جمعیت شهری دارای ۲ سینمای فعال با ظرفیت ۱۸۰۰ صندلی می باشد.

جدول شماره ۷۷: وضعیت فروش سینماهای استان یزد سال ۱۳۶۴

تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۲	۲	۱،۸۰۰	۶۰۵،۶۸۳	۶۶	۴۰،۱۲۴،۸۶۰

جدول شماره ۷۸: عملکرد فروش فیلم در استان یزد سال ۱۳۶۴

فیلم	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
ایرانی	۲۱	۲۹۹،۶۹۹	۶۹	۲۰،۶۷۹،۸۵۰
خارجی	۳۶	۳۰۵،۹۸۴	۶۴	۱۹،۴۴۵،۰۱۰

جدول شماره ۷۹: سینماهای استان یزد سال ۱۳۶۴

ردیف	نام شهر	نام سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (به ریال)	میزان فروش (به ریال)
۱	یزد	ایران	۱	۱,۰۰۰	۳۲۰,۱۸۸	۶۵	۲۰,۹۲۷,۵۲۰
۲	یزد	فرهنگ	۱	۸۰۰	۲۸۵,۴۹۵	۶۷	۱۹,۱۹۷,۳۴۰
		جمع	۲	۱,۸۰۰	۶۰۵,۶۸۳	—	۴۰,۱۲۴,۸۶۰

سازمان سینمایی و امور سمعی بصری

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

نشانی: تهران ، خیابان فاطمی غربی، نبش خیابان سیندخت-پلاک ۲۲۴

تلفن : ۶۶۵۶۳۲۲۰

دورنگار: ۶۶۵۶۳۲۳۷

