کد خبر: ۲۹۴۵۴۸
شنبه ۶ تیر ۱۴۰۵ ۲۱:۵۹

گزارش رصد فرهنگی (۹۹)

در میانه هنر و سیاست نگاهی به فیلم پیرپسر

گزارش پیش‌رو «پیر پسر» فیلمی به نویسندگی و کارگردانی اکتای براهنی محصول سال۱۴۰۰ است؛ این گزارش در آذر سال ۱۴۰۴ در مرکز رصد فرهنگی منتشر شده است؛ فیلم پیرپسر اولین بار در جشنوارهٔ فیلم فجر ۱۴۰۳ به نمایش درآمد و با استقبال مخاطبان مواجه شد. «پیر پسر» هم‌زمان با جنگ دوازده روزه روی پردهٔ سینماهای کشور رفت و تا ۲۳مهر۱۴۰۴ روی پرده رفت و دو میلیون و ۲۱هزار و ۴۰۰ بلیت به ارزش ۱۸۱ میلیارد و ۵۰۸میلیون و ۸۸۷هزار و ۳۵۳ تومان فروخته شد

«پیر پسر» فیلمی به نویسندگی و کارگردانی اکتای براهنی محصول سال۱۴۰۰ است. این فیلم نخستین بار در پنجاه و سومین جشنوارهٔ بین‌المللی فیلم روتردام به نمایش درآمد و برندهٔ جایزهٔ پردهٔ بزرگ بهترین فیلم از این جشنواره شد. حسن پورشیرازی برای بازی در این فیلم جایزهٔ بهترین بازیگر مرد بیست و سومین دورهٔ فستیوال فیلم ترانسیلوانیای رومانی را از آن خود کرد. این فیلم همچنین برندهٔ جایزهٔ بهترین فیلم بخش سینمای جهان در فستیوال فیلم گالوی ایرلند شد و در فستیوال فیلم لندن‌بریز انگلستان جایزهٔ بهترین فیلم را دریافت کرد. در ایران، اولین بار در جشنوارهٔ فیلم فجر ۱۴۰۳ به نمایش درآمد و با استقبال مخاطبان مواجه شد. «پیر پسر» هم‌زمان با جنگ دوازده‌روزه روی پردهٔ سینماهای کشور رفت و تا ۲۳مهر۱۴۰۴ روی پرده بود. در این مدت با استقبال کم‌نظیر مردم مواجه شد به‌طوری‌که به پرفروش‌ترین فیلم نیمهٔ ابتدایی سال۱۴۰۴ بدل شد. گفته می‌شود از ۲۱خرداد تا ۲۳مهر۱۴۰۴، دو میلیون و ۲۱هزار و ۴۰۰ بلیت به ارزش ۱۸۱ میلیارد و ۵۰۸ میلیون و ۸۸۷ هزار و ۳۵۳ تومان فروخته شد. اکران آنلاین «پیر پسر» ۴آبان۱۴۰۴ در فیلم نت آغاز شد اما پس از چند روز به دستور سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر(ساترا) متوقف شد.

فیلم داستان غلام باستانی (حسن پورشیرازی) مردی است که به همراه دو پسرش، علی (حامد بهداد) و رضا (محمد ولی‌زادگان) در خانه‌ای قدیمی و ۲ طبقه در شمال تهران زندگی می‌کنند. دو برادر به‌خصوص رضا، برادر کوچک‌تر که از همسر دوم غلام است، اصرار به فروش خانه‌دارند، اما غلام زیر بار نمی‌رود. غلام در عتیقه‌فروشی دوستش، غمخوار (محمدرضا داوودنژاد) با رعنا (لیلا حاتمی) آشنا می‌شود. رعنا که تنها زندگی می‌کند و مشکلات مالی دارد، در پی اجارهٔ خانه‌ای در همان منطقه باقیمت مناسب است. غلام که مبهوت رعنا شده و در پی تصاحب اوست، به او پیشنهاد می‌دهد در طبقهٔ دوم خانه‌اش ساکن شود. ورود رعنا به خانهٔ باستانی‌ها زندگی سه مرد (غلام، علی و رضا) را دستخوش تغییر می‌کند و درنهایت به تراژدی می‌انجامد.