



بازخوانی داستان شکار تانک: واکاوی شخصیت شهید خرازی بر پایه عناصر نمایشی

این مقاله به بررسی پیشینه موضوع، تحلیل عناصر دراماتیک و ارائه نتایج نهایی می‌پردازد. در بخش نخست، به پیشینه بحث توجه می‌شود و تاریخچه و زمینه‌های فرهنگی مرتبط با دفاع مقدس بررسی می‌شود. سپس در بخش دوم، عناصر دراماتیک به صورت مختصر بحث می‌شود. در نهایت، بر پایه الگوی ارائه شده، داستان شکار تانک تحلیل می‌شود. این مقاله را پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات در اسفند ۱۴۰۲ منتشر کرده است.

حماسه دفاع مقدس ایران به عنوان یکی از مهم‌ترین دوره‌های تاریخی کشور، سرشار از داستان‌های شجاعت، فداکاری و از خودگذشتگی رزمندگانی است که جان خود را برای حفظ ارزش‌ها و فدای عشق و ایمان کردند. شخصیت شهید سپهد حاج حسین خرازی، فرمانده لشکر چهارده امام حسین (ع)، به عنوان یکی از نمادهای بارز ایثار و شجاعت در جنگ تحمیلی، کانون توجه قرار دارد.

این مقاله به بررسی عمیق شخصیت شهید خرازی و تجلیات آن در داستان مشهور شکار تانک می‌پردازد؛ داستانی که به خوبی ابعاد مختلف شخصیت این شهید بزرگوار را به تصویر می‌کشد. هدف اصلی این پژوهش، تحلیل عناصر نمایشی و شگردهای روایی موجود در این داستان است که به تصویرسازی شخصیت شهید خرازی و ارزش‌های انسانی او کمک می‌کند.

برای دستیابی به اهداف تحقیق، روش تحلیل روایت به کار گرفته شده است. این روش امکان شناسایی و بررسی عناصر مختلف داستان را فراهم می‌آورد. سؤالات اصلی این پژوهش به شفافیت و عمق بخشی به تحلیل می‌پردازند: چگونه عناصر نمایشی در داستان «شکار تانک» به تصویرسازی شخصیت شهید خرازی کمک می‌کنند و این شخصیت چه تأثیری بر روحیه رزمندگان داشته است؟

یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که شهید خرازی با شجاعت و تدبیر خود در انهدام تانک دشمن، نقش کلیدی در پیروزی رزمندگان ایفا کرده و در مواجهه با خطر، تصمیمات قاطع و هوشمندانه‌ای اتخاذ کرده است. این داستان نه تنها شجاعت، تدبیر جنگی و اخلاق ستودنی او را به تصویر می‌کشد، بلکه به عنوان الگویی برای جوانان می‌تواند در مسیر حفظ میهن و ارزش‌های اسلامی استفاده شود.