



شناسایی مکانیزم‌های کنترل راهبردی در سازمان‌های چندرشته‌ای فرهنگی هنری

مقاله شناسایی مکانیزم‌های کنترل راهبردی در سازمان‌های چندرشته‌ای فرهنگی هنری به همت عباس رحیمی، رضا بنی‌اسد، محمد رضاعلی و حمیدرضا جعفریان از سوی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات منتشر شد.

یکی از مهم‌ترین اجزای فرایند مدیریت راهبردی، مبحث کنترل راهبردی است. به‌طور کلی کنترل راهبردی شامل کنترل تمامی اجزای سازمان در سطح ذهنی و مفهومی است. موضوع کنترل راهبردی به نسبت سایر اجزای فرایند مدیریت راهبردی همچون تدوین، اجرا و همچنین در بحث سازمان‌های چند رشته‌ای کمتر مورد پژوهش قرار گرفته است. هدف پژوهش حاضر طراحی یک سیستم کنترل راهبردی برای سازمان‌های فرهنگی و هنری و ارزیابی اهمیت و عملکرد این سیستم در سازمان سینمایی سوره است. در این پژوهش از رویکرد کیفی و راهبرد مطالعه موردی استفاده شده است. به‌منظور شناسایی مکانیزم‌های کنترل مؤثر بر پیشبرد موفق راهبردهای این سازمان با ۱۱ تن از خبرگان آشنا با صنعت فرهنگی و اداره سازمان‌های چندرشته‌ای با روش نمونه‌گیری گلوله‌برفی مصاحبه نیمه‌ساختاریافته صورت گرفت که پس از انجام نهمین مصاحبه، پژوهشگران به اشباع نظری رسیدند. با این حال برای اطمینان از نتایج حاصل‌شده، مصاحبه‌ها تا یازدهمین نفر ادامه پیدا کرد. بر اساس تحلیل مضمون صورت‌گرفته در نرم‌افزار مکس کیو دی ای ۷۱ مکانیزم کنترل شناسایی شد و شبکه‌ی مضامین آن با بهره‌گیری از مدل ارزیابی سیپ (CIPP) ترسیم شد و در ادامه الگوی جامع کنترل راهبردی در سازمان سینمایی سوره طراحی گشت. این مدل دارای ۵ جز اصلی یعنی کنترل بستر، کنترل ورودی، کنترل فرایند، کنترل خروجی و کنترل بازخورد است. نهایتاً تمامی اجزای این سیستم نیز در سه سطح کنترلی یعنی سطح ستاد مرکزی، سطح درون‌سازمانی و سطح بین سازمانی تقسیم شدند.