کد خبر: ۲۹۴۳۶۷
چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۳ ۱۱:۵۳

گزارش ملی وضعیت صنایع فرهنگی و خلاق منتشر شد

مرکز رصد فرهنگی کشور جدیدترین داده‌های صنایع فرهنگی و خلاق در ایران را منتشر کرد؛ خلاقیت، نوآوری و خلق ثروت سه عنصر محوری صنایع فرهنگی و خلاق است.

محمد اصغری، مدیر اجرایی سابق مرکز رصد فرهنگی کشور با اعلام خبر انتشار گزارشی تحت‌عنوان «وضعیت صنایع فرهنگی و خلاق در ایران»، گفت: در این گزارش به‌روزترین داده‌های صنعت سینما، کتاب، بازی‌های ویدئویی و نوشت‌افزار ارائه و بررسی شده است.

اصغری با اشاره به اهمیت تحقق توسعهٔ پایدار با صنایع فرهنگی و خلاق، افزود: صنایع فرهنگی و خلاق به‌سبب برخورداربودن از ماهیت نرم و فرهنگی و توان‌افزایی اقتصادی، به‌عنوان یکی از الگوهای پیشران در سیاست‌گذاری‌های فرهنگی و اقتصاد فرهنگ در دنیا شناخته می‌شود. صنایع فرهنگی و خلاق ازیک‌سو حامل ارزش‌های مهم فرهنگی و ازسوی‌دیگر دارای بهای اقتصادی هستند. براساس آخرین آمار جهانی، حجم بازار صنایع خلاق از تولید ناخالص جهانی به میزان ۳.۱درصد است و ۶.۲درصد از کل اشتغال را تشکیل می‌دهد. لذا توجه سیاست‌گذار ما به این حوزه مهم و ضروری است.

مدیر مرکز رصد ادامه داد: گزارش مرکز رصد فرهنگی کشور با اتکا بر آمار به بررسی وضعیت چهار صنعت سینما، کتاب، بازی‌های ویدئویی و نوشت‌افزار از رهگذر وضعیت بازار جهانی و داخلی، تولید، اشتغال و مصرف پرداخته و با ارائهٔ تشریح روندی در هر بخش و به موازات یکدیگر به الگویی یکپارچه از مؤلفه‌های بنیادین هر صنعت رسیده. مرور مسائل اساسی هر صنعت نیز در ادامه آمده تا بتوان تصویری واقعی و همه‌جانبه از هر صنعت به دست داد.

اصغری خاطر نشان کرد: گزارش حاضر خود را در پی پاسخ‌گویی به این سه پرسش اصلی دربارهٔ این چهار صنعت در تلاش می‌بیند: هر صنعت در بازار جهانی و داخلی از چه جایگاهی برخوردار است؟ وضعیت سه بخش تولید، اشتغال و مصرف در هر صنعت چگونه است؟ مسائل بنیادین هر صنعت چیست که بخش‌های مختلف آن را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد؟

مدیر مرکز رصد گفت: خلاقیت، نوآوری و خلق ثروت سه عنصر محوری صنایع فرهنگی و خلاق را تشکیل می‌دهند. این گزارش مرکز رصد فرهنگی کشور نیز کوشیده است از بین انواع متعدد و متکثر گونه‌های صنایع فرهنگی و خلاق به بررسی وضعیت چهار صنعت سینما، کتاب، بازی‌های ویدئویی و نوشت‌افزار بپردازد و بازار جهانی و داخلی آن را تدقیق و تصویری از گلوگاه‌های شایان بررسی هرصنعت را بازنمایی کند.

لازم به ذکر است این گزارش با همکاری گروه سیاست‌پژوهی و تحلیل داده نمافر در مرکز رصد فرهنگی کشور انتشار یافته است.