کد خبر: ۲۸۳۶۵۵
دوشنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۰ ۱۴:۰۶

گزارش رصد فرهنگی (۵)

نقش فرهنگ و هنر در کاهش آسیب‌های اجتماعی

در این پژوهش پس از توضیح ادبیات نظری این مطالعه با موضوع «فرهنگ فقر و فقر فرهنگی»، در فصول مختلفی با عناوین «توزیع اجتماعی هنر: سهم مردم آسیب‌پذیر در دسترسی به هنر»، «برای فقرا؛ علیه فقرا: طرح مسئلهٔ فقر در آثار هنری»، «هنردرمانی: هنر برای آسیب‌دیدگان اجتماعی»، «اقدام اجتماعی هنر برای تهی‌دستان» و «جمع‌بندی: بازنگری در سیاست‌های هنر»، سعی شده نقش فرهنگ و هنر در کاهش آسیب‌های اجتماعی تشریح شود. در پایان پیشنهادهایی برای کاهش آسیب‌های اجتماعی از طریق گسترش فرهنگ و هنر ارائه شده است.

پرداختن به اقشار تهیدست چندان در دستور کار سازمانهای فرهنگی نیست. این اشتباه ناشی از جدا کردن «مسائل فرهنگی» از «مسائل اجتماعی» است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شورای عالی انقلاب فرهنگی و دیگر سازمانهایی که فعالیت آن «فرهنگی» تعریف‌شده، از پرداختن به مسائل «اجتماعی» دوری میکنند. برای اغلب سازمانهای فرهنگی، فعالیت فرهنگی به سطحی از فعالیتهای «منزه» و دور از چالشهای زندگی اجتماعی اشاره دارد. همین رویکرد است که موجب می‌شود فعالیتهای فرهنگی و هنری در ارتباط با قشری از مردم قرار گیرد که از چالشهای معیشت و آسیبهای اجتماعی به دور هستند. همین رویکرد است که فاصله میان رویدادهای هنری و جشنواره فرهنگی را با اقشار آسیبپذیر جامعه بیشتر و بیشتر میکند. این رویه نیاز به بازنگری دارد. سازمانهای فرهنگی و سیاستهای فرهنگی مرتبط با وظایف آن‌ها باید در پیوند با اقشار آسیبپذیر و تهیدست قرار گیرد. این سازمانها نمیتوانند از پرداختن به مسائل اجتماعی و آسیبهای اجتماعی و اقشار تهیدست جامعه طفره بروند.